

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: PLAN DE MEJORAMIENTO DE EMPRENDIMIENTO GRADO SÉPTIMO (1º PERIODO)- 2018		Versión 01	Página 1 de 12

ÁREA: EMPRENDIMIENTO		
ESTUDIANTE:		
PERIODO: UNO	GRADO: SÉPTIMO	GRUPO:
FECHA:		
COMPETENCIAS		
Dominio personal, Orientación ética, Empatía, Toma de decisiones, Solución de Problemas, Creatividad, Pensamiento reflexivo y crítico, Aprender a aprender, Cooperación y Trabajo en equipo, Comunicación, Liderazgo, Manejo de la información, Gestión de planes y proyectos individuales y colectivos, Manejo de la Tecnología y la Informática, Negociación, Orientación al servicio.		
TEMAS:		
LAS NECESIDADES HUMANAS- PROCESOS EMPRESARIALES- GASTOS FAMILIARES- PROYECTOS EMPRENDEDORES		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA		
¿CÓMO INFLUYE MI ENTORNO EN MI PROYECTO DE VIDA?		
INDICADORES		
ACTITUDINALES SER	CONCEPTUALES SABER	PROCEDIMENTALES HACER
Relaciona los proyectos de acuerdo con las soluciones que plantea.	Explica la destinación de los recursos económicos en su grupo familiar.	Clasifica las necesidades humanas de acuerdo al contexto en el que se manifiestan.
OBJETIVO		
Promover la superación de los indicadores de desempeño bajo en el área de Emprendimiento en el primer periodo, explicando aspectos de la satisfacción de necesidades y de los recursos propios y familiares para aplicarlos en un proyecto emprendedor.		
METODOLOGÍA		
Aprendizaje autónomo		

GUÍA DE ACCIÓN

RESPONDE LAS PREGUNTAS EN LOS RECUADROS EN BLANCO;
RESPETA LA ORTOGRAFÍA Y LA REDACCIÓN.
UNA VEZ RESUELTO, ORGANÍZALO EN UNA CARPETA PARA SU ENTREGA.

EMPRENDIMIENTO: LAS NECESIDADES HUMANAS

Lee con atención el siguiente relato y responde las preguntas que se enuncian a continuación.





17.



Nunca había matado un animalito. Pero necesitamos comer para vivir.

El encendedor está descargado...



18.

Con las chispas encenderé unas fibras secas.



19. 20.

¡Que buen conejito asado!



21.

Abrigos, si la limpiamos bien.

¿Qué vas a hacer con esa piel?



22.

Busquemos un lugar protegido.

¿Y dónde vamos a dormir?



23.

¡Papá, mamá! Encontré una cueva.



24.



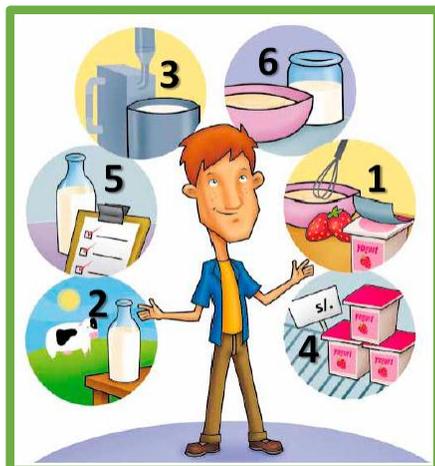


Escribe un nombre para el relato			
Identifica los cuadros donde aparecen necesidades básicas e identifícalas.	Cuadros	Necesidad	
Identifica los cuadros donde se satisfacen dichas necesidades.	Cuadros	Satisfacción de las necesidades	
Identifica los cuadros en donde se evidencian creatividad y actitud emprendedora.	Cuadros	Actitud emprendedora	Justificación
Elige tres secuencias de cuadros donde aparezca una necesidad y la manera de satisfacerla.	Secuencia 1	Secuencia 2	Secuencia 3
Escribe un final para la historieta.			

EMPRESARIALIDAD: PROCESOS EMPRESARIALES

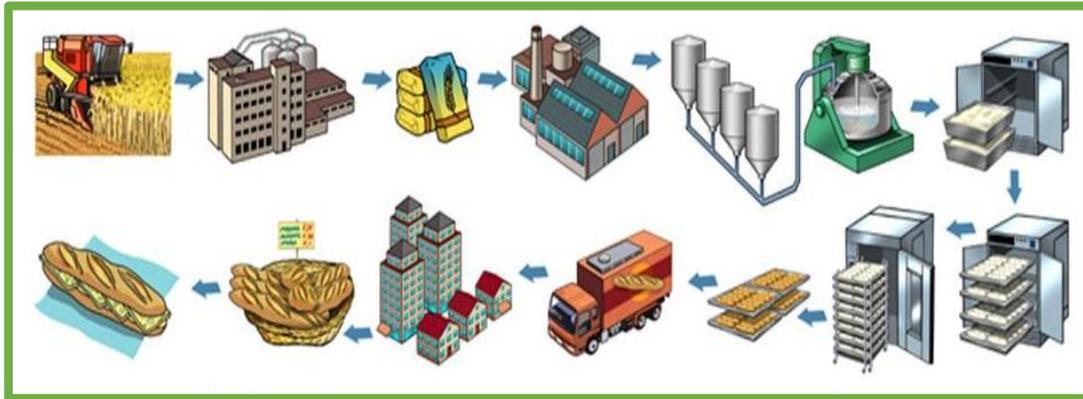
El proceso empresarial se define como la serie de pasos o fases que llevan a la práctica un plan de negocios desde la creación de la empresa u organización hasta la producción y venta del producto o servicio.

Observa con atención la imagen que muestra un proceso empresarial en el que cada etapa esta numerada aunque en desorden. Escribe al frente de cada ítem el nombre (en orden) del proceso y una breve descripción del mismo.



N°	PROCESO	DESCRIPCIÓN

Observa con atención la siguiente imagen y responde las preguntas que se enuncian a continuación



Consumidores del producto (público al que se ofrece).

Necesidades que se satisfacen con el producto.

Otros productos en el mercado que satisfacen la misma necesidad.

Proceso de fabricación (complejo o sencillo). Justifica.

Facilidad para la consecución de materiales.

Otros insumos que pueden usarse para elaborarlo.

EDUCACIÓN ECONÓMICA Y FINANCIERA: LOS GASTOS FAMILIARES

Imagina que vas a abrir un negocio de venta de fresas con crema y quieres saber con cuánto dinero debes contar para iniciar. El presupuesto de este negocio puede ser como el que muestra la imagen.



Según este presupuesto, explica si tu negocio obtendrá ganancias o pérdidas.

Lee atentamente el siguiente relato del autor español Pedro Pablo Sacristán titulado *LAS MONEDAS DEL ABUELO* y responde las preguntas.



Julia y sus primos iban cada mes a la gran comida familiar en casa de los abuelos, y esperaban con ilusión el momento en que su abuelo les daba unas monedillas "para que se compraran cualquier cosa". Entonces todos los niños corrían a la tienda a comprar chicles, bombones o gomas. Y como vieron abuelos, tíos y padres, que así los niños nunca aprenderían a manejar el dinero, les propusieron una prueba especial, y que en el plazo de un año enseñasen a todos que eran capaces de conseguir con aquellas monedillas.

Algunos se propusieron ahorrar, pero Rubén y Nico, los más pequeñajos, no hicieron ni caso, y en cada visita siguieron gastando todo en golosinas. Cada semana presumían de sus dulces ante el resto de sus primos, riéndose y chinchándoles. Tanto les hicieron rabiar, que Clara y José dejaron su espíritu ahorrador por no aguantarles, y se unieron al grupo de los golosos que gastaban todo al momento.

Moncho era un chico muy listo, y decidió empezar a manejar su dinero con cambios, comprando y vendiendo cosas, o apostando con otros chicos a los cromos. En poco tiempo sorprendió a toda la familia, porque consiguió mucho dinero con poco esfuerzo, y al ritmo que llevaba terminaría siendo casi rico. Pero Moncho apenas tenía cuidado, cada vez se metía en cosas más arriesgadas, y unos meses después se quedó sin un céntimo, tras una mala apuesta en las carreras de caballos.

Alejandro demostró tener una voluntad de hierro. Ahorró y ahorró todo el dinero que le daban, deseoso de ganar el concurso, y al cabo del año pudo juntar más dinero que nadie, y con tanto dinero consiguió las golosinas mucho más baratas, así que el día de la prueba se presentó con dulces para mucho más de un año, y aun así le sobró dinero para comprarse algún juguete. Fue el ganador claro, y el resto de sus primos aprendieron de él las ventajas de saber ahorrar y esperar.

Aún quedaba Julia. La pobre Julia lo pasó mal el día del concurso, porque aunque tenía un plan muy secreto y estupendo, se había gastado sus monedas sin darle tiempo a terminarlo en un año. Pero estaba tan segura de lo bueno que era su plan, que decidió seguir con él y aguantó ver cómo Alejandro resultaba ganador, y la cara de sus tíos y abuelos, que parecían decirle "qué desastre de niña, no ha sido capaz de ahorrar nada".

Cuando estaba a punto de finalizar el segundo año, Julia dio una gran sorpresa a todos al aparecer en casa de los abuelos con un violín y mucho dinero. Aún más impresionante fue oírla tocar, porque lo hacía realmente bien, pero lo que terminó por entusiasmar a todos fue la historia de la pequeña violinista.

Todos sabían que la niña adoraba el violín, aunque en la familia no podían pagarle el instrumento ni las clases. Así que Julia, cuando conoció a un simpático y pobre violinista que tocaba en el parque, le ofreció todas las monedas que le diese su abuelo si le enseñaba a tocar. Aunque era poco dinero, el violinista aceptó encantado al ver la ilusión de la niña, y durante meses le enseñó con alegría. Julia puso tantas ganas e interés, que en poco más de un año el artista le prestó un violín para que pudieran tocar a dúo en el parque. Y tuvieron tanto éxito, que en poco tiempo Julia pudo comprar su propio violín, y aún le sobró bastante dinero.

Toda la familia la ayudó desde entonces a convertirse en una famosísima violinista, y contaban a cuantos conocían la historia de cómo unas monedillas bien gastadas fueron suficientes para hacer realidad los más grandes sueños de una niña.

FIN

¿Por qué es importante ahorrar una parte del dinero que ganamos?

¿Por qué algunas familias no pueden tener un dinero disponible para ahorrar? Justifica tu respuesta teniendo en cuenta el presupuesto familiar.

¿Cuáles valores o actitudes emprendedoras tenía cada personaje del relato?

¿Cuáles condiciones del contexto influyeron en Julia para las decisiones que tomó? Explica

PROYECTOS EMPRENDEDORES

Un proyecto es una planificación que consiste en un conjunto de actividades que se encuentran interrelacionadas y coordinadas. Es un instrumento que sirve para desarrollar habilidades, destrezas y métodos que permiten resolver problemas prácticos. Lee comprensivamente el siguiente texto.

PLATILLOS EN EL ESPACIO (PEDRO PABLO SACRISTÁN)

Tere Timbalitos era una niña alegre y artista con un gran sueño: llegar a tocar la batería en un grupo musical. Pero para conseguirlo había un gran obstáculo: Tere tenía que practicar mucho para hacerlo bien, pero justo al lado de su casa vivían un montón de ancianitos, muchos de ellos enfermos, en una residencia; y sabía que el ruido de tambores, bombos y platillos podía molestarles muchísimo. Tere era una niña muy buena y respetuosa, y buscaba constantemente la forma de practicar sin molestar a los demás.

Así, había intentado tocar en sitios tan raros como un sótano enterrado, una cocina, un desván, o incluso una ducha, pero no había forma, siempre había alguien que se sentía verdaderamente molesto; así que, decidida a ensayar mucho, Tere pasaba la mayor parte del tiempo tocando sobre libros y cajas, y buscando nuevos sitios donde practicar.

Un día, mientras veía un documental de ciencias en la televisión, escuchó que en el espacio, como no había aire, el ruido no se podía transmitir, y decidió convertirse en una especie de astronauta musical. Con la ayuda de muchos libros, mucho tiempo, y mucho trabajo, se construyó una burbuja espacial: era una gran esfera de cristal, en la que una máquina sacaba el aire para hacer el vacío, y en la que sólo estaban su batería y una silla. Tere se vestía con



un traje de astronauta que se había fabricado, se metía en la burbuja, pulsaba el de la máquina para sacar el aire, y... ¡se ponía a tocar la batería como una loca!

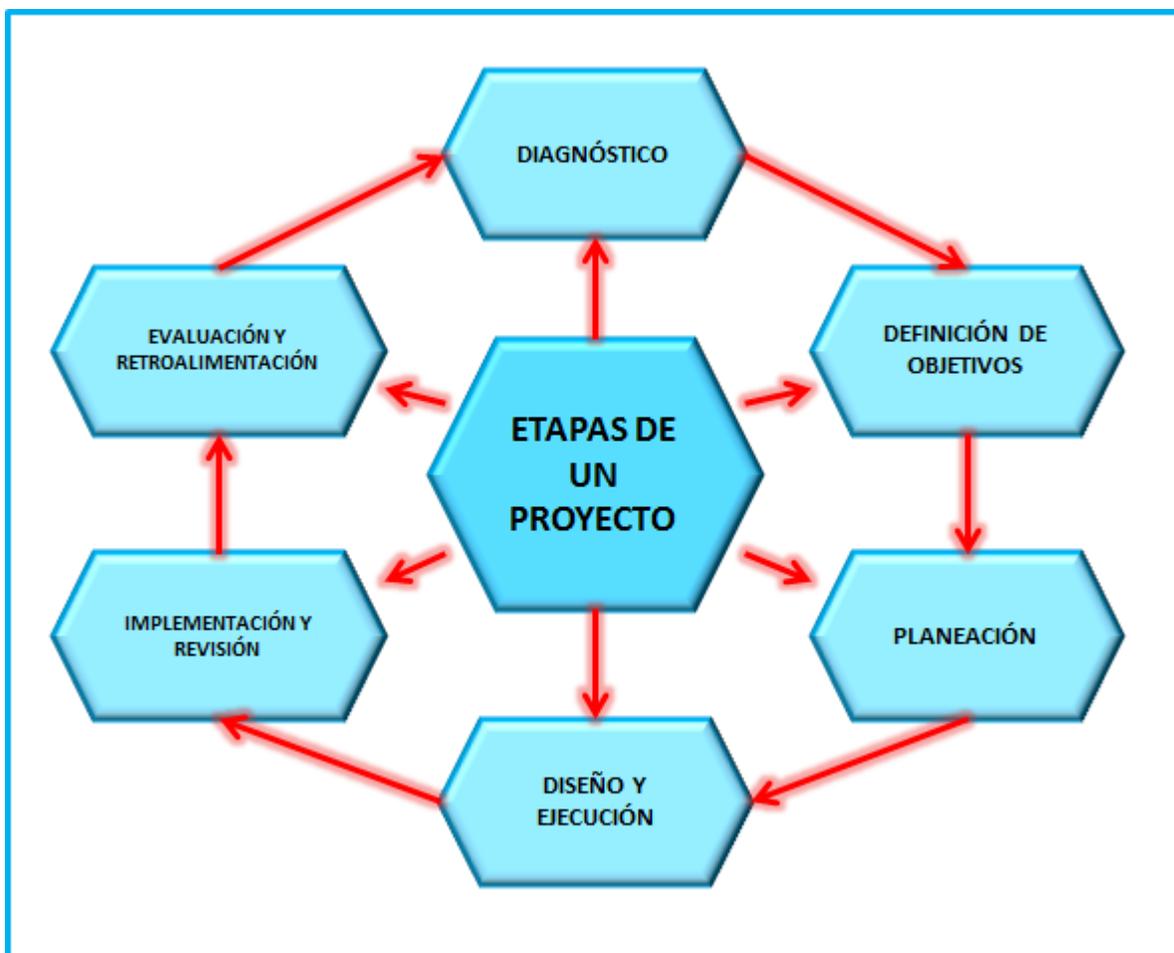
En muy poco tiempo, Tere Timbalitos, "*la astronauta musical*", se hizo muy famosa. Acudía tanta gente a verla tocar en su burbuja espacial, que tuvo que poner unos pequeños altavoces para que pudieran escucharla, y poco después trasladó su burbuja y comenzó a dar conciertos. Llegó a ser tanta su fama, que desde el gobierno le propusieron formar parte de un viaje único al espacio, y así se convirtió de veras en la auténtica astronauta musical, superando de largo aquel sueño inicial de tocar en un grupo.

Y cuando años después le preguntaban cómo había conseguido todo aquello, se quedaba un rato pensando y decía:

-Si no me hubieran importado tanto aquellos ancianitos, si no hubiera seguido buscando una solución, nada de esto habría ocurrido.

FIN

Teniendo en cuenta la lectura y la imagen que se muestra a continuación completa los aspectos que se enuncian con respecto a las etapas de un proyecto.



DIAGNÓSTICO	
DEFINICIÓN DE OBJETIVOS	
PLANEACIÓN	
DISEÑO Y EJECUCIÓN	
IMPLEMENTACIÓN Y REVISIÓN	
EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN	

DESARROLLO DE HABILIDADES DE PENSAMIENTO



Los números pueden intercalarse por los operadores + - x y /



Los números 1, 2, 3, 4, 5 y 6 no pueden cambiarse de lugar.



Puedes unir números de dos o más dígitos, siempre y cuando no se cambien de lugar.



Tener en cuenta la jerarquización de las operaciones: Multiplicación y división dominan sobre la suma y la resta.

¿ 123456 = 10 ?

Utilizando los números 1, 2, 3, 4, 5 y 6 conseguir el número 10.

Encuentra cinco soluciones para este acertijo numérico.

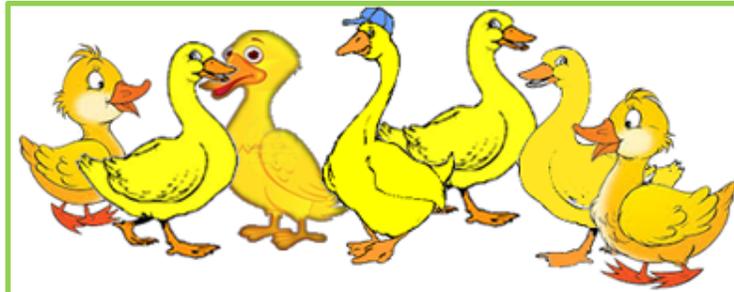
Una solución es:

$$1+23-4 \times 5+6=10$$



¿?!

SOLUCIÓN



DE LOS SIETE PATOS
METIDOS EN UN CAJON
¿ Cuántos picos y patas
hay en el cajón ?

SOLUCIÓN

FUENTES DE CONSULTA

Zapata Avendaño, María Eugenia.

Secuencias didácticas periodo 1. I.E. Héctor Abad Gómez, 2018.

Planeación de Emprendimiento. I.E. Héctor Abad Gómez 2017.

Colección Caja de Herramientas: La cultura del emprendimiento en los establecimientos educativos. Ministerio de Educación Nacional, 2014.

Mi plan, mi vida y mi futuro. Orientaciones pedagógicas para la educación económica y financiera. Ministerio de Educación Nacional. Convenio 024 de 2012.

http://cyt-ar.com.ar/cyt-ar/images/c/cb/Historieta_Las_necesidades_vitales.pdf

<http://aula.mass.pe/manual/cadena-productiva-0>

<https://es.slideshare.net/linajimenez30/tema-3-a-el-dinero-y-el-presupuesto-8609590>

<https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/las-monedas-del-abuelo>

<https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/platillos-en-el-espacio>

<http://retomania.blogspot.com.co>

<http://cienciayconvivencias.wixsite.com/cajadeherramientas>

Imágenes tomadas de internet.

ESPACIO PARA EVALUACIÓN (NO ESCRIBAS AQUÍ)	
REVISADO	VALORACIÓN 