

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: PLAN DE APOYO Y MEJORAMIENTO		Versión 01	Páginas

ASIGNATURA /AREA	ARTISTICA	GRADO:	11°
PERÍODO: 3°	DOCENTE: HENRY GAVIRIA CASTRILLON	AÑO:	2017
NOMBRE DEL ESTUDIANTE	PLAN DE APOYO Y MEJORAMIENTO		

LOGROS /COMPETENCIAS: reconocer la moda como necesidad en el desarrollo social y cultural. Reconocer los valores intrínsecos contenidos en el diseño de modas.

REALIZA ACTIVIDADES TENDIENTES AL FORTALECIMIENTO DE PROCESOS PEDAGÓGICOS FORMATIVOS.

1°) Consultar las diferentes técnicas de dibujo y de pintura diferenciándolas cada una de las otras.

2°) ¿Por qué es importante el arte en sus diferentes manifestaciones; la danza, el teatro, la música Y la plástica en una sociedad?

3°) Entregar trabajo manuscrito, con normas INCONTEC o APA.

4°) Acompañar de ilustraciones coloreadas y realizadas manualmente.

5°) Sustentar al docente encargado.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

- Recuerde que las actividades deben ser entregadas oportunamente, de acuerdo a los requerimientos de la Institución Educativa, del docente y deben sustentarse.
 - Ellas deben quedar consignadas en el respectivo banco de datos del docente.
 - El plan de apoyo y mejoramiento también le permite al estudiante que lo desee superar logros que quedaron evaluados con una valoración inferior a la esperada por este.
- Nota:
- Entregar en las fechas estipuladas por la Institución Educativa, según las normas y tiempos exigidos.

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN.

Teniendo en cuenta los principios de la evaluación basada en competencias, se hará fundamentada con base en la evaluación diagnóstica, sumativa y formativa.
Sustentar al docente encargado.

RECURSOS:

Las reseñas históricas, teóricas vistas y en clases.

Textos guías.

Los que proporcionen las TICS.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A)	FIRMA DEL EDUCADOR(A)

