

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: planes de profundización		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	Artística	GRADO:	Séptimo
PERÍODO	Uno	AÑO:	2017
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS:

- Realiza conscientemente combinaciones de colores teniendo en cuenta los colores terciarios del círculo cromático y los colores cálidos y fríos.
- Comprende y aplica la monocromía en obras pictóricas que lo ameritan.
- Muestra destreza en la realización de juegos lúdicos

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

- Realizar las siguientes actividades que contribuyen a la ampliación de conocimientos y a la ejercitación de saberes vistos durante el periodo

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

- Realización de actividades de superación.
- Orientación individual para el desarrollo práctico y de aplicación para afianzamiento de los conocimientos.

RECURSOS:

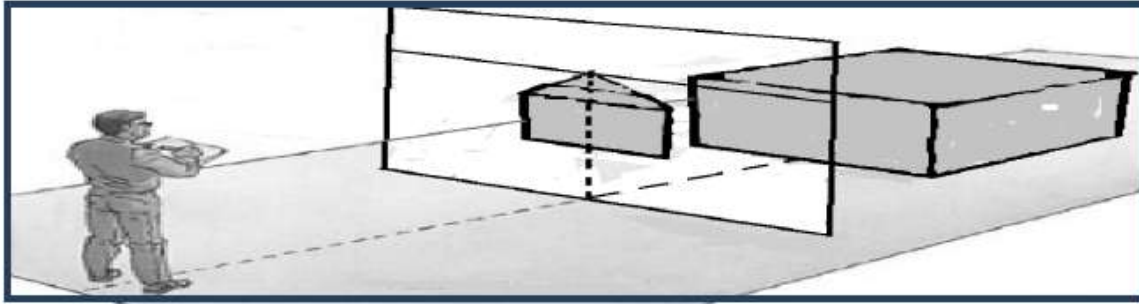
- Notas de los conocimientos abordados en el trimestre
- Libros taller como complemento de los conocimientos del trimestre
- Hojas de block base 30

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A)	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

TALLER DE PROFUNDIZACIÓN DEL PRIMER PERIODO

- Ubico en el dibujo PC, PT, LT Y PV.



Y AHORA A ESCRIBIR:

- Observo detalladamente la ilustración anterior y realizo un escrito sobre ello.

COLORES CÁLIDOS Y FRÍOS.

Se llaman colores cálidos aquellos que van del rojo al amarillo y los colores fríos son los que van del azul al verde. Esta división de los colores en cálidos y fríos radica simplemente en la sensación y experiencia humana. La calidez y la frialdad atienden a sensaciones térmicas subjetivas. Los colores, de alguna manera, nos pueden llegar a transmitir estas sensaciones. Un color frío y uno cálido se complementa, tal como ocurre con un color primario y uno compuesto. También el círculo cromático lo podemos dividir en: Colores fríos como el azul, verde, violeta y sus tonalidades. Colores cálidos como el amarillo, rojo, naranja y sus tonalidades.

De acuerdo al texto anterior

- a. Relevo del texto anterior cinco pensamientos y grafícalos como un esquema conceptual
- b. Resalto la idea principal del texto.
- c. Subrayo las palabras desconocidas y las busco en el diccionario y las agrego al glosario de Artística.

De acuerdo al nombre de cada color, píntalo con lápices de colores y aplícalos a este dibujo o a otra que quieras de acuerdo a la creatividad.



AMARILLO cálido	+	AZUL frío	=	VERDE frío
ROJO cálido	+	AMARILLO cálido	=	ANARANJADO cálido
AZUL frío	+	ROJO cálido	=	VIOLETA frío



Y AHORA A ESCRIBIR

- Observo detalladamente la ilustración anterior y realizo un escrito sobre ello.

1. Observo detalladamente las siguientes figuras y las realizo en el cuaderno teniendo en cuenta el formato de presentación por figura.

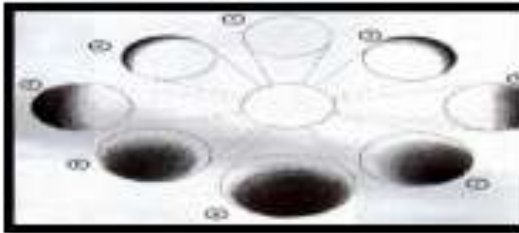


FIGURA 1.

FIGURA 3.

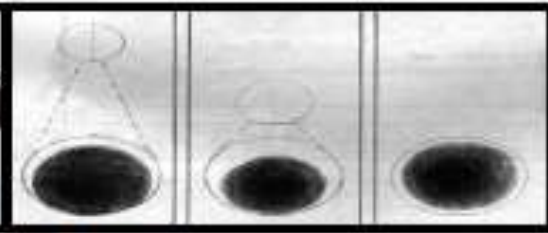


FIGURA 2.

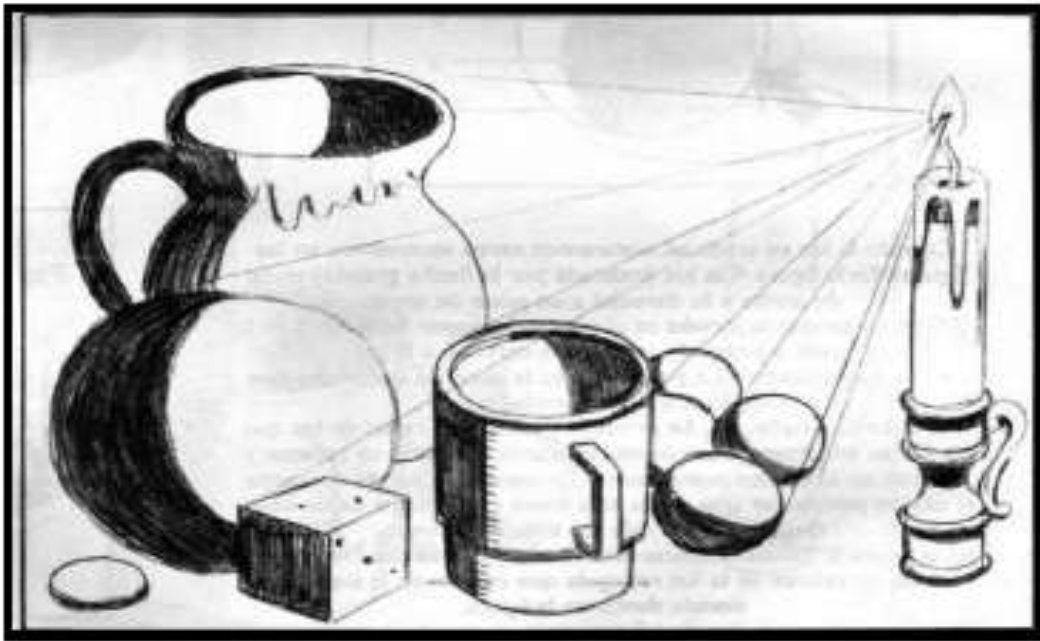


FIGURA 4.

FIGURA 5.

