
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: planes de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	Lengua Castellana	GRADO:	Quinto
PERÍODO	Primero	AÑO:	2017
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS: (de acuerdo al enfoque que se siga en la I.E)

- Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.
- Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.
- Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.
- Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.
- Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.
- Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

- Talleres para afianzar los conocimientos gramaticales y la competencia interpretativa.
- Exposición y sustentación de los talleres.
- Desarrollo de actividades con el acompañamiento de los padrinos.
- Participación en el club de lectura.

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

Asesorías personalizadas.
Presentación del taller escrito.
Acompañamiento en el club de lectura

<p>Sustentación de los talleres. Elección de padrinos para acompañar a los niños con algunas dificultades. Corrección de las pruebas de período.</p>	
<p>RECURSOS: Fotocopias de los talleres</p> <p>Bibliografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Internet. - Libros de lengua castellana y Competencias Comunicativas, grado 5° del Programa Todos a Aprender en la biblioteca. - Libros de Lengua Castellana. Editorial Voluntad, grado 5° - Cartilla Amigos del lenguaje grado 5° 	
<p>OBSERVACIONES: Se dará tiempo necesario para poderlos nivelar.</p>	
FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A) María Teresita Grisales Velásquez.	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

TALLER LENGUAJE - GRADO QUINTO - PRIMER PERIODO

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

1. Transcribir tres párrafos de un texto con buena ortografía.
2. Copiar con letra legible un dictado de dos párrafos sobre cualquier escrito (dirigido por un adulto).
3. Recorta de un periódico o revista un párrafo y subraya el sujeto y el predicado, encierra el núcleo del sujeto y el núcleo del predicado.
4. Y AHORA... ¡A ESCRIBIR!

Teniendo en cuenta la siguiente lista de palabras, construyo la respectiva oración.

! Es un estado.

! De conciencia.

! Con un reposo absoluto

! El yoga.

!Que se lleva acabo

“Las ideas principales expresan una afirmación más amplia donde quedan incluidas y resumidas las demás frases. Si la suprimimos, el pensamiento del autor queda incompleto, mientras que las ideas secundarias son el complemento y la comprobación de las ideas principales. Pueden aclarar, dar ejemplos, sustentar entre otras”

Teniendo en cuenta lo que nos dice el texto anterior identifico con un color la idea principal del siguiente texto 1

TEXTO 1

“el amor maternal es aquel donde nuestra madre es tierna, justa y tolerante, mientras que el amor de padres es más estricto y demuestra muy poco su afectividad. El amor de pareja es un intercambio de afectos y experiencias. Por lo tanto el amor tiene varias clasificaciones, según su afectividad”

Teniendo en cuenta lo que nos dice el texto anterior identifico con un color la idea principal del siguiente texto 2

TEXTO 2

“El amor necesita de tres componentes: conocer, valorar, compartir. No se puede amar a alguien sin valorarlo, sin entregarle afecto, sin sentir que lo siente. No se

puede amar a alguien sin compartir con él, sin interactuar con él. No se puede amar a alguien sin conocerlo, sin valorarlo y sin compartir con el momentos difíciles y alegres.

Contesto las siguientes preguntas con relación a los dos textos anteriores.

¿Cuál es el tema central de los dos párrafos?

¿De las dos ideas principales que escogí ¿Cuál es la que encierra a los dos textos?.

MI HADA

Ayer encontré un hada en mi jardín. Fue algo inesperado, pues llevo años buscándolas sin descanso, donde todos me habían dicho que se esconden, pero por más que lo intenté nunca vi aparecer ninguna. Hasta ayer.

Había visto hadas en casa de mis amigos. Muchos tenían una o varias, pequeñas y diminutas, y las cuidaban con esmero y cariño para que crecieran. A mí me hacían gracia, aunque me daba miedo tocarlas, tan frágiles me parecían. Soñaba con encontrar alguna y quedármela, para cuidarla con el mismo amor con que había visto hacerlo a mis amigos. Pero no había manera. Por más que buscaba y rebuscaba entre la hierba y en cada una de las hojas de los árboles, en mi jardín no vivía ninguna, o eso creía. Me regalaron incluso un aparato especial, un detector de hadas, para ayudarme en mi tarea. Una noche creí ver una. El detector emitió un zumbido extraño y empezó a parpadear con una luz azulada. Pero resultó ser una simple libélula. Ni rastro de un hada por allí. Su hermana perdida. Ayer la encontré en mi jardín me aguardan otros sueños al fin, sentí una frescura.

Dentro de poco la dejaré de ver, y dejaré de sentir su respiración entrecortada. Pero no olvidaré esa ilusión que me hizo sentir durante este breve tiempo. Ahora sé que la magia existe. Sólo tengo que seguir buscando. Ahora sí creo en las hadas, aunque me apene tanto perder a esta. Los sueños se cumplen. Afortunadamente.

1. De acuerdo al texto, se podría decir que este es de género:
 - a. Dramático
 - b. Narrativo
 - c. Lirico en Prosa
 - d. Informativo
2. En el segundo párrafo del texto dice: Ayer la encontré al fin...De acuerdo a la lectura que fue lo encontrado:
 - a. Libélula
 - b. La novia
 - c. Una Hada
 - d. Un sueño
3. La palabra magia usada en el segundo párrafo puede ser reemplazada por:
 - a. Ilusión
 - b. Pesadilla
 - c. Encanto
 - d. Deseo
4. En el tercer párrafo invitan a:
 - a. A jugar con los amigos
 - b. A jugar
 - c. A soñar
 - d. A buscar las hadas