

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: planes de mejoramiento</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 1 de 1</b>

<b>ASIGNATURA /AREA</b>	Artística	<b>GRADO:</b>	Séptimo
<b>PERÍODO</b>	Uno	<b>AÑO:</b>	2017
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>			

**LOGROS /COMPETENCIAS:**

- Reconoce conceptos sobre el boceto y el acabado.
- Comprende las formas básicas del dibujo.
- Muestra aplicación del círculo cromático.
- Propone ejercicios de creación de composiciones pictóricas (plásticas).
- Elabora producciones artísticas mediante las cuales muestra la apropiación de los elementos conceptuales contemplados en clase; así como control, fluidez y destreza en cuanto al manejo de las técnicas del dibujo.

**ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:**

- Realizar proposiciones mentefactos conceptuales seguir instrucciones y utilización de flujogramas.
- Crear propositivamente de acuerdo con las manifestaciones artísticas o técnicas según el nivel.
- Resolver e interpretar situaciones referentes a aspectos de la cultura y el folklore o al dibujo técnico adaptándolas ingeniosamente en el contexto.
- Sustentación del taller evaluativo que se entregará para el cierre del plan de mejoramiento.

**METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN**

- Explicación y ejemplificaciones dirigidas por el docente frente a los contenidos del trimestre.
- Realización de actividades de superación de debilidades.
- Orientación individual para el desarrollo práctico y de aplicación para afianzamiento de los conocimientos.
- Sustentación del taller evaluativo de plan de mejoramiento

**RECURSOS:**

- Notas de los conocimientos abordados en el trimestre
- Libros taller como complemento de los conocimientos del trimestre
- Hojas de block base 30

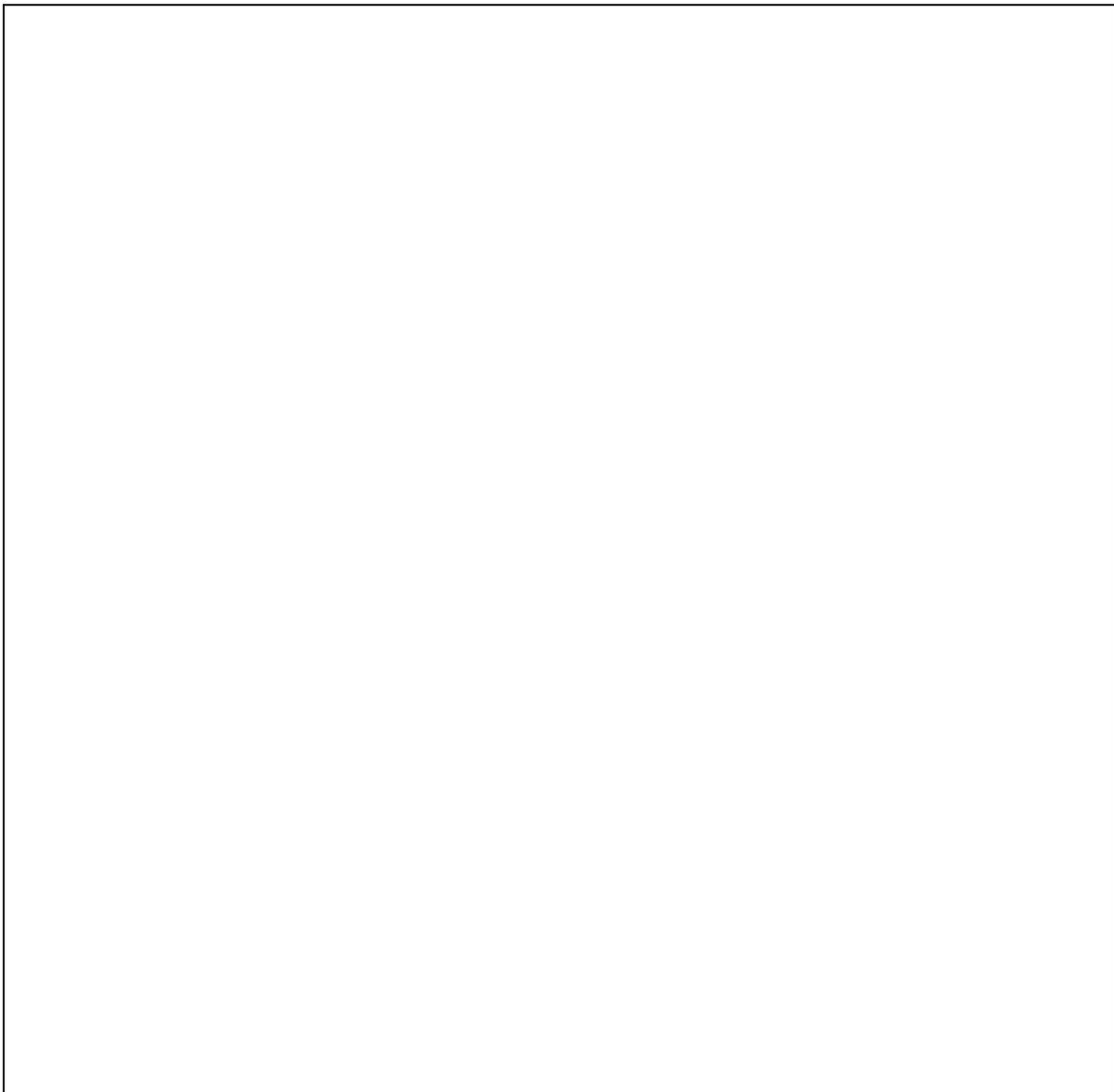
**OBSERVACIONES:**

<b>FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO</b>	<b>FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN</b>
<b>NOMBRE DEL EDUCADOR(A)</b> Gladys Sierra	<b>FIRMA DEL EDUCADOR(A)</b>
<b>FIRMA DEL ESTUDIANTE</b>	<b>FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA</b>

## Taller

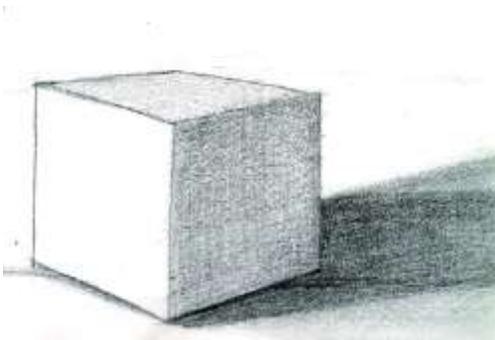
1. Investigue sobre el arte prehispánico en América: La cultura azteca; La cultura Maya, La cultura Inca. Determinar sus principales manifestaciones artísticas y la influencia que estas tuvieron en el arte actual.
2. En un cuarto de cartón paja, realizar una muestra o composición de cada una de las diferentes culturas prehispánicas, utilizando materiales de desecho.

3. Realizo un dibujo a partir de la lectura y la moraleja de una fábula



4. Elaboro y reproduzco dos dibujos paso a paso teniendo en cuenta la luz y la sombra.

Puedes tener como referente las siguientes imágenes



5.



### Y AHORA A ESCRIBIR

- Observo detalladamente la ilustración anterior y realizo un escrito sobre ello.

---

---

---

---

---

---