

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | |  |
| | Proceso: CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: planes de PROFUNDIZACIÓN | | Versión 01 | Página 1 de 1 |

| | | | |
|-----------------------|-------------------|--------|---------|
| ASIGNATURA /AREA | Lengua Castellana | GRADO: | Tercero |
| PERÍODO | TERCER | AÑO: | 2017 |
| NOMBRE DEL ESTUDIANTE | | | |

LOGROS /COMPETENCIAS: (de acuerdo al enfoque que se siga en la I.E)

Reconoce la función social de los diversos tipos de textos que leo.

Expone oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos etc.

Relaciona gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.

Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo

Lee diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.

Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.

Recrea relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas

Lee de manera autónoma una variedad de textos, con diversos propósitos: aprender, informarse, divertirse.

Emplea juegos del lenguaje para introducir elementos de humor en textos escritos con dicho propósito.

Comunica sus ideas, escucha a sus compañeros con atención y respeta turnos al leer.

Emplea diccionario para verificar la ortografía de una palabra.

Desarrolla un concepto positivo de sí mismo como lector, escritor, hablante u oyente; además, desarrolla el gusto por leer, escribir, hablar y escuchar.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

- Talleres para afianzar los conocimientos gramaticales y la competencia interpretativa.
- Exposición y sustentación de los talleres.
Participación en el club de lectura.

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

Asesorías personalizadas.

Presentación del taller escrito.

Acompañamiento en el club de lectura

Sustentación de los talleres.

RECURSOS:

Bibliografía:

- Internet.
- Libros de lengua castellana y Competencias Comunicativas, grado 3° del Programa Todos a Aprender en la biblioteca.
- Libros de Lengua Castellana. Editorial Voluntad, grado 3°
- Cartilla Amigos del lenguaje grado 3°

OBSERVACIONES:

| | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO | FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN |
| NOMBRE DEL EDUCADOR(A) | FIRMA DEL EDUCADOR(A) |
| María Teresita Grisales Velásquez. | |
| FIRMA DEL ESTUDIANTE | FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA |

TALLER LENGUAJE - GRADO TERCERO - TERCER PERIODO

Leo el siguiente texto.



Pintar para comunicarnos

Una de las formas de expresión más interesantes es la pintura. Por medio de las figuras y los colores, un artista representa su forma personal de interpretar la realidad. En una pintura podemos hallar muchos elementos significativos: el tema, la manera como se representa, los personajes, las formas, etc.

Podemos decir que la pintura está llena de signos, y que está a su vez es un signo que podemos representar personalmente.

1. Consulta el significado de las palabras que aparecen subrayadas en el texto.
2. Realiza un dibujo que represente lo que dice el texto
3. Teniendo en cuenta el tema central del texto, extrae la idea principal.
4. Teniendo en cuenta el tema visto sobre los mapas y esquemas completa los dos siguiente cuadros sinópticos a partir de las imágenes



Animales

Agua dulce

Four empty, rounded rectangular boxes with dashed outlines, arranged vertically, intended for listing animals that live in freshwater.

Agua salada

Four empty, rounded rectangular boxes with dashed outlines, arranged vertically, intended for listing animals that live in saltwater.

2 En grupo, creen su propio cuadro sinóptico con dos categorías diferentes e incluyan los animales que conozcan.

Animales

One empty, rounded rectangular box with a dashed outline, intended for a category name.

Four empty, rounded rectangular boxes with dashed outlines, arranged vertically, intended for listing animals in the first category.

One empty, rounded rectangular box with a dashed outline, intended for a category name.

Four empty, rounded rectangular boxes with dashed outlines, arranged vertically, intended for listing animals in the second category.





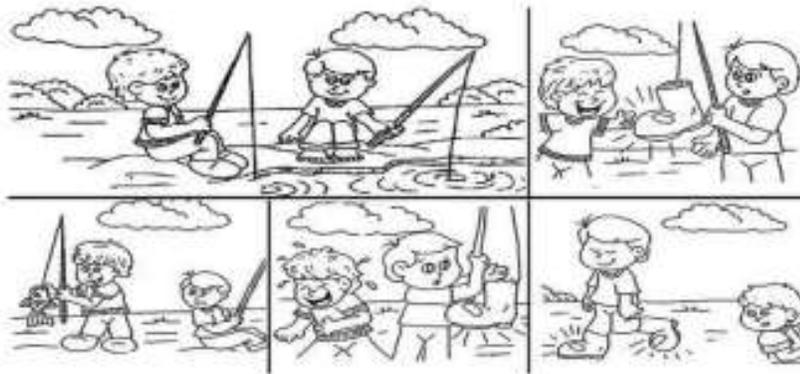
IDENTIFICO:

1. La anterior imagen es una historieta porque:

2. Los elementos que la conforman son:

3. El tema o la idea central es:

4. Identifico la estructura de la narración (inicio, nudo y final) en la historieta.



PRODUZCO

5. Ordeno y escribo los diálogos de la historia y los socializo en clase.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____
