

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTORABAD GÓMEZ	
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código
AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA NOMBRE DEL DOCUMENTO: PLAN DE MEJORAMIENTO GRADO: CLEI 4 : PERÍODO 1 DOCENTE : YESID CASTRO NOMBRE DEL ESTUDIANTE:	Versión 01	Página 1 de 1

LOGROS/POR COMPETENCIAS

- Comprende el concepto de arte.
- Reconoce algunas características de la pintura del renacimiento.
- Reconoce elementos para interpreta obras de arte pictóricas.
- Produce pinturas con técnicas de alto relieve.

ACTIVIDADES A REALIZAR

- **Recuerde que las actividades deben ser entregadas oportunamente, de acuerdo a los requerimientos del docente y deben sustentarse.**
 - **Las actividades que impliquen escritura, deben ser entregados como trabajo escrito.**
1. Consulte el concepto de arte.
 2. Consulta la diferencia de lo que se considera arte y lo que no se considera arte.
 3. Consulte los parámetros que se deben tener en cuenta a la hora de interpretar una obra de arte.
 4. Consulte las características de la pintura en el renacimiento, en las técnicas del claro oscuro, el sfumato o difuminado, y la perspectiva.
 5. Haz una reseña del pintor Leonardo da Vinci, en el que consultes parte de su biografía y sus principales obras artísticas.
 6. Elabora un informe de interpretación de la obra "LA ÚLTIMA CENA" de Leonardo da Vinci, el informe debe llevar, una imagen de la obra, los datos técnicos de la obra, es decir, fecha de creación, autor, técnica de pintura, medidas de la obra, museo en el que se encuentra la obra y un análisis escrito del posible significado de la obra.
 7. Elaborar una pintura en alto relieve, basado en las técnicas que se trabajaron en las clases y similar a las obras expuestas en la galería de arte que se expuso en el auditorio de la institución.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía:

- <http://definicion.de/arte/>
 - <http://origenarts.com/diferencias-entre-obra-de-arte-artesania-y-diseno/>
 - <http://blog.derrama.org.pe/guia-basica-para-analizar-una-pintura/>
 - <https://www.youtube.com/watch?v=y83k03ZHd10>
 - http://html.rincondelvago.com/interpretacion-de-una-obra-de-arte_2.html
- Pueden buscar otras fuentes bibliográficas o infográficas que amplíen información.

Comentario [U1]: No solo la webgrafía, se debe colocar el nombre del autor y la fecha de consulta

METODOLOGÍA DE LA EVALUACIÓN

La evaluación del refuerzo tiene la metodología de consulta para reforzar los conceptos no comprendidos en las clases, la cual debe estar acompañada de un trabajo escrito, una sustentación oral y un trabajo práctico, por tal razón el docente asignará 2 notas una por el trabajo escrito y otra por la sustentación oral de dichos conceptos.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO ESCRITO:

FECHA DE SUSTENTACIÓN ORAL:

NOMBRE DEL EDUCADOR: YESID CASTRO

FIRMA DEL EDUCADOR:

NOMBRE DEL PADRE DE FAMILIA:

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA:

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

FIRMA DEL ESTUDIANTE:
