

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: PLAN DE PROFUNDIZACIÓN		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	Lengua Castellana	GRADO:	Tercero
PERÍODO	Segundo	AÑO:	2018
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS: (de acuerdo al enfoque que se siga en la I.E)

- Elabora un plan para organizar mis ideas.
- Desarrolla un plan textual para la producción de un texto descriptivo.
- Determina el tema, el posible lector del texto y el propósito comunicativo que le lleva a producirlo.
- Reconoce los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.
- Busca información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras
- Lee de manera autónoma una variedad de textos, con diversos propósitos: aprender, informarse, divertirse.
- Emplea juegos del lenguaje para introducir elementos de humor en textos escritos con dicho propósito.
- Comunica sus ideas, escucha a sus compañeros con atención y respeta turnos al leer.
- Emplea diccionario para verificar la ortografía de una palabra.
- Desarrolla un concepto positivo de sí mismo como lector, escritor, hablante u oyente; además, desarrolla el gusto por leer, escribir, hablar y escuchar.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

- Talleres para afianzar los conocimientos gramaticales y la competencia interpretativa.
- Exposición y sustentación de los talleres.
- Participación en el club de lectura.

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

Asesorías personalizadas.
Presentación del taller escrito.
Acompañamiento en el club de lectura
Sustentación de los talleres.

RECURSOS:

Bibliografía:
Internet.

Libros de lengua castellana y Competencias Comunicativas, grado 3° del Programa Todos a Aprender en la biblioteca.
Libros de Lengua Castellana. Editorial Voluntad, grado 3°
Cartilla Amigos del lenguaje grado 3°

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A) María Teresita Grisales Velásquez.	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

TALLER LENGUAJE - GRADO TERCERO - SEGUNDO PERIODO

En el siguiente poema, identifica las palabras desconocidas y, con ayuda del diccionario, encuentra su significado; luego, trata de identificar el tema del poema, el mensaje que quiere comunicar el mismo; por último, escribe los sentimientos o emociones que consideras quiere transmitir el autor. Usa la siguiente tabla para realizar el análisis.

POEMA	PALABRAS DESCONOCIDAS Y SIGNIFICADO	TEMA DEL POEMA	MENSAJE DEL POEMA	SENTIMIENTOS QUE QUIERE COMUNICAR
El grillo <i>Músico del buen verano, tu negro violín de grillo a todo el campo da brillo con su música y tu mano. Cómo te agradezco, her- mano, tu musical compa- ñía , y cuánta melancolía me arranca del corazón tu monorrítmico son dándome paz y alegría.</i> <i>Luis Álvarez Lencero.</i> <i>Lencero, L. A. (1981). "El grillo". En: Homenaje a Extremadura. Recuperado de:</i> <i>http://194.179.111.11: 8070/roda/get/li- bro:0709e041-9958- 4059-ab89-23a9- dca858c8/PDF</i>				

Lee con atención el siguiente texto poético y responde las preguntas:

CANTA PAJARITO (poema)

Canta, canta pajarito,
canta, canta tu cantar,
que el buen tiempo se acerca,
podrás salir a volar.

Cuando pases por mi casa,
me vendrás a visitar,
me asomaré a la ventana
y escucharé tu cantar.



1. ¿Qué te sugiere el título del texto?

2. ¿De qué crees que trata el poema y cuáles son los personajes?

3. ¿Qué dice el texto en la primera y en la segunda estrofa?

4. ¿Qué emociones trata de expresar el autor del poema y qué mensaje quiere transmitir?

Lee la siguiente carta:

Ocaña, 12 de mayo de 1994

Querida mamá:

Durante el primer día de clase estuve muy triste por sentirme lejos de la casa, pero hoy ya estoy contenta. Mis compañeros me han contado miles de cosas hermosas sobre los lugares a los que fueron en vacaciones.

Espero que tú y papá me escriban pronto. Yo prometo portarme bien y estudiar mucho. Mi tía está bien de salud. Les manda muchos saludos.

Recibe, junto con papá y mis hermanos, un abrazo. Muchos saludos a mis amigos.

Adelaida Uribe,

Después de leer la carta responde:

¿Quién envía la carta? _____

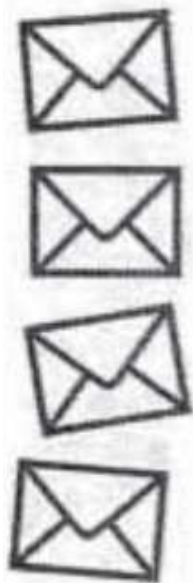
¿A quién es enviada la carta? _____

¿Cuál es el mensaje de la carta?

¿Desde dónde y cuándo se envía la carta?

Practica, escribiendo una carta a quien quieras.

Lee con atención la siguiente carta comercial



San José del Guaviare, 2 de agosto de 1994

Señor

NORBERTO MUÑOZ

Director Banco Colombiano de Ahorro y Crédito Hipotecario
Santafé de Bogotá.

Estimado señor:

La presente tiene por objeto pedirle el favor de revisar la Cuenta No. 051061968, pues en el extracto correspondiente al mes de abril no aparece la consignación hecha el 13 de ese mes y, por lo tanto, el saldo que tengo en mi poder no es exacto. Anexo a ésta el recibo de la consignación mencionada.

De usted, atentamente,

Clarita Bustamante.

¿Quién envía la carta? _____

¿A quién va dirigida la carta? _____

¿Cuál es el mensaje?

Comparando las dos cartas anteriores:

El mensaje comercial se podría enviar en la carta personal? _____

Leo y formulo dos preguntas sobre este texto.

La retahíla es un texto donde se juega con las palabras en una forma lógica, que puede ser cronológica, espacial, causa – efecto, antecedente – consecuente, con una serie de elementos que se suceden ordenadamente.

Se pueden hacer retahílas considerando lo que sucedió primero, lo que sucedió después, y luego enlazar una oración con otra y regresar.

Se realizan retahílas haciendo cadenas de palabras, imaginando las cosas que hay dentro de otra cosa; por ejemplo, caja: carta, palabras, nombres; casa: dormitorio, cama, cobija; árbol: ramas, hojas, flores, nidos, pájaro, corazón.

También existen retahílas para saltar la soga, para jugar con las manos, hacer cosquillas, para curar, para palmeear y sortear el turno en el juego.

Primera pregunta:

¿_____

Segunda pregunta:

¿_____

Primer texto

¿Qué sucedió en realidad?

1. Lo más probable, según los habitantes de este lugar, es que esta horrible criatura continúe causando temor entre los miembros de la comunidad, pues hasta ahora el panadero no ha propuesto una solución al problema.

2. Sin embargo, dice el panadero que este pan no es malvado y que aún no se explica cómo apareció, pues en todos los años que lleva preparando panes nunca le había ocurrido nada parecido.

3. Al verlo más de cerca descubrió que este tenía una gran boca con enormes dientes y un par de ojos que miraban furiosamente. Le tomó un buen rato salir del asombro, dice aún sorprendido.

4. Las pocas personas que se han atrevido a ver el pan dicen que este tiene una horrible cara, con dientes enormes que se asoman asustando por entre una gran boca.

5. Todo empezó, según el lunes en la mañana: se levantó temprano a amasar el pan que iba a vender ese día y luego lo metió al horno; sin embargo, la sorpresa se la llevó cuando, al sacar los panes del horno, se dio cuenta que uno de ellos no era como los otros.

6. Los habitantes del barrio ya no entran a la panadería por temor a que el horrible pan, que el panadero exhibe en una de sus vitrinas, salte encima de ellos y les ocasione algún daño.



7. Cuenta el panadero que después de examinar por un buen tiempo el pan creyó que lo mejor sería echarlo a la basura o dárselo a algún perro de la calle, pero se arrepintió y lo puso en la vitrina, separado de los otros panes, ya que en un comienzo le pareció algo curioso y nunca se imaginó que fuera a asustar a tantas personas.

Segundo texto

Todos los días ocurren sucesos de importancia a nuestro alrededor, que son narrados en forma de noticias en los periódicos o noticieros. Reconocer la manera en que se presenta la información de las noticias, así como contar con herramientas que permitan comprender su sentido, son habilidades importantísimas dentro de la competencia lectora de cualquier persona. Lee con atención la extraña noticia acerca del “monstruoso pan”, escrita a partir de un suceso que vas a poder ver en el recurso correspondiente a la introducción. Al final, compara lo que viste con lo que aparece escrito y reflexiona al respecto; contesta las preguntas que encontrarás a continuación y comparte las respuestas con tus compañeros de clase y con tu profesor.

1. ¿Qué diferencias encuentras entre el suceso presentado en el primer texto y la noticia escrita en el segundo texto?

2. ¿Pudiste entender la información que se presentó en el segundo texto (la noticia) o crees que hay algo inusual en la manera en que está escrita? Justifica tu respuesta

Busca una noticia en el periódico, recorta sus partes y pégalas en el esquema que aparece a continuación. Intenta armar una noticia, de modo que cada una de sus partes aparezca en el lugar indicado: titular, encabezado, desarrollo, cierre e imagen.

