

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: planes de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	Lengua Castellana	GRADO:	Quinto
PERÍODO	Tercer	AÑO:	2017
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS: (de acuerdo al enfoque que se siga en la I.E) Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas. Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias. Elaboro un plan para la exposición de mis ideas. Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo. Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.	
ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN: - Talleres para afianzar los conocimientos gramaticales y la competencia interpretativa. - Exposición y sustentación de los talleres. - Desarrollo de actividades con el acompañamiento de los padrinos. - Participación en el club de lectura.	
METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN Asesorías personalizadas. Presentación del taller escrito. Acompañamiento en el club de lectura Sustentación de los talleres. Elección de padrinos para acompañar a los niños con algunas dificultades. Corrección de las pruebas de período.	
RECURSOS: Fotocopias de los talleres Bibliografía: - Internet. - Libros de lengua castellana y Competencias Comunicativas, grado 3° del Programa Todos a Aprender en la biblioteca. - Libros de Lengua Castellana. Editorial Voluntad, grado 3° - Cartilla Amigos del lenguaje grado 3°	
OBSERVACIONES: Se dará tiempo necesario para poderlos nivelar.	
FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A)	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
María Teresita Grisales Velásquez.	
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

TALLER LENGUAJE - GRADO QUINTO - TERCER PERIODO

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR

Como ya sabes, todas las culturas han utilizado los mitos como una manera de explicar la realidad, los orígenes del mundo, de las personas y demás seres y cosas que habitan en él.

Agitación del Océano. Mito de la India.



Un día algunos dioses de la India se reunieron en el monte Meru para discutir cómo harían para obtener el elixir de la inmortalidad que se hallaba escondido en las profundidades del océano. Ante la sugerencia del Dios Visnú, deciden agitarlo amarrando a Vasuki, la serpiente, al monte Nandara.

Los dioses buenos tomaron a Vasuki por un extremo y los dioses malos lo hicieron

por el otro. Según tiraban, la montaña daba vueltas agitando el océano hasta que se hizo lechoso y se convirtió en manteca.

Los dioses continuaron batiendo esta mezcla y lentamente surgieron de ella catorce cosas preciosas: entre ellas, el sol, la luna, Lakshmi, que después sería la esposa de Visnú, y, finalmente, Danvantari, el médico, llevando consigo el elixir de la inmortalidad.

Todos los dioses querían probarlo a toda costa, pero Visnú engañó a los dioses malos para que no lo hicieran. Tan solo Rahu, un demonio astuto de varias cabezas, bebió un pequeño sorbo. Para impedir que alcanzara la inmortalidad, Visnú lo hirió de muerte, sin embargo, el demonio Rahu siguió siendo inmortal y en un descuido se comió al dios de la Luna, en un intento por hallar más elixir de la inmortalidad.

Desde ese día, y por haberse comido la luna, Rahu se convirtió en el encargado de provocar los eclipses lunares.

Lee y subraya las palabras desconocidas del mito. Luego, con ayuda del diccionario busca su significado

¿Cómo puedes relacionar lo dicho en el mito con aspectos de la realidad? Justifica tu respuesta.

Haz una lista con los personajes y espacios nombrados en el mito. Incluye en ella características de los personajes mencionados en el mito.

Completa el siguiente cuadro comparativo en el que debes comparar el mito que acabas de leer con alguno de los que conozcas.

	Mito 1:	Mito 2: Agitación del océano.
<i>Fenómenos explicados en el mito</i>		
<i>Papel de los personajes en la historia</i>		
<i>Tema del mito</i>		

Teniendo en cuenta lo aprendido sobre el género dramático realicen un cuadro comparativo en donde tengas en cuenta los textos literarios, completa el siguiente cuadro.

CUADRO COMPARATIVO			
	TEXTO NARRATIVO (CUENTO)	TEXTO LIRICO (POEMA)	TEXTO DRAMATICO (OBRA DE TEATRO)
¿QUÉ ES?			
CARACTERISTICAS			
¿QUE PERSONAJES PODEMOS ENCONTRAR?			
¿EN QUÉ LUGARES PUEDEN SUCEDER LAS ACCIONES DEL TEXTO?			

Realiza la siguiente sopa de letras y recuerda los conceptos vistos durante la unidad.



ACOTACIONES
 ACTOR
 CUENTO
 DESENLAZE
 DIALOGO
 ESTROFA
 INICIO
 POEMA
 RIMA
 TEATRO
 UTILERIA
 VERSO
 VESTUARIO

Demuestra cuanto has aprendido

SINONIMOS ¿qué se te parece?

Embriagado _____
 Travieso _____
 Oculto _____
 Triste _____
 Delegado _____

ANTONIMO escribe la palabra contraria

Feo _____
 Grande _____
 Oscuro _____
 Negro _____
 Mentiroso _____