

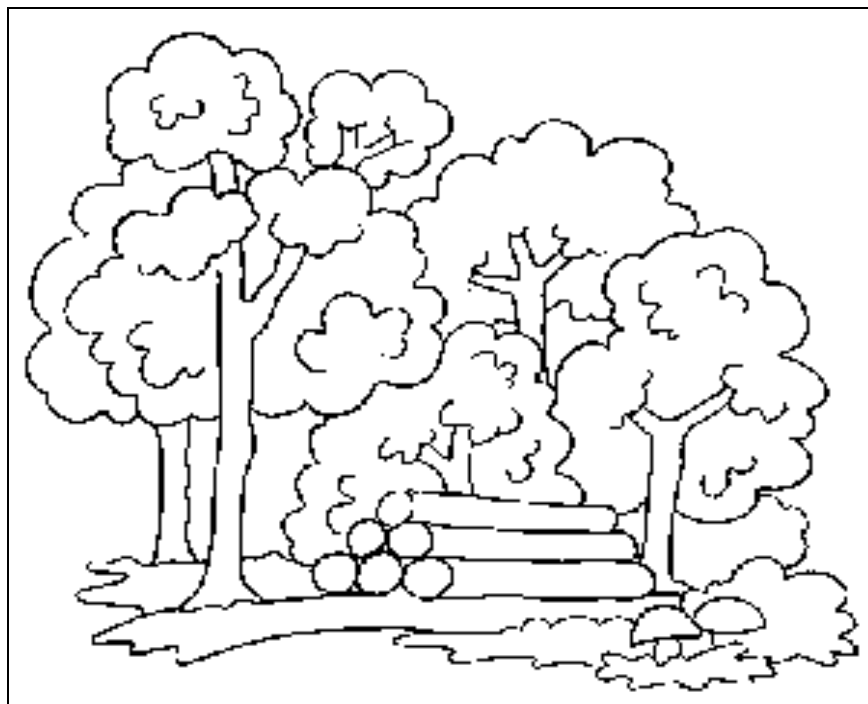
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Plan de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

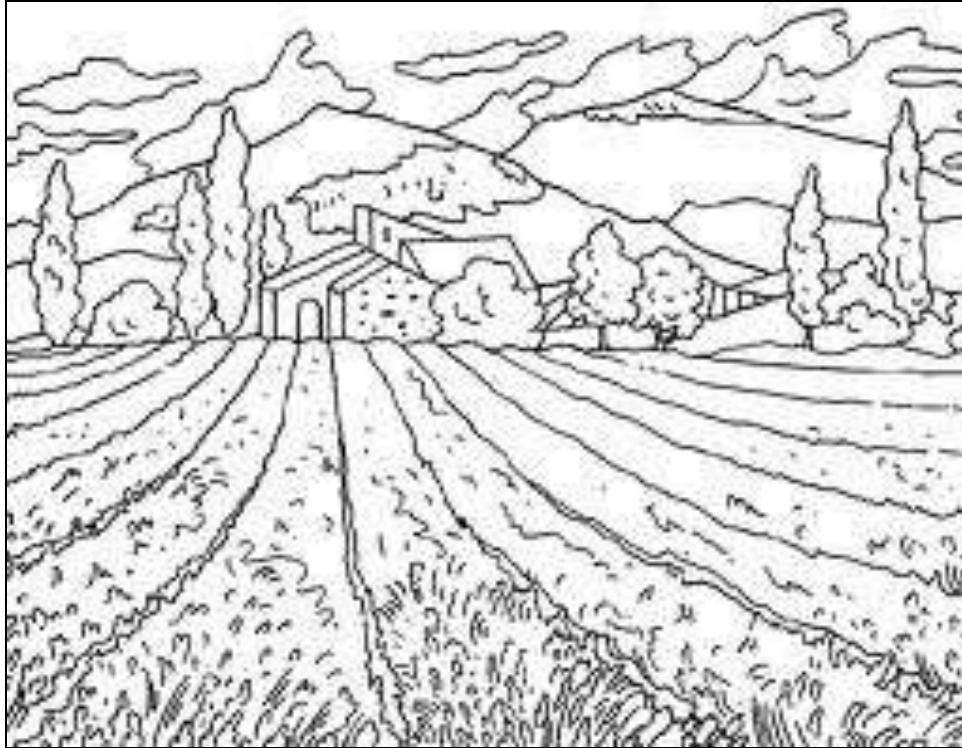
ASIGNATURA /AREA	Artística	GRADO:	Sexto
PERÍODO	Uno	AÑO:	2018
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS: - Sensibilidad - Apreciación artística - Comunicación	
ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN: - Realizar proposiciones mentefactos conceptuales seguir instrucciones y utilización de flujogramas. - Crear propositivamente de acuerdo con las manifestaciones artísticas o técnicas según el nivel. - Resolver e interpretar situaciones referentes a aspectos de la cultura y el folklore o al dibujo técnico adaptándolas ingeniosamente en el contexto. - Sustentación del taller evaluativo que se entregará para el cierre del plan de mejoramiento.	
METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN - Explicación y ejemplificaciones dirigidas por el docente frente a los contenidos del trimestre. - Realización de actividades de superación de debilidades. - Orientación individual para el desarrollo práctico y de aplicación para afianzamiento de los conocimientos. - Sustentación del taller evaluativo de plan de mejoramiento	
RECURSOS: - Notas de los conocimientos abordados en el trimestre - Libros taller como complemento de los conocimientos del trimestre - Hojas de block base 30	
OBSERVACIONES:	
FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A) Gladys Sierra	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

Taller del primer periodo

1. Analice los diferentes tipos de líneas que se utilizaron para realizar cada uno de los paisajes que se presentan a continuación.
2. Dibújelos primeramente con lápiz, luego aplique líneas de colores, representando diferentes horas del día o condiciones atmosféricas diversas, según se lo sugiera cada dibujo.



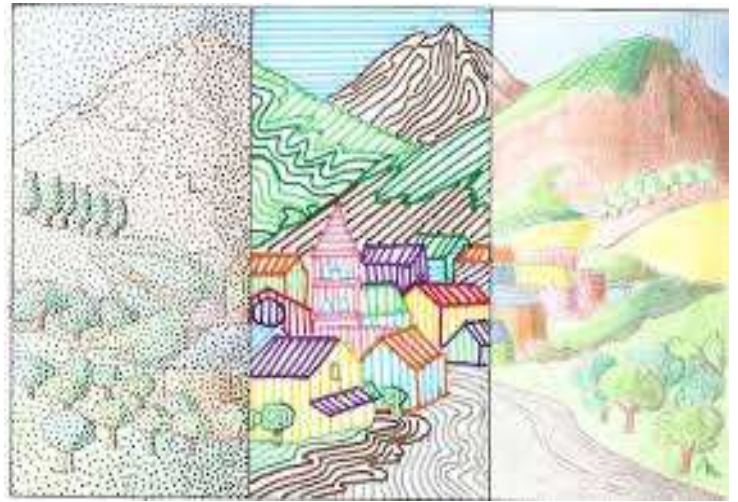


3. Pinto la obra con lápices de colores y utilizando la técnica del puntillismo



dibujoscolorear.es

4. Realiza una composición artística sencilla donde prime la aplicación de la línea en su diseño y en el color. Puede tener como referente una de las siguientes imágenes



5. Utilizando herramientas apropiadas (lápiz, compás, transportador) realice los siguientes círculos cromáticos en el cuaderno. Aplique los colores pertinentes, según los esquemas y en el respectivo orden, según las indicaciones.

