

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTION CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: PLAN DE MEJORAMIENTO</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página</b>

<b>ÁREA: FILOSOFÍA</b>			
<b>ESTUDIANTE:</b>			
<b>PERIODO: Tercero</b>	<b>GRADO: DÉCIMO</b>	<b>GRUPO:</b>	<b>FECHA: noviembre 2017</b>

### **ACTIVIDAD 1**

De acuerdo al vídeo (buscar el siguiente link: <https://youtu.be/HERmQILaUBk>)

contesta las siguientes preguntas sobre el pensamiento filosófico de Platón:

- ¿Qué diferencia hay entre el objeto específico y la idea pura?
- ¿En qué y quienes se apoyo Platón para desarrollar su teoría de las ideas?
- Según Platón, ¿cómo se llega a la verdad pura?
- Para Platón, ¿qué es el mundo sensible y que el mundo inteligible?
- ¿Qué nos conduce al mundo sensible y que al mundo inteligible?
- En el mito de la caverna, ¿qué representa el mundo sensible y qué el mundo inteligible?

### **ACTIVIDAD 2**

Platón (Atenas, 428 – 347 a. C.)



Se llamaba Aristocles (*aristos- partícula que significa el mejor, el más sabio*). Platón era su apodo, que significaba “ancho de espaldas”. Era guapo, alto y hacía mucho ejercicio, valoraba la gimnasia para el cuerpo. Destacaba por su corpulencia. Otro apodo: “el divino”, por el nivel de profundidad de sus enseñanzas. Conoció a Sócrates con 18 años, quien le dijo: “Tú eres el cisne que yo soñé” (*en su sueño se le había acercado un cisne en una plaza, mientras enseñaba*).

La búsqueda de las Ideas o Arquetipos:

En el mundo celeste de las ideas hay cuatro arquetipos: lo Justo, lo Bueno, lo Bello y lo Verdadero. La mente cósmica es la mente divina. El Demiurgo es el arquitecto cósmico. De esos cuatro moldes sale todo lo demás.

El mundo sensible es terrestre:

Lo Justo va a dar lugar a la Política, de la idea del Bien procede la Religión, de lo Bello, el Arte y de lo Verdadero, la Ciencia.

En La República diseña su Estado ideal. Se centra en los gobernantes, que tienen que ser sabios, y en los guardianes de la ley. Hizo dos intentos de plasmar este estado en Sicilia. Buscaba mejorar al ser humano y a la sociedad.

En Atenas abre la Academia (*la primera universidad de Occidente*), que funcionó casi 1.000 años. La cerraron en la época romana porque la consideraba peligrosa el emperador Justiniano. Impartió clase hasta su muerte, con más de 80 años.

Enseñanza:

A) Importancia de la Filosofía.

La naturaleza propia del ser humano es ser filósofo, porque “la sabiduría es la conquista de la propia conciencia”. “La Filosofía es la ciencia de los hombres libres”.

## B) La educación.

Educar es dotar al hombre de las herramientas que le permitan ejercitar sus virtudes o valores. EDUCIR = sacar de dentro lo mejor, para llegar a vivir los valores de Justicia, Belleza, Bondad y Verdad, seres humanos completos.

Otras virtudes: prudencia, justicia, valor y templanza. Las incorporará el Cristianismo como virtudes cardinales.



C) El filósofo: el mito de la caverna: Lo relata Platón en el capítulo VII de La República. Existen personas encadenadas en una gruta y sólo pueden ver sombras de la realidad. Algunas salen de la caverna y ven el mundo real: son los filósofos. Salen a la luz y deciden volver a la caverna a avisar a los encadenados: son los avatares.

La caverna es el mundo de la ignorancia del que sale el filósofo. El mundo exterior es el mundo de las ideas, del que vuelve el político por amor a la gente, por vocación. El sentido filosófico de la política es altruista. El corrupto (*cor-rupto, corazón roto*) ha traicionado sus propias ideas y sus principios. Sólo el que se conoce a sí mismo y se dirige a sí mismo podrá dirigir a otros.

## D) Ideal filosófico e ideal político.

El Filósofo es el hombre individual que busca naturalmente la verdad y el Político es aquel que, siendo Filósofo, se dedica a favorecer a sus semejantes para que puedan ser Filósofos.

El Cristianismo se basó en Platón para las cuatro virtudes cardinales: prudencia (sabiduría), justicia, fortaleza (valor) y templanza. Añadió tres virtudes teologales: fe, esperanza y caridad.

1. Hacer un infograma sobre la vida de Platón
2. Identificar el significado de los símbolos que se encuentran en el mito de la Caverna y su relación con la teoría del conocimiento

3. Cuál fue la finalidad de Platón al escribir parte de sus obras mediante símiles? Justifica tu respuesta.

4. Qué otros mitos o alegorías de Platón son conocidas? Describe dos de ellas.