

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Plan de Profundización		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	ARTÍSTICA	GRADO	4º
PERÍODO	2	AÑO	2017
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS:

1. Inventa expresiones artísticas, utilizando técnicas y herramientas simples.
2. Describe experiencias emocionales, sensoriales y motrices, y manifiesta sus preferencias en los estímulos provocados por determinadas obras o ejercicios.
3. Distingue los colores primarios, secundarios, terciarios y cuaternarios, señala las figuras geométricas involucradas en un dibujo.
4. Reconoce el círculo cromático, aplica y realiza composiciones utilizando los colores fríos y cálidos.
5. Identifica y experimenta técnicas asociadas al color y realiza mezclas según su intención.
6. Describe los procedimientos que se ejecutan en la aplicación de técnicas de expresión artística.

COMPETENCIAS

- Retomo acciones de la vida cotidiana para crear secuencias corporales y de movimiento.
- Construyo ejercicios creativos en torno al movimiento.
- Transformo ejercicios en torno al movimiento con mis ideas y experiencias.
- Retomo experiencias de la vida cotidiana para crear secuencias visuales.
- Construyo ejercicios creativos en torno a la imagen.
- Transformo ejercicios en torno a la imagen con mis ideas y experiencias.
- Retomo experiencias de la vida cotidiana para crear secuencias sonoras.
- Construyo ejercicios creativos en torno al sonido.
- Transformo ejercicios en torno al sonido con mis ideas y experiencias.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

1. Elaboración de trabajos artísticos en el libro "Aprendamos con Proyectos de Arte. Proyectos y Competencias Artísticas 4º" para la aplicación de técnicas y herramientas que permitan las expresiones artísticas en el dibujo.
2. Realización de dibujos que contengan la mezcla de colores fríos y cálidos del círculo cromático.
3. Elaboración de dibujos libres que contengan los colores primarios, secundarios, terciarios y cuaternarios.
4. Decoración de mandalas en forma individual donde desarrollan su creatividad, expresividad, autonomía, autorregulación y autocontrol de sus emociones y afianzan su autoestima, seguridad y confianza en sí mismo.
5. Elaboración de dibujos que contengan los colores neutros (gris, negros y blanco) donde escriban los significados que representan estos colores.
6. Realización de dibujos donde apliquen las cualidades del color: el tono, el valor de luminosidad, la saturación y el matiz.
7. Elaboración de dibujos que contengan las escalas de valores donde se encuentre la escala acromática formada por el color blanco y el color negro que, al ser mezclados, forman diferentes grises y la escala cromática la componen el color blanco y otro color.
8. Elaboración de un folleto sobre una campaña del cuidado del medio ambiente, realizando dibujos que aplique los colores del círculo cromático, los colores neutros y las cualidades del color.

BIBLIOGRAFÍA:

Ministerio de Educación Nacional. Estándares Básicos de Competencia y Lineamientos de Educación Artística y Cultural. Bogotá, 2003.

Alcaldía de Medellín. Centro de Innovación del Maestro. Expedición Currículo Plan de Área de Educación Artística y Cultural. 2014.

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN:

Se enfatizará en el desarrollo de actividades artísticas que promuevan la sensibilidad, la comunicación y la apreciación estética, a través de actividades grupales se afianza el trabajo colaborativo donde comparten y realimentan sus saberes artísticos y en las actividades individuales desarrollan sus capacidades artísticas desplegadas en su creatividad, autonomía e independencia, donde los estudiantes se servirán de las experiencias de la vida cotidiana para representarlas a través de los lenguajes artísticos; buscando fortalecer y cualificar sus aprendizajes significativos. Se buscará la formación integral y el desarrollo de competencias en los estudiantes. La evaluación será un proceso valorativo, formativo e integral de acuerdo a las necesidades y capacidades de los estudiantes y será contextualizada al entorno escolar que se dirige.

RECURSOS:

Se incentivará tanto el trabajo en equipo como individual, cualificando sus trabajos artísticos como expresión de su creatividad. Afianzando la autonomía desarrollada en los ejercicios desde el lenguaje artístico. Se utilizarán recursos escolares como cuaderno de trabajo de artística, se harán trabajos en hojas de bloc o en el cuaderno, se utilizarán materiales escolares necesarios para elaborar los trabajos de artística.

OBSERVACIONES:

Las actividades escolares se harán y evaluarán durante todo el primer periodo escolar, los estudiantes que requieran recuperación y refuerzo se les darán la profundización requerida en los temas y se les asignará una fecha de entrega.

La prioridad es el aprendizaje adquirido por los estudiantes por lo que la evaluación será integral durante todo el año escolar, a medida que alcancen los logros, se le valorará el proceso de aprendizaje, se harán actividades escolares y extraescolares de recuperación, nivelación y refuerzo durante todos los períodos académicos, el seguimiento y evaluación cualitativa será continua, los estudiantes que requieran actividades de apoyo y mejoramiento por pérdida de áreas y/o asignaturas se les darán la profundización requerida en los temas, se les entregará actividades como los planes de mejoramiento, talleres de refuerzo y recuperación y se les asignará una fecha de entrega.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO

Septiembre 2017

FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN

Septiembre 2017

NOMBRE DEL EDUCADORA

MARÍA CRISTINA HENAO VERGARA

FIRMA DEL EDUCADORA**FIRMA DEL ESTUDIANTE****FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA**