	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	**Código**	
Nombre del Documento: planes de mejoramiento		**Versión 01**	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	Artística	**GRADO:**	Séptimo
PERÍODO	Tres	**AÑO:**	2016
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS:

Conoce y explora las posibilidades de relación visual, auditiva, sensomotriz, con fines expresivos, y da cuenta de la intención de sus experimentaciones.

Propone ejercicios de creación tales como secuencias de ritmo y movimiento (danza y teatro); rítmico-melódicos (música) o de composición pictórica (plásticas).

Comprende y da sentido a una melodía, danza, ejercicio teatral, interpretando las orientaciones que realiza el docente o los compañeros con respecto a los aspectos expresivos de un lenguaje artístico.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

- Realizar proposiciones mentefactos conceptuales seguir instrucciones y utilización de flujogramas.
- Crear propositivamente de acuerdo con las manifestaciones artísticas o técnicas según el nivel.
- Resolver e interpretar situaciones referentes a aspectos de la cultura y el folklore o al dibujo técnico adaptándolas ingeniosamente en el contexto.
- Sustentación del taller evaluativo que se entregará para el cierre del plan de mejoramiento.

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

- Explicación y ejemplificaciones dirigidas por el docente frente a los contenidos del trimestre.
- Realización de actividades de superación de debilidades.
- Orientación individual para el desarrollo práctico y de aplicación para afianzamiento de los conocimientos.
- Sustentación del taller evaluativo de plan de mejoramiento

RECURSOS:

- Notas de los conocimientos abordados en el trimestre
- Libros taller como complemento de los conocimientos del trimestre
- Hojas de block base 30

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	**FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN**
NOMBRE DEL EDUCADOR(A)	**FIRMA DEL EDUCADOR(A)**
FIRMA DEL ESTUDIANTE	**FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA**

Taller de mejoramiento de artística para el tercer periodo

TIPS PARA UNA BUENA EXPRESIÓN CORPORAL

- Con imágenes o dibujos representa cada uno de los siguientes tips para una buena expresión corporal.

1. Contacto Visual. Mantener un buen contacto visual demuestra respecto e interés en lo que la personas nos quiere decir.

2. Permitir que tu mirada se desvíe por momentos del rostro de la otra persona le ayudará a que se sienta más cómodo y a gusto en tu compañía y a ti te dará el tiempo de organizar tus pensamientos. Si mantienes la mirada fija la mayor parte del tiempo en los ojos de la otra persona, quedarás como alguien demasiado intenso y si al contrario, desvías demasiado la mirada, estarás dando señales de que es posible que no tengas interés en ellos o en el contenido de la conversación.

3. La postura de tu cuerpo. Si utilizas la postura correcta, inmediatamente te sentirás bien. Con una buena postura la espalda debe estar relajada y no debe haber tensión en los músculos. Tu espalda debe mantenerse erecta como si un hilo tirara de ella.

4. La posición de la cabeza. Esta es sensacional tanto para actuar contigo como con otros. Cuando quieras sentirte seguro de ti mismo, mantén tu cabeza nivelada, horizontal y verticalmente.

5. Con movimientos de los brazos proyectas lo abierto y receptivo que eres. Cuando desees comunicar tu aprobación durante una conversación, la regla es evitar cruzar tus brazos.

- A partir de la siguiente imagen realiza un escrito donde prime los detalles de la perspectiva que allí se representa.

- A partir del siguiente texto realizo una representación artística destacando la parte subrayada

La tortuga y el águila: Una tortuga que se recreaba al sol, se quejaba a las aves marinas de su triste destino, y de que nadie le había querido enseñar a volar. Un águila que paseaba a la deriva por ahí, oyó su lamento y le preguntó con qué le pagaba si ella la alzaba y la llevaba por los aires. - Te daré – dijo – todas las riquezas del Mar Rojo. Entonces te enseñaré al volar – replicó el águila. Y tomándola por los pies la llevó casi hasta las nubes, y soltándola de pronto, la dejó ir, cayendo la pobre tortuga en una soberbia montaña, haciéndose añicos su coraza. Al verse moribunda, la tortuga exclamó:- Renegué de mi suerte natural. ¿Qué tengo yo que ver con vientos y nubes, cuando con dificultad apenas me muevo sobre la tierra? Si fácilmente adquiriéramos todo lo que deseamos, fácilmente llegaríamos a la desgracia.