

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
<b>Proceso: GESTION CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: PLAN DE MEJORAMIENTO</b>	<b>Versión 01</b>	<b>Página</b>

<b>ÁREA: FILOSOFÍA</b>			
<b>ESTUDIANTE:</b>			
<b>PERIODO: PRIMERO</b>	<b>GRADO: SÉPTIMO</b>	<b>GRUPO:</b>	<b>FECHA: ABRIL 2017</b>

## **PENSAMIENTO Y LENGUAJE**

El pensamiento puede entenderse como la capacidad mental para ordenar, dar sentido e interpretar los esquemas mentales disponibles en el cerebro. Además, el pensamiento es el medio a través del cual razonan los seres humanos. El fin último del pensamiento es la adecuada resolución de los problemas.

En cuanto al lenguaje se refiere, hay que señalar que no existe acuerdo sobre la adquisición del lenguaje. Durante años, distintos autores han mantenido que primero aparecía el lenguaje y como consecuencia de él se desarrollaba el pensamiento. En la actualidad, la mayoría de psicolingüistas cree que los cerebros infantiles son capaces de representarse ciertas generalizaciones conceptuales derivadas de su percepción antes de que comience el habla, con lo cual se cree que el pensamiento precede al lenguaje.

El lenguaje es a la vez heredado y adquirido. Además de la dotación cerebral y bucofonatoria con la que nacemos, está claro que la socialización en un determinado entorno familiar y cultural determinará de manera importante el desarrollo psicolingüístico.

Tomasini (2004) menciona que el pensar es la actividad y el pensamiento el producto de dicha actividad. Los usos del verbo pensar son de lo más variado. Los filósofos se centran en el pensar que culmina en la construcción de pensamientos, en aquello que para su expresión requiere de una oración. Pensar en este sentido es razonar y razonar es efectuar una actividad mental, no física, no visible, privada, etc.

El verbo pensar es de múltiples aplicaciones y hay muchos “modos de pensar”, el verbo pensar puede ser aplicado con toda propiedad, no hay ni puede haber una

única respuesta al problema de la relación entre el lenguaje y pensamiento. Por otra parte desde la perspectiva wittgensteiniana, el lenguaje es algo vivo y en expansión casi permanente. Los juegos del lenguaje son sistemas de comunicación, empleando la expresión en el sentido más amplio posible: se trata de sistemas de signos, usados de manera regular, pero siempre en conexión con actividades. Son las actividades coordinadas de los miembros de la sociedad lo que determina los significados de los signos.

De igual manera las relaciones entre pensamiento y lenguaje son sumamente amplias, que a su vez esconden una multiplicidad de preguntas y que, por consiguiente, se presenta toda clase de especulaciones. Por ejemplo, si al hablar del pensamiento nos referimos al pensamiento sensorial, entonces el pensamiento requiere de un lenguaje, en el sentido estricto de la expresión. Si, por otra parte, a lo que nos referimos es a pensamiento sofisticado (moral, político, artístico, científico, etc.), entonces resultara obvio que pensamiento sin lenguaje es una imposibilidad lógica.

De esta manera el lenguaje que es materia prima para la construcción del pensamiento e instrumento esencial del desarrollo intelectual, se adquiere, en la comunicación, en ese constante intercambio entre las personas que hace posible ejercitarlo y de ese modo apropiárselo. No basta leer u oír una palabra para incorporarla al repertorio personal; para que se suscite su efectiva apropiación es preciso que el sujeto la use y la ejercite, la pronuncie, la escriba, la aplique en la comunicación con otros sujetos, escuchando y leyendo a otros, hablando y escribiendo para otros.

Todo proceso de enseñanza/aprendizaje debe dar lugar a la expresión personal de los sujetos educandos, desarrollar su competencia lingüística, propiciar el ejercicio social mediante el cual se apropiarán de esa herramienta para su elaboración conceptual; y, en lugar de confinarlos a un mero papel de receptores, crear las condiciones para que ellos mismos generen sus mensajes pertinentes en relación al tema que están aprendiendo.

Cuando el sujeto educando logra expresar una idea de modo que los otros puedan comprenderla, es cuando él mismo la comprende y la aprehende verdaderamente.

Comunicar es conocer. El sentido no es solo un problema de comprensión sino sobre todo un problema de expresión. Se llega al pleno conocimiento de un concepto cuando se plantea la oportunidad y a la vez el compromiso de comunicarlo a otros. La comunicación de sus aprendizajes, por parte del sujeto que aprende, se perfila como un componente básico del proceso de cognición y ya no solo como un producto subsidiario del mismo.

La construcción del conocimiento y su comunicación es la resultante de una interacción: se alcanza la organización y la clarificación de ese conocimiento al convertirlo en un producto comunicable y efectivamente comunicado. Pero, para que el educando se sienta motivado y estimulado a emprender el esfuerzo de intelección que esa tarea supone, necesita destinatarios, interlocutores reales: escribir sabiendo que va a ser leído, preparar sus comunicaciones orales con la expectativa de que será escuchado.

Desde un punto de vista socio-constructivismo discursivo, la actividad del lenguaje, al ser una actividad de construcción de sentidos es esencialmente un proceso de producción de conocimientos, así la puesta en marcha de los mecanismos significantes y su realización en el discurso es, de hecho, un proceso cognitivo, es decir, de aprendizaje de contenidos, en consecuencia, y teniendo en cuenta que aquí el aprender es esencialmente asignar significados, una explicación del aprendizaje debe basarse en modelos de desarrollo de la competencia lingüística en el individuo, esta posición, la más radical de las tres aquí anotadas, asigna al lenguaje el papel predominante en la actividad cognitiva humana y lo convierte, por tanto, en una actividad indispensable que incluso se confunde con el aprendizaje mismo.

## **ACTIVIDAD**

1. Identificar la relación del lenguaje y pensamiento
2. Cómo interviene el lenguaje en el proceso del conocimiento
3. Busca cuáles son las teorías sobre el origen del lenguaje y presenta su descripción por escrito (resumido)
4. Identifica cinco ideas que a tu parecer, resuman el texto anterior.
5. Busca el siguiente link, lee el cuento, Busca las palabras desconocidas e interpreta el sentido del texto:

<https://afrentandoelautismoconsensibilidad.wordpress.com/2013/04/16/un-cuento-sobre-autismo-y-lenguaje-el-armario-de-manuel/>