	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ	
	Proceso: CURRICULAR	**Código**
Nombre del Documento: planes de mejoramiento		**Versión 01** / Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	LENGUA CASTELLANA	GRADO	9°
PERÍODO	2	AÑO:	2017
NOMBRE DEL DOCENTE	Lilia Vides		

LOGROS /COMPETENCIAS:

-Produce textos de diferentes tipos atendiendo a su estructura e intención comunicativa
-Reconoce los movimientos literarios de la literatura latinoamericana
-Reconoce las figuras literarias como formas de expresividad utilizadas por el poeta para darle viveza y belleza al lenguaje

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR

1. Redacte creativa y originalmente un texto narrativo que contenga en su estructura los siguientes conectores textuales. Subráyelos en su redacción.
   Dicho de otra manera – considerando que – aunque - de ahí que – a no ser que – es decir – a causa de – en efecto – con el propósito de – de igual manera.

2. Haga un mapa conceptual de las escuelas literarias o movimientos literarios (renacimiento, barroco, costumbrismo, romanticismo, modernismo, realismo). Tenga en cuenta: origen, fecha, características, géneros literarios que se desarrollaron en cada corriente, obras y autores representativos.

3. De la lírica romántica, he escogido el siguiente poema. Léelo atentamente y responde el cuestionario sobre el mismo.

   EL INFINITO
   Siempre cara me fue esta yerma loma
   Y esta maleza, la que tanta parte
   Del último horizonte ver impide
   sentado aquí, contemplo interminables
   espacios detrás de ella y sobrehumanos
   silencios, y una calma profundísima
   mi pensamiento finge; poco falta
   para que el corazón se espante. Escucho
   el viento susurrar entre estas ramas,
   y comparando voy a aquel silencio
   infinito, esta voz y pienso entonces
   en lo eterno, en las muertas estaciones
   y en la presente, rumorosa. En esta
   inmensidad se anega el pensamiento,
   y el naufragar en este mar me es dulce.
   Jacobo Leopardi

a. Qué sensaciones le transmite el poema?
b. Qué características del romanticismo puede usted destacar en el poema?
c. Qué sentimientos predomina en el poema? Por qué?
d. Señala en el poema las figuras literarias que el poeta utilizó.

4. Redacta creativamente textos en los diferentes géneros literarios: narrativos, liricos y dramáticos. Haga uso de su imaginación y creatividad y sea original en sus producciones, no se aceptan textos de otros autores (plagio).

5. Crea un comic o historieta que desarrolle una historia, y trata de incorporar allí el mayor número de recursos propios del comic para que le des riqueza y variedad.

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

Trabajo escrito con normas de ICONTEC(**Debe llevar en su estructura: portada, tabla de contenido, introducción, conclusión y bibliografía) valor 40%**

Sustentación del trabajo realizado 60%

RECURSOS:

Cuaderno de apuntes
Internet

OBSERVACIONES:

- Utilizar para su trabajo hojas blancas tamaño carta
- Realizar el trabajo a mano
- Ser cuidadoso con la ortografía y redacción
- La recuperación consta de dos procesos: trabajo y sustentación, para dar por terminada y ganada la actividad de recuperación

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO La acordada en el aula de clases	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/0 EVALUACIÓN La acordada
NOMBRE DEL EDUCADOR(A) Lilia Vides	FIRMA DEL EDUCADOR(A) Lilia Vides
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA