

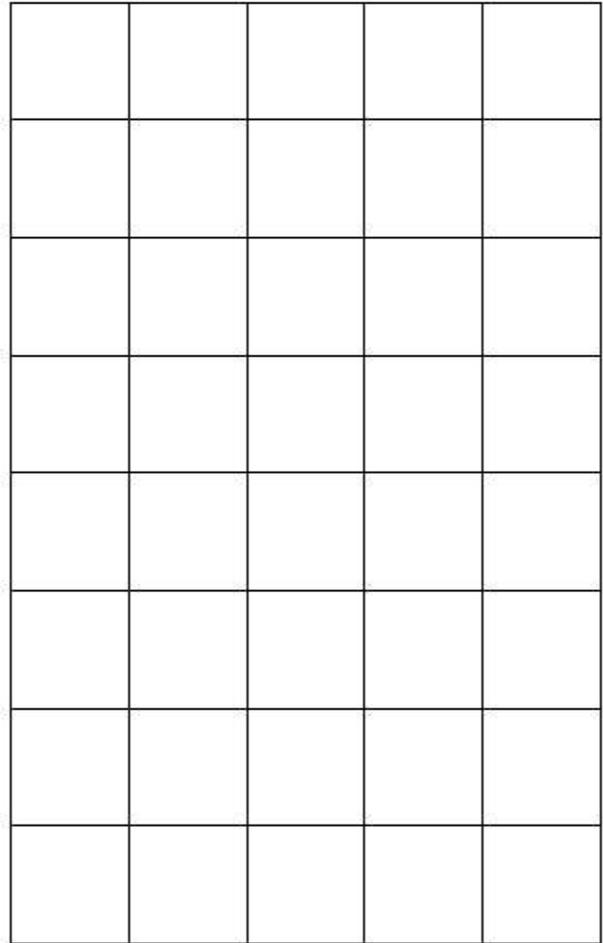
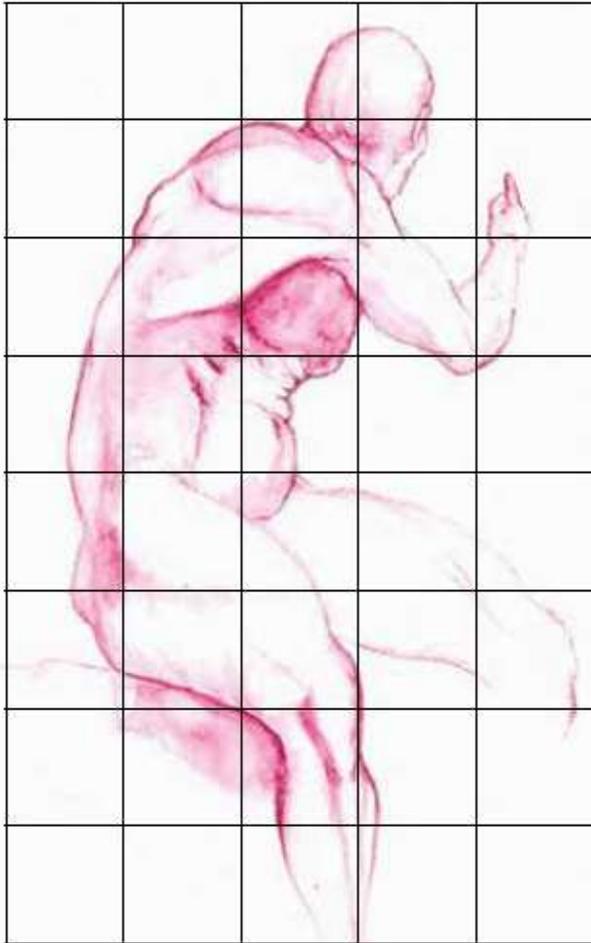
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Plan de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	Artística	GRADO:	Octavo
PERÍODO	Uno	AÑO:	2018
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

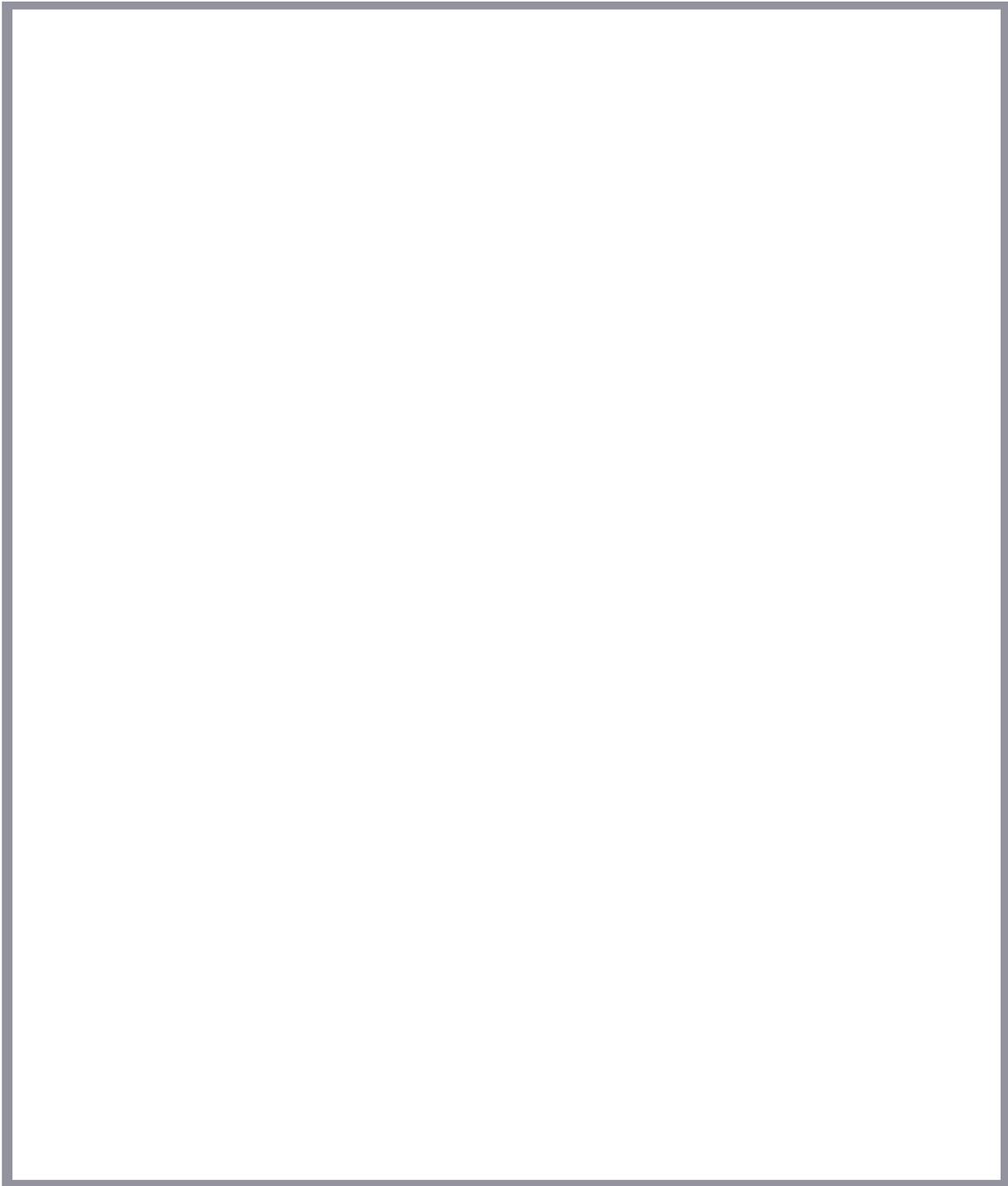
LOGROS /COMPETENCIAS: Sensibilidad. Apreciación estética. Comunicación..	
ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar el taller asignado y entregarlo para su valoración. • Presentar el ejercicio de corrección de prueba de periodo • Sustentación del taller evaluativo que se entregará para el cierre del plan de mejoramiento. 	
METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Explicación y ejemplificaciones dirigidas por el docente frente a los contenidos del trimestre. • Realización de actividades de superación de debilidades. • Orientación individual para el desarrollo práctico y de aplicación para afianzamiento de los conocimientos. • Sustentación del taller evaluativo de plan de mejoramiento 	
RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> • Notas de los conocimientos abordados en el trimestre • Libros taller como complemento de los conocimientos del trimestre • Hojas de block base 30 	
OBSERVACIONES:	
FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A)	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

Taller del primer Periodo

Con el uso de la casilla, copia la figura humana en el siguiente espacio, copia las líneas de contorno del cuerpo por cuadro. Este mismo recurso lo puedes usar para copiar cualquier tipo de imagen.



Realiza una propuesta de representación del cuerpo humano, con el tema que elija de forma no realista. Busca en revistas, libros y cómics.



Encuentra las diferencias que existen en las imágenes de cuerpos, toma en cuenta que son de dos culturas diferentes.



¿Qué características tiene los cuerpos en sus formas?

¿Existen algunas similitudes entre ambas representaciones? ¿Cuáles?

Qué tipo de deformaciones o estilizaciones encuentras en ambos cuerpos?

Que sensaciones transmiten cada uno de los cuerpos?

Encuentras algunos símbolos o formas que indiquen de quienes se trata?

Creo una obra abstracta realizando las siguientes instrucciones:

1. Busco diferentes símbolos en revistas y/o periódicos:
2. Los recorto.
3. Realizo en una hoja de block tres formas geométricas que más me gusten y las delinearé con marcador.
4. En estas figuras pego los símbolos recortados formando un collage en cada una.
5. Volteo la hoja y recorto las formas geométricas.
6. Realizo el formato de presentación en tu cuaderno.
7. En el espacio creado con el formato de presentación lo pinto o lo decoro de acuerdo a mis gustos.
8. Pego las formas geométricas en mi cuaderno de diferentes maneras sobre la decoración realizada creando una composición artística.
9. Observo bien mi composición y respondo las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué nombre le colorías a tu obra? Argumenta tu respuesta.
 - b. ¿Qué significa para ti la obra?

Dibuje en el cuaderno las siguientes figuras, primero con lápiz y luego con tinta. Aplique colores que sean de su agrado para reforzar la expresión de los temas o motivos.



