

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: planes de profundización		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	Artística	GRADO:	Octavo
PERÍODO	Dos	AÑO:	2017
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS:

- Realiza conscientemente combinaciones de colores teniendo en cuenta los colores terciarios del círculo cromático y los colores cálidos y fríos.
- Comprende y aplica la monocromía en obras pictóricas que lo ameritan.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

- Realizar las siguientes actividades que contribuyen a la ampliación de conocimientos y a la ejercitación de saberes vistos durante el periodo

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

- Realización de actividades de superación.
- Orientación individual para el desarrollo práctico y de aplicación para afianzamiento de los conocimientos.

RECURSOS:

- Notas de los conocimientos abordados en el trimestre
- Libros taller como complemento de los conocimientos del trimestre
- Hojas de block base 30

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A)	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

TALLER DEL SEGUNDO PERIODO



Observo las tres imágenes detalladamente, las analizo y respondo:

5. ¿Qué mensaje me transmite cada imagen? ¿Por qué?

6. Según las tres imágenes ¿Qué quiso transmitir el autor de cada una? ¿Por qué?

7. ¿Qué elementos tuve en cuenta para analizar cada imagen? ¿Por qué?

8. Describo las características que tiene cada imagen.

9. Escribo cinco semejanzas y cinco diferencias de cada una.

FASE AFECTIVA: ACTIVIDAD DE MOTIVACIÓN: De acuerdo al nombre de cada ovalo píntalo con lápices de colores y aplícalos al dibujo.

COLORES CÁLIDOS Y FRÍOS .

○	+	○	=	○
AMARILLO cálido		AZUL frío		VERDE frío
○	+	○	=	○
ROJO cálido		AMARILLO cálido		ANARANJADO cálido
○	+	○	=	○
AZUL frío		ROJO cálido		VIOLETA frío



ENCUENTRA 8 TERMINOS RELACIONADOS CON EL COLOR Y DALE UN SIGNIFICADO A CADA UNO DE ELLOS

A Z U L N E J O M E A E
M B N M H G F R T G L H
A U V E R D E U I C F B
R N A H J K L J R A R D
I M L B N E G R O L I Y
L V L D T H B Y J I O O
L A I G Y T R O O D S E
O B L A N C O E R O N P
V W R U N I O P K S V B

ACTIVIDAD:

1. Encuentro las ocho palabras claves relacionadas con el color.
2. Doy un significado a cada una de ellas.
3. Elaboro una composición artística con dos colores de tu elección utilizando la técnica indicada por el docente.
4. Realizo un escrito donde expreso lo que se infiere del texto utilizado en la fase cognitiva.

FASE COGNITIVA: CLARIDAD COGNITIVA:



MONOCROMIA.

Esta técnica pictórica maneja un solo color pigmento, bien degradado en su escala.

BICROMÍA.

Esta técnica pictórica que maneja dos colores, que se superponen para dar algún color secundario (por ejemplo, rojo y amarillo que dan naranja al superponerse).



TRICROMÍA.

Esta técnica pictórica que maneja tres colores, como los colores luz de los monitores, cámaras y pantallas (Rojo, verde y azul).

POLICROMÍA.

Esta técnica pictórica que maneja muchos colores.

ACROMÍA.

Esta técnica pictórica que no maneja color, aunque en sí se refiere al blanco.

1. Realizo cinco formatos de presentación en el cuaderno.
2. En el primer formato realizo una monocromía.
3. En el segundo formato realizo una bicromía.
4. En el tercer formato realizo una tricromía.
5. En el cuarto formato realizo una policromía.
6. Y en el quinto formato realizo una acromía.

