

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: PLAN DE PROFUNDIZACIÓN		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	Lengua Castellana	GRADO:	Quinto
PERÍODO	PRIMERO	AÑO:	2018
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS: (de acuerdo al enfoque que se siga en la I.E)

- Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.
- Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.
- Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.
- Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.
- Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.
- Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

- Talleres para afianzar los conocimientos gramaticales y la competencia interpretativa.
- Exposición y sustentación de los talleres.
- Desarrollo de actividades con el acompañamiento de los padrinos.
- Participación en el club de lectura.

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

Asesorías personalizadas.

Presentación del taller escrito.

Acompañamiento en el club de lectura

Sustentación de los talleres.

Elección de padrinos para acompañar a los niños con algunas dificultades.

Corrección de las pruebas de período.

RECURSOS: Fotocopias de los talleres

Bibliografía:

- Internet.
- Libros de lengua castellana y Competencias Comunicativas, grado 5° del Programa Todos a Aprender en la biblioteca.
- Libros de Lengua Castellana. Editorial Voluntad, grado 5°
- Cartilla Amigos del lenguaje grado 5°

OBSERVACIONES:

Se dará tiempo necesario para poderlos nivelar.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A) María Teresita Grisales Velásquez.	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

TALLER LENGUAJE - GRADO QUINTO - PRIMER PERIODO

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR

1 Lee el siguiente cuento.

El flautista de Hamelín

Hace mucho, muchísimo tiempo, en la próspera ciudad de Hamelín, sucedió algo muy extraño: una mañana, cuando sus gordos y satisfechos habitantes salieron de sus casas, encontraron las calles invadidas por miles de ratones que merodeaban por todas partes, devorando, insaciables, el grano de sus repletos graneros y la comida de sus bien provistas despensas.

Nadie acertaba a comprender la causa de tal invasión, y lo que era aún peor, nadie sabía qué hacer para acabar con tan inquietante plaga.

Por más que pretendían exterminarlos o, al menos, ahuyentarlos, tal parecía que cada vez acudían más y más ratones a la ciudad. Tal era la cantidad de ratones que, día tras día, se enseñoreaba de las calles y de las casas, que hasta los mismos gatos huían asustados.

Ante la gravedad de la situación, los prohombres de la ciudad, que veían peligrar sus riquezas por la voracidad de los ratones, convocaron al Concejo y dijeron: "Daremos cien monedas de oro a quien nos libre de los ratones".

Al poco, se presentó ante ellos un flautista taciturno, alto y desgarrado, a quien nadie había visto antes, y les dijo: "La recompensa será mía. Esta noche no quedará ni un sólo ratón en Hamelín".



Dicho esto, comenzó a pasear por las calles y, mientras paseaba, tocaba con su flauta una maravillosa melodía que encantaba a los ratones, quienes saliendo de sus escondrijos seguían embelesados los pasos del flautista que tocaba incansable su flauta.

Y así, caminando y tocando, los llevó a un lugar muy lejano, tanto que desde allí ni siquiera se veían las murallas de la ciudad.

Por aquel lugar, pasaba un caudaloso río donde, al intentar cruzarlo para seguir al flautista, todos los ratones perecieron ahogados.

Los hamelineses, al verse al fin libres de las voraces tropas de ratones, respiraron aliviados. Ya tranquilos y satisfechos, volvieron a sus prósperos negocios, y tan contentos estaban que organizaron una gran fiesta para celebrar el feliz desenlace, comiendo excelentes viandas y bailando hasta muy entrada la noche.

A la mañana siguiente, el flautista se presentó ante el Concejo y reclamó a los prohombres de la ciudad las cien monedas de oro prometidas como recompensa. Pero estos, liberados ya de su problema y cegados por su avaricia, le contestaron: "¡Vete de nuestra ciudad!, ¿O acaso crees que te pagaremos tanto oro por tan poca cosa como tocar la flauta?".

Y dicho esto, los orondos prohombres del Concejo de Hamelín le volvieron la espalda profiriendo grandes carcajadas.

Furioso por la avaricia y la ingratitud de los hamelineses, el flautista, al igual que hiciera el día anterior, tocó una dulcísima melodía una y otra vez, insistentemente.



Pero esta vez no eran los ratones quienes le seguían, sino los niños de la ciudad quienes, arrebatados por aquel sonido maravilloso, iban tras los pasos del extraño músico.

Cogidos de la mano y sonrientes, formaban una gran hilera, sorda a los ruegos y gritos de sus padres que, en vano, entre sollozos de desesperación, intentaban impedir que siguieran al flautista.

Nada lograron y el flautista se los llevó lejos, muy lejos, tan lejos que nadie supo adónde, y los niños, al igual que los ratones, nunca jamás volvieron.

En la ciudad solo quedaron sus opulentos habitantes y sus bien repletos graneros y bien provistas despensas, protegidas por sus sólidas murallas y un inmenso manto de silencio y tristeza.

Y esto fue lo que sucedió hace muchos, muchos años, en esta desierta y vacía ciudad de Hamelín, donde, por más que busquéis, nunca encontraréis ni un ratón ni un niño.



Los hermanos Grimm.
Adaptación.

Según el cuento que acabas de leer, completa la siguiente información.

Título del texto:

Nombre del autor:

Género literario al que pertenece:

¿En qué lugares se lleva a cabo la acción de los personajes?

En un párrafo, escribe de qué se trata el texto.



1. Redacta una oración usando las palabras de la caja y complétalas usando otras palabras adicionales que te permitan unir las. Recuerda que las oraciones que escribas deben ser coherentes y expresar un sentido claro y completo.

Bicicleta – amigo – pasear – hermano - tarde

Escaparon –noche – zoológico – animales

Futbolista – juego – anotar – gol –pudo -ningún

Después de leer escribe al frente a cuál tipo de oración pertenece.

Ayer fui al museo con mis padres y hermanos.

¿Ya has visto esa nueva película de terror?

¡Cuidado con ese perro de ahí!

Cierra la puerta cuando salgas de la habitación.

Tal vez viajemos en avión.

Ojalá vuelvas pronto.

Origen de los Kuiba. Mito.

Tradición oral Kuiba.



Hace mucho tiempo, en el mundo solo vivían los animales. Un día se escuchó un fuerte sonido y se vio como salía un rayo desde la tierra hacia el cielo. Tan grande era que partió el cielo, causándole una herida de la que brotaba sangre. Esta se secó por el calor del rayo y se convirtió en una costra. Al secarse, sus pedazos cayeron en la selva, estos se rompieron y se convirtieron en personas. Como cayeron muchos pedazos, aparecieron muchas personas.

Al principio las personas no sabían qué hacer, pero poco a poco se relacionaron entre sí y decidieron irse juntos para una gran cueva que había cerca. A la mañana siguiente, las personas sintieron cansancio y hambre. Se sentaron y descansaron, pero no sabían qué comer. Observaron a unas aves que comían las frutas de un árbol, así que decidieron hacer lo mismo. Tomaron las frutas del árbol, comieron, calmaron su hambre y fueron muy felices.

Tiempo después ya distinguían lo que se podía comer, así que decidieron nombrar a su primer Cacique. Lo primero que él hizo fue repartir las tierras entre los Kuibas, luego, les enseñó a fabricar herramientas y armas para cazar, así como a cocinar, cultivar y vivir en comunidad. Cuando ya sabían lo necesario para vivir, la diosa del sueño, con sus dedos invisibles, tocó los párpados de todos y les enseñó a dormir para descansar.

Actividad:

Responde las siguientes preguntas de Falso o Verdadero a partir del mito que acabas de leer:

1. Al comienzo, cuando cayeron del cielo, los Kuibas no sabían qué hacer, así que se dispersaron por el mundo: _____
2. Los Kuibas aprendieron qué era bueno para comer observando a las aves que comían frutas de un árbol: _____
3. El cacique de los Kuibas les enseñó a fabricar herramientas, cazar, cultivar y vivir en comunidad: _____
4. Los Kuibas no sabían descansar, así que llamaron a la diosa del sueño para que les enseñara a dormir: _____

Subrayo los adjetivos en las siguientes oraciones.

Cualquiera puede cantar hermoso.

Quienquiera que sea, tendrá problemas difíciles.

Cierta amiga tuya no está de acuerdo con mi opinión acertada.

Ese remo está dañado, elige otro semejante.

Hay poca gente en el estadio.

Me serviste demasiados fideos.

La maestra se ha enojado bastante.

Hizo poco para cambiar la situación.

Ambos jugadores resultaron ilesos.

Teniendo en cuenta las siguientes palabras (Ovejita, morder, conejito, Mágicas, Sequía, contrariado, historia, estruendo, excusarse, hecho, temblando), completo el texto. Puedo utilizar varias veces una misma palabra.

Párrafo 1

Hubo una vez en un lugar una época de muchísima _____ y hambre para los animales.

Un conejito muy pobre caminaba triste por el campo, cuando se le apareció un mago

que le entregó un saco con varias ramitas. "Son _____, y serán aún más mágicas si sabes usarlas" El conejito se moría de hambre, pero decidió no _____ las ramitas pensando en darles buen uso.

Párrafo 2

Al volver a casa, encontró una _____ muy viejita y pobre que casi no podía caminar. "Dame algo, por favor", le dijo. Él _____ no tenía nada salvo las ramitas, pero como eran mágicas se resistía a dárselas. Sin embargo, recordó como sus padres le enseñaron desde pequeño a compartirlo todo, así que sacó una ramita del saco y se la dio a la oveja. Al instante, la rama brilló con mil colores, mostrando su magia. El conejito siguió _____ y contento a la vez, pensando que había dejado escapar una ramita mágica, pero que ella la necesitaba más que él. Lo mismo le ocurrió con un pato ciego y un gallo cojo, de forma que al llegar a su casa sólo le quedaba una de las ramitas.

Párrafo 3

Al llegar a casa, contó la _____ y su encuentro con el mago a sus papás, ellos se mostraron muy orgullosos por su comportamiento. Y cuando iba a sacar la ramita, llegó su hermanito pequeño, llorando por el _____, y también se la dio a él.

Párrafo 4

En ese momento apareció el mago con gran _____, y preguntó al conejito ¿Dónde están las ramitas mágicas que te entregué? ¿Qué es lo que has hecho con ellas? El conejito se asustó y comenzó a _____, pero el mago le cortó diciendo ¿No te dije que si las usabas bien serían más mágicas? ¡Pues sal fuera y mira lo que has hecho!

Párrafo 5

Y el conejito salió _____ de su casa para descubrir que a partir de sus ramitas, todos los campos de alrededor se habían convertido en una maravillosa granja llena de agua y comida para todos los animales!! Y el conejito se sintió muy contento por haber _____ bien, y porque la magia de su generosidad hubiera devuelto la alegría a todos.

Ahora- dijo el profesor- ¿no estás más complacido que si le hubieras hecho una broma? El joven respondió: Usted me ha enseñado una lección que jamás olvidaré. Ahora entiendo algo que antes no entendía: es mejor dar que recibir.

LOS ZAPATOS

Un estudiante universitario salió un día a dar un paseo con un profesor, a quien los alumnos consideraban su amigo debido a su bondad para quienes seguían sus instrucciones.

Mientras caminaban, vieron en el camino un par de zapatos viejos y supusieron que pertenecían a un anciano que trabajaba en el campo de al lado y que estaba por terminar sus labores diarias.

El alumno dijo al profesor: "Hagámosle una broma; escondamos los zapatos y ocultémonos detrás de esos arbustos para ver su cara cuando no los encuentre."

Mi querido amigo -le dijo el profesor-, nunca tenemos que divertirnos a expensas de los pobres.

Tú eres rico y puedes darle una alegría a este hombre. Coloca una moneda en cada zapato y luego nos ocultaremos para ver cómo reacciona cuando los encuentre.

Eso hizo y ambos se ocultaron entre los arbustos cercanos. El hombre pobre, terminó sus tareas, y cruzó el terreno en busca de sus zapatos y su abrigo.

Al ponerse el abrigo deslizó el pie en el zapato, pero al sentir algo adentro, se agachó para ver qué era y encontró la moneda. Pasmado, se preguntó qué podía haber pasado. Miró la moneda, le dio vuelta y la volvió a mirar.

Luego miró a su alrededor, para todos lados, pero no se veía a nadie. La guardó en el bolsillo y se puso el otro zapato; su sorpresa fue doble al encontrar la otra moneda.

Sus sentimientos lo sobrecogieron; cayó de rodillas y levantó la vista al cielo pronunciando un ferviente agradecimiento en voz alta, hablando de su esposa enferma y sin ayuda y de sus hijos que no tenían pan y que debido a una mano desconocida no morirían de hambre.

El estudiante quedó profundamente afectado y se le llenaron los ojos de lágrimas.

Del texto anterior haz una lista de Preposiciones, sustantivos, adjetivos, artículos y conjunciones:

reposiciones	Sustantivos	Adjetivos	Artículos	Conjunciones

