

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ			
	Proceso: CURRICULAR		Código	
Nombre del Documento: planes de mejoramiento	LENGUA CASTELLANA	GRADO: 9 ^º	Versión 01	Página 1 de 1
PERÍODO	3	AÑO:	2018	
NOMBRE DEL DOCENTE	LILIA VIDES			

LOGROS /COMPETENCIAS:

- Tengo en cuenta las figuras literarias que utiliza el poeta en sus producciones.
- Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo
- Reconozco que el teatro es una de las actividades que contribuyen a desarrollar diversas habilidades relacionadas con la expresión verbal y corporal

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR

1. IDENTIFICA LAS FIGURAS LITERARIAS UTILIZADA EN LOS SIGUIENTES TEXTOS.

1.-“En el silencio sólo se escuchaba

un susurro de abejas que sonaba” Garcilaso de la Vega. _____

2.-“Érase un hombre a una nariz pegado,

érase una nariz superlativa,

érase una nariz sayón y escriba” Quevedo. _____

3.-“Acude, corre, vuela, traspasa el alta sierra, ocupa el llano” Fray Luis de León. _____

4.-“Por una mirada, un mundo;

por una sonrisa, un cielo;

por un beso...¡Yo no sé

qué te diera por un beso!” Bécquer. _____

5. “Los suspiros son agua y van al aire,

las lágrimas son agua y van al mar.” Bécquer. _____

6.-“Temprano madrugó la madrugada.” Miguel Hernández. _____

7.-“Hay un palacio y un río,

y un lago y un puente viejo,

y fuentes con musgo y hierba....” Juan Ramón Jiménez. _____

8-“Me voy, me voy, me voy, pero me quedo.” Miguel Hernández _____

9.-“Cuánta nota dormía en sus cuerdas

como el pájaro duerme en las ramas.” Bécquer. _____

10.-“Por ti la verde hierba, el fresco viento,

el blanco lirio y la colorada rosa

y dulce primavera deseaba” Garcilaso. _____

11.“La cama tenía en el suelo

y dormía siempre de lado por no gastar las sábanas” Quevedo. _____

12.-“Comieron una comida eterna, sin principio ni fin” Quevedo. _____

13.-“La estación de las flores.” _____

14.-“Eres alto, eres guapo, eres rico, ¿qué más quieres?”. _____

15.-“No se lee porque no se escribe, o no se escribe porque no se lee” Larra _____

16.-“Los días amanecen como antorchas moribundas” Fcº de Villalón. _____

2. ESCRIBA EL POEMA E IDENTIFIQUE EN ÉL LAS FIGURAS LITERARIAS QUE EL POETA UTILIZÓ.

Del huerto: (Quelentaro)

I

Ayer fue tarde, toda la tarde,
Te esperaba no venías, harto no venías,
Tú andabas haciendo doler las cosas,
Tú vendrías al huerto y hace tanto huerto que te espero,

II

La tarde se hizo noche, no me acuerdo donde,
Y tuve miedo de andar toda tu ausencia solo,
Y fue la tarde de volver al olvido
Y fue la hora de desandar tu cariño
Y me hice noche en el huerto
Y de entonces que ando noche tu recuerdo

III

Puedo decir febrero ahora,
Puedo mirar el infierno ahora,
Puedo pensar tu nombre ahora
Y todo apenas me pone un temblor en las entrañas
Como ves con el tiempo todo cambia...

3. INVENTE CREATIVAMENTE UN SONETO, UTILIZANDO LAS FIGURAS LITERARIAS QUE

SE MENCIONAN A CONTINUACIÓN Y CUYO TEMA SEA: LA FAMILIA. (ojo, que sea creación suya, no se aceptan copias)

ANÁFORA, SIMIL, PROSOPOPEYA, POLISINDETON, RETRUÉCANO

4. CUESTIONARIO SOBRE EL TEATRO

1. Define el término teatro. Para ello diferencia estas tres realidades: el teatro como edificio de representación, el teatro como obra literaria y el teatro como espectáculo.
2. ¿ Dónde tiene su origen el teatro? Indica en no más de cinco líneas qué características destacarías del teatro de aquella época
3. ¿ Qué tipos de teatro hay?
4. ¿Quién/quienes fundó el teatro?
5. ¿Cuál es la importancia de Roma y Grecia en esta creación?
6. ¿Cómo evolucionó el teatro?
7. ¿Cuál es la importancia del público?
8. ¿ En qué se diferencian las obras teatrales escritas y las orales?
9. En qué fecha se celebra el Día Mundial del Teatro?
10. Haga un mapa conceptual del género dramático

5. Buscar el cuento: “La idea que da vueltas” del escritor colombiano Gabriel García Márquez. Leerlo y realizar un guion teatral a partir de las situaciones que se presentan en el relato. Dicho guion debe tener en cuenta los diálogos, la descripción de espacios, los conflictos, la forma en que van vestidos los personajes y demás elementos que caracterizan este tipo de género literario

METODOLOGIA

-Presentar trabajo escrito en hojas blancas tamaño carta.

-Utilice las reglas básicas para presentar un trabajo escrito (NORMAS DE ICONTEC) **Debe llevar una portada completa, tabla de contenido, introducción, conclusión y bibliografía o cibergrafía**

- Realizar el trabajo a mano. No se admiten trabajos hechos en computador.
- Recuerde que la actividad de recuperación comprende dos etapas o procesos: Trabajo escrito y sustentación del mismo. Ambos son requisitos para dar por terminada y ganada su recuperación
- La sustentación del trabajo será una evaluación escrita donde usted de cuenta del trabajo realizado

VALORACIÓN

Trabajo escrito 40%

Sustentación 60%

RECURSOS:

Texto: Señales de 9°

Cuaderno de español

Internet

OBSERVACIONES:

<p>FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO Se informará en la clase</p>	<p>FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN Se informará en la clase</p>
<p>NOMBRE DEL EDUCADOR(A) Lilia Vides</p>	<p>FIRMA DEL EDUCADOR(A) Lilia Vides</p>
<p>FIRMA DEL ESTUDIANTE</p>	<p>FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA</p>