

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: planes de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	CLEI	301-302
PERÍODO	PRIMERO	AÑO:	2018
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS: (de acuerdo al enfoque que se siga en la I.E)

1. Identifica los conceptos de la historia del arte y aplica los elementos del diseño y la teoría del color en sus composiciones.
2. Reconoce que le comunican los objetos y expresa en sus obras el lenguaje de imágenes y la percepción visual.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

- Realizar un trabajo con normas de presentación sobre historia del arte, como mínimo de cinco (5) páginas.
- Consultar sobre la percepción visual y construir una composición con el tema en un cuarto de cartón paja
- Crear un collage en formato de un cuarto de cartulina con el tema de lenguaje de imágenes

CIBERGRAFIA:

www.wikipedia.com

[www. http://visualgrafica.files.wordpress.com/2012/03/moduloimagen-2012.pdf](http://visualgrafica.files.wordpress.com/2012/03/moduloimagen-2012.pdf)

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN: en la evaluación del plan de apoyo se tendrá en la cuenta los aspectos siguientes, a saber, los indicadores de desempeño que determinó el área para el periodo, además el desarrollo y cumplimiento de los procesos metodológicos de la evaluación como: nivel de conocimiento, el desempeño, la responsabilidad, la capacidad investigativa, la sustentación, tanto como, el interés y la responsabilidad en el tiempo de entrega.

RECURSOS: HUMANOS (DOCENTES-ESTUDIANTES), FOTOCOPIAS, HOJAS DE BLOCK, CARTULINA, CARTON PAJA, REVISTAS, COLBON, TIJERAS, INFORMATICOS (SALA DE COMPUTO), DE INFRAESTRUCTURA (INSTITUCIÓN).

OBSERVACIONES: El trabajo escrito por ningún motivo debe doblarse y su presentación debe ser impecable, conservando los cánones de la estética.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN