

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTORABAD GÓMEZ</b>		
	<b>Proceso:</b> GESTION CURRICULAR	<b>Código</b>	
<b>AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b> <b>NOMBRE DEL DOCUMENTO: PLAN DE MEJORAMIENTO</b> <b>GRADO: CLEI 4 : PERÍODO</b> <b>DOCENTE : YESID CASTRO</b> <b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE:</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 1 de 1</b>

## LOGROS/POR COMPETENCIAS

- Comprende el concepto de poesía.
- Reconoce la estructura de la poesía.
- Lee y comprende poesía.
- Expresa sentimientos, pensamientos y su visión del mundo por medio de la producción de poemas.
- Comprende el concepto de música.
- Comprende el concepto de género musical.
- Reconoce los criterios más comunes por los que se puede clasificar la música.
- Reconoce algunos géneros musicales reconocidos ampliamente en la historia universal del arte musical.

## ACTIVIDADES A REALIZAR

- **Recuerde que las actividades deben ser entregadas oportunamente, de acuerdo a los requerimientos del docente y deben sustentarse.**
  - **Las actividades que impliquen escritura, deben ser entregados como trabajo escrito.**
1. Consulte el concepto de Poesía.
  2. Consulta la estructura de los poemas, verso, estrofa, rima y métrica.
  3. Seleccione libremente 20 poemas de diferentes autores, sáqueles copia, léalos y compréndalos. Debe presentar una carpeta con la compilación de los poemas. Recuerde que debe estar en capacidad de hablar sobre la línea argumentativa de cada poema, para evaluar el nivel de comprensión del estudiante acerca de los poemas.
  4. Consulte las características de la poesía de verso libre.
  5. Escriba dos poemas de su autoría en los que exprese sus sentimientos, pensamientos o visión del mundo sobre un tema en particular.
  6. Consulte y comprenda el concepto de música.
  7. Consulte y comprenda el concepto de género musical.
  8. Consulte los criterios o formas por los cuales se clasifica la música en géneros y subgéneros.

9. Consulte al menos 20 géneros musicales reconocidos en la historia del arte musical y escriba las características que definen cada uno de esos géneros. Debe observar y escuchar audios de cada uno de estos géneros para que logre identificarlos.

- BIBLIOGRAFÍA
- [www.significados.com/poema/](http://www.significados.com/poema/)
- [www.portaleducativo.net/tercero-basico/572/Poema-sus-elementos-estrofa-verso-rima](http://www.portaleducativo.net/tercero-basico/572/Poema-sus-elementos-estrofa-verso-rima)
- <https://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%BAsica>
- <https://sites.google.com/site/musiccolumba/la-musica/definicion-de-musica>.

## METODOLOGÍA DE LA EVALUACIÓN

La evaluación del refuerzo tiene la metodología de consulta para reforzar los conceptos no comprendidos en las clases, la cual debe estar acompañada de un trabajo escrito, una sustentación oral y un trabajo práctico, por tal razón el docente asignará 2 notas una por el trabajo escrito y otra por la sustentación oral de dichos conceptos.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO ESCRITO:

FECHA DE SUSTENTACIÓN ORAL:

NOMBRE DEL EDUCADOR: YESID CASTRO

FIRMA DEL EDUCADOR:

---

NOMBRE DEL PADRE DE FAMILIA:

---

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA:

---

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

---

FIRMA DEL ESTUDIANTE:

---