	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	**Código**	
Nombre del Documento: planes de mejoramiento		**Versión 01**	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	LENGUA CASTELLANA	GRADO:	10º (DÉCIMO)
PERÍODO	TERCERO	AÑO:	2018
NOMBRE DE LOS DOCENTES: LILIA VIDES – OSCAR SOTO			

LOGROS /COMPETENCIAS: (de acuerdo con el enfoque que se siga en la I.E)

- RECONOCE, VALORA Y PONE EN PRÁCTICA DE MANERA APROPIADA EL LENGUAJE NO VERBAL EN DIVERSAS SITUACIONES COMUNICATIVAS DE SU COTIDIANIDAD.
- RECONOCE DE MANERA APROPIADA LA HISTORIA DEL TEATRO ESPAÑOL Y REALIZA EL MONTAJE Y LA PUESTA EN ESCENA DE UNA OBRA DRAMÁTICA DE SU PROPIA AUTORÍA
- IDENTIFICA Y PRODUCE DE MANERA APROPIADA TEXTOS EXPOSITIVOS EN LOS QUE DESARROLLA SUS IDEAS EN FORMA CLARA Y OBJETIVA.
- PRODUCE TEXTOS LÍRICOS UTILIZANDO DIFERENTES FIGURAS LITERARIAS

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

1. Buscar el cuento: “La idea que da vueltas” del escritor colombiano Gabriel García Márquez. Leerlo y realizar un guion teatral a partir de las situaciones que se presentan en el relato. Dicho guion debe tener en cuenta los diálogos, la descripción de espacios, los conflictos, la forma en que van vestidos los personajes y demás elementos que caracterizan este tipo de género literario

2. Buscar el cuento: “El ahogado más hermoso del mundo” del escritor colombiano Gabriel García Márquez. leerlo y realizar las siguientes actividades:
a) Crear, diseñar y dibujar imágenes que representen simbólicamente las situaciones y los personajes más importantes de la narración. (unas 10 imágenes)
b) Realizar una exposición en el aula de clases con las imágenes creadas en las que explique qué significado tiene cada una desde su propia perspectiva.
c) Dicha exposición tendrá como título: **“El lenguaje no verbal en la obra literaria de García Márquez”**

3. Crear un soneto utilizando las siguientes figuras literarias: símil, anáfora, epíteto, polisíndeton, hipérbole.
El soneto debe tener Rima Alterna**:** el primer verso rima con el tercero y el segundo con el cuarto y así sucesivamente.
El poema debe ser de su propia autoría, no se aceptan plagios.
La temática es libre

NOTA: La actividad del guion teatral debe ser elaborada en hojas tamaño carta y escrita a mano, con lapicero de tinta negra.
La actividad de las imágenes se debe realizar en un papel llamativo y de colores variados.
Ambos trabajos se deben entregar al docente, en fecha acordada previamente y deben ser sustentados oralmente

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN **EL TRABAJO SE DEBE ENTREGAR AL DOCENTE Y DEBE SER SUSTENTADO ORALMENTE EN LA FECHA INDICADA.**	
RECURSOS: **LIBRO – CUADERNO – LIBRETA DE APUNTES – LAPICERO - HOJAS TAMAÑO CARTA –PAPEL DE COLORES – MARCADORES – LAPICES DE COLORES – PÁGINAS WEB**	
OBSERVACIONES: Trabajo escrito con normas de Icontec o normas APA. Sea cuidadoso con la ortografía y caligrafía. Recuerde que la recuperación consta de trabajo escrito y sustentación, ambos son requisitos para dar por terminada y ganada la recuperación. VALOR TRABAJO ESCRITO: 40% VALOR SUSTENTACIÓN: 60%	
FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO 13 DE NOVIEMBRE DE 2018	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/0 EVALUACIÓN 23 DE NOVIEMBRE DE 2018
NOMBRE DEL EDUCADOR(A) OSCAR SOTO COYAZO – LILIA VIDES ALVAREZ	FIRMA DEL EDUCADOR(A)