

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
Proceso: GESTION CURRICULAR		Código	
Nombre del Documento: PLAN DE MEJORAMIENTO		Versión 01	Página

ÁREA: FILOSOFÍA			
ESTUDIANTE:			
PERIODO: PRIMERO	GRADO: SEXTO	GRUPO:	FECHA: ABRIL 2017

MITOLOGÍA Y FILOSOFÍA

El mito aparece como el resultado por un intento por comprender o acaso explicar los fenómenos de la naturaleza, se trata de elaboraciones colectivas o quizá proyecciones sublimadas de conflictos internos que acosaron la conciencia del hombre en la antigüedad. Pero es este solamente un aspecto parcial de lo mitológico.

¿Por qué interesarnos hoy en la mitología? Más allá de lo literario, lo estético o incluso, su aspecto lúdico, la mitología es una herramienta simbólica, una alegoría universal sin fecha de vencimiento. Así pues, muchas historias mitológicas pueden ser un interesante punto de partida para abordar temáticas como la educación en valores, el autoconocimiento o las relaciones sociales, porque pueden promover climas de reflexión en los ámbitos más diversos.

Las funciones de un universo mitológico

1. Reconciliar la conciencia con la fascinación ante el universo

El universo se abre ante nuestros ojos como tremadamente misterioso y fascinante. Percibir el universo en su verdadera dimensión, supone precisamente el despertar de la conciencia. La **mitología** expresa pues esta necesidad de buscar un equilibrio conciliador primigenio ante la magnitud del descubrimiento.

2. Exhibir imágenes que interpreten el universo

*"presentar un espejo, por decirlo así, de la naturaleza"***Shakespeare**

Las mitologías tienen por objetivo interpretar el funcionamiento del universo, tal como es percibido por la conciencia contemporánea. Esto es, que existe un

paralelo entre la representación simbólica mitológica y la cosmovisión de la cultura que la produjo en su momento.

3. Imponer un orden moral

Esta característica no es ajena pues, al universo mitológico. La adaptación de un individuo a las exigencias de su grupo social, condicionado social e históricamente marca, de alguna manera una ruptura con lo "natural" (entendiéndolo, aún con ciertos reparos, como opuesto a las construcciones de orden cultural). Circuncisiones, subincisiones, tatuajes, etc, son marcas ordenadas socialmente para unir el cuerpo humano meramente natural a un orden superior: el cultural. Entonces no es ya la naturaleza, sino la sociedad la que comienza a ejercer control sobre el individuo. Es en esta esfera moral-social en donde actúan la moral y la coerción. Claro ejemplo en este sentido es el sistema de **castas en la india**, a través de los ritos mantenidos por la **mitología del sati**.

Un canon mitológico es una organización de símbolos de sentido inefable, capaz de despertar y concentrar en su en un objetivo las energías de la aspiración. El mensaje se transmite de intuición a intuición, pero cuando esta deja de tener sentido para el individuo, el mensaje, carece de validez y se detiene. Para aquellos en quienes la mitología tiene sentido, viven una experiencia de conformidad respecto al orden social al que pertenecen. Pero aquellos para los cuales, el simbolismo ha perdido su significado, ya sea careciendo de valor o modificándose, experimentan una fuerte disociación con el orden exterior.

4. Ayudar al individuo a centrarse y desenvolverse integralmente

El individuo, necesita centrarse y desenvolverse en relación a sí mismo, a su cultura, al universo y por sobre todas las cosas frente a ese último misterio que se intuye dentro y más allá de todas las cosas... en otras palabras, el límite que nos impone nuestra humanidad o la concepción del infinito.

ACTIVIDAD

- 1. Consulta tres mitos de cada una de las siguientes categorías: Cosmogónicos, héroes, objetos mágicos y sagrados, sobre el más allá.**
- 2. Identifica las funciones del mito, presentadas en el anterior texto y presenta un ejemplo para cada una.**
- 3. Ilustra los mitos presentados.**
- 4. qué relación encuentras entre la explicación mitológica y la explicación científica sobre el origen del universo.**

- 5. Identifica las semejanzas entre la explicación mítica y la reflexión filosófica.**
- 6. Identifica las diferencias entre la explicación mítica y la reflexión filosófica.**
- 7. Escribe un texto de tres párrafos en el que expliques cuál es la importancia de la filosofía.**
- 8. Hacer una sopa de letras con 20 conceptos relacionados con la filosofía.**
- 9. Recuerda cuáles fueron los problemas de la filosofía que identificamos en clase, explícalos.**
- 10. Explica por qué es importante el estudio de la filosofía desde grados inferiores. Comenta tu experiencia.**