

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: planes de profundización		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	Artística	GRADO:	Séptimo
PERÍODO	Dos	AÑO:	2017
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS:	
<ul style="list-style-type: none"> Realiza conscientemente combinaciones de colores teniendo en cuenta los colores terciarios del círculo cromático y los colores cálidos y fríos. Comprende y aplica la monocromía en obras pictóricas que lo ameritan. Muestra destreza en la realización de juegos lúdicos 	
ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar las siguientes actividades que contribuyen a la ampliación de conocimientos y a la ejercitación de saberes vistos durante el periodo 	
METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> Realización de actividades de superación. Orientación individual para el desarrollo práctico y de aplicación para afianzamiento de los conocimientos. 	
RECURSOS:	
<ul style="list-style-type: none"> Notas de los conocimientos abordados en el trimestre Libros taller como complemento de los conocimientos del trimestre Hojas de block base 30 	
OBSERVACIONES:	
FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A)	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

TALLER DEL SEGUNDO PERIODO



Observo detalladamente la imagen del lado izquierdo y respondo las siguientes preguntas:

1. ¿Qué me transmite esta imagen?

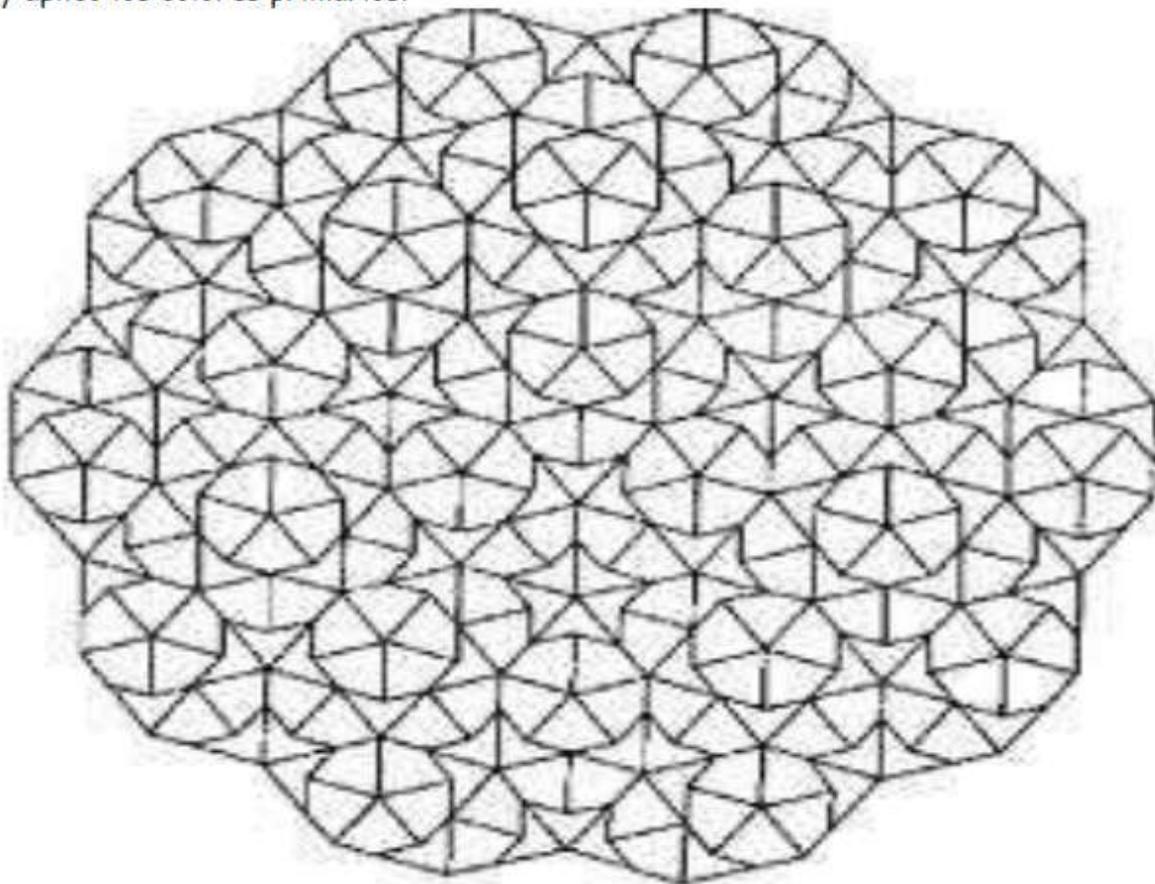
2. ¿Si se cambia de color a la imagen su significado también cambia? Argumenta tu respuesta.

3. Escoge una imagen a color de una revista o de internet y la pego en el cuaderno al lado izquierdo de

la hoja y al lado derecho realiza una réplica de la imagen y la pintas a color.

4. Realiza un escrito de $\frac{1}{2}$ página donde expreso mi sentir al analizar las dos imágenes destacando diferencias, semejanzas, y otros aspectos importantes para analizar una obra.

2. Realizo el siguiente dibujo en el cuaderno con su respectivo formato de presentación y aplico los colores primarios.



1. Pinta el siguiente dibujo con diferentes tonos del verde y realiza monocromía.

