

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: Plan de mejoramiento</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 1 de 1</b>

<b>ASIGNATURA /AREA</b>	Lengua Castellana y Lectoescritura	<b>GRADO:</b>	Tercero
<b>PERÍODO</b>	Primero	<b>AÑO:</b>	2018
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>			

**LOGROS /COMPETENCIAS:** (de acuerdo al enfoque que se siga en la I.E)

- Utiliza, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. (Producción textual)
- Expresa en forma clara ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. (Producción textual)
- Describe personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada (Producción textual)
- Reconoce la función social de los diversos tipos de textos que lee. (Comprensión e interpretación textual)
- Entiende el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas. Expone oralmente lo que le dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.
- Relaciona gráficas con texto escrito, ya sea Completándolas o explicándolas.

**ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:**

- Talleres para afianzar los conocimientos gramaticales y la competencia interpretativa.
- Exposición y sustentación de los talleres.
- Desarrollo de actividades con el acompañamiento de los padrinos.
- Participación en el club de lectura.

**METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN**

Asesorías personalizadas.  
 Presentación del taller escrito.  
 Acompañamiento en el club de lectura  
 Sustentación de los talleres.  
 Elección de padrinos para acompañar a los niños con algunas dificultades.  
 Corrección de las pruebas de período.

**RECURSOS:**

Fotocopias de los talleres

**Bibliografía:**

- Internet.
- Libros de lengua castellana y Competencias Comunicativas, grado 3° del Programa Todos a Aprender en la biblioteca.
- Libros de Lengua Castellana. Editorial Voluntad, grado 3°
- Cartilla Amigos del lenguaje grado 3°

**OBSERVACIONES:**

Se dará tiempo necesario para poderlos nivelar .

<b>FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO</b>	<b>FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN</b>
<b>NOMBRE DEL EDUCADOR(A)</b> María Teresita Grisales Velásquez.	<b>FIRMA DEL EDUCADOR(A)</b>
<b>FIRMA DEL ESTUDIANTE</b>	<b>FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA</b>

## TALLER LENGUAJE - GRADO TERCERO - PRIMER PERIODO

### ACTIVIDADES A DESARROLLAR

#### FÁBULA: EL CIERVO, EL MANANTIAL Y EL LEÓN

Agobiado por la sed, llegó un **ciervo a un manantial**. Después de beber, vio su reflejo en el agua. Al contemplar su hermosa cornamenta, se sintió orgulloso, pero quedó descontento por sus piernas débiles y finas.

Sumido aún en estos pensamientos, apareció un **león que comenzó a perseguirle**. Echó a correr y le ganó una gran distancia, pues la fuerza de los ciervos está en sus piernas y la del león en su corazón.

Mientras el campo fue llano, el ciervo guardó la distancia que le salvaba; pero al entrar en el bosque sus cuernos se engancharon a las ramas y, no pudiendo escapar *el ciervo, fue atrapado por el león*. A punto de morir, exclamó para sí mismo:

Desdichado, mis pies, que pensaba me traicionaban, eran los que me salvaban, y mis cuernos, en los que ponía toda mi confianza, son los que me pierden.

#### MORALEJA DE: EL CIERVO, EL MANANTIAL Y EL LEÓN

Muchas veces, a quienes creemos más indiferentes, son quienes nos dan la mano en las congojas, mientras que los que nos adulan, ni siquiera se asoman.

Al final de la lectura, completo la siguiente ficha.

Título de la fábula	
Autores	
Personajes principales	
Personajes secundarios	
Lugar donde se desarrolla la fábula	
Moraleja	

## HAGO LECTURA AFECTIVA

Un rey adoraba tanto la música que buscó por todo el mundo el mejor instrumento que hubiera, hasta que un mago le entregó un arpa. La llevó a palacio, pero cuando tocó el músico real, el arpa estaba desafinada, muchos otros músicos probaron y coincidieron en que no servía para nada y había sido en engaño, así que se deshicieron del arpa tirándola a la basura. Una niña muy pobre encontró el arpa, y aunque no sabía tocar, decidió intentarlo. Tocaba y tocaba durante todo el día, durante meses y años, siempre desafinando, pero haciéndolo mejor cada vez. Hasta que un día, de repente, el arpa comenzó a entonar melodías más maravillosas, pues era un arpa mágica que sólo estaba dispuesta a tocar para quien de verdad pusiera interés y esfuerzo. El rey llegó a escuchar la música y mandó llamar a la niña; como su músico particular, llenando de riquezas a ella y a su familia.

### Según el texto el rey adoraba la música

El orden en que ocurren los hechos en el cuento es:

A.

- El rey busca un instrumento
- el músico real y otros músicos tocan el arpa
- el arpa suena desafinada
- el arpa es abandonada
- una niña encuentra el arpa y practica durante años
- el arpa suena afinada
- el rey le quita el arpa a la niña y la castiga.

B.

- EL rey busca un instrumento
- un mago le entrega un arpa
- el músico real y otros músicos tocan el arpa
- el arpa suena desafinada
- el arpa es abandonada
- una niña encuentra el arpa y practica durante años
- el arpa suena afinada el rey escucha la música y llama la niña
- la niña es recompensada.

C.

- un mago le entrega un arpa al rey
- el músico real y otros músicos tocan el arpa
- suena maravillosamente
- una niña se roba el arpa y la toca desafinada
- el rey escucha la música y llama a la niña
- la niña es recompensada.

D.

- el rey busca un instrumento
- el músico real y otros músicos le entrega el arpa
- un mago toca el arpa
- el arpa suena desafinada
- el arpa es abandonada
- una niña encuentra el arpa practica durante años
- el arpa suena afinada
- el rey escucha la música y llama la niña
- la niña es recompensada.

Lee con atención el siguiente texto

#### AGUAVITAL

Muchas personas están convencidas de que en la tierra hay agua en abundancia. Sin embargo, la proporción de lluvias en el planeta es insuficiente para satisfacer la enorme demanda de los seres humanos. Tenemos de este producto. Por esta razón, debemos alterar los cursos naturales de los ríos con el propósito de almacenarla, tratarla, distribuirla en hogares, fábricas e industrias.

Son muy pocas las actividades en las que los seres humanos no utilizan el agua. Aparte del consumo natural en el hogar (cocinar, lavar, regar plantas, etc.) el agua es un elemento importante para llevar a cabo diversas actividades.

En la agricultura, por ejemplo, se usa el agua para el riego en los lugares cuando sobreviene tiempos de sequía. La industria emplea el agua para sistemas de refrigeración, para diluir sustancias que se utilizan en el teñido de prendas y también lavado de materiales. Completar:

2. Escribe F si es falso y una V si es verdadero según corresponda.

- a. Las lluvias son suficientes para la demanda del ser humano \_\_\_\_\_.
- b. El agua no es importante para los seres vivos. \_\_\_\_\_.
- c. El agua se usa para el riego de la agricultura \_\_\_\_\_.
- d. Uno de los usos del agua es diluir sustancias. \_\_\_\_\_

Para describir personajes es necesario observarlos detenidamente e identificar rasgos físicos, como la estatura, color de ojos y el cabello y tener en cuenta sus rasgos de comportamiento.



# EL GATO MICIFUZ



Micifuz es un gatito muy gracioso y juguetón, a él la leche le gusta un montón, tiene un amigo que se llama Lorenzo el ratón.

Un día Lorenzo no tenía que comer y por más que buscó y buscó no halló nada, y como tenía mucha hambre olvidó que su amigo Micifuz le había prohibido acercarse a su

leche, pero no pudo más y se tomó todita.

Cuando Micifuz despertó de su siesta fue a buscar su rica leche y al no hallar nada, furioso fue a buscar a Lorenzo.

Lorenzo muy triste le contó la verdad pensando que Micifuz nunca se lo perdonaría.

Pero como eran muy amigos y porque le dijo la verdad, el gatito Micifuz le perdonó, pero con la promesa que la próxima vez que tenga hambre primero lo busque a él y nunca se asome a su leche.



1. ¿ \_\_\_\_\_ ?
2. ¿ \_\_\_\_\_ ?
3. ¿ \_\_\_\_\_ ?
4. ¿ \_\_\_\_\_ ?
- ¿ \_\_\_\_\_ ?

1. Pidan al profesor que les lea la siguiente anécdota:



Una vez que salí a jugar, se me rompió la camisa. Mi mamá me la remendó, pero me dijo: "Jaime, ten cuidado con la ropa". Pero la siguiente tarde, sin tener la culpa, otra vez se me rompió la camisa en el mismo sitio. Como esta situación se empezó a repetir, mi mamá le hizo un ojal a la camisa y le pegó un botón en la parte que siempre se me rompía. Entonces yo le pregunté: "Mamá, ¿y ese botón para qué es?". Y ella me contestó: "En lugar de romper la camisa, desabotónala y, en vez de coser el roto, yo te la abotono".

(Michael Ende)

Lee las siguientes afirmaciones y escoge la más adecuada según el anterior texto:

- a. Esta anécdota es **larga y chistosa**
- b. Esta anécdota es **breve y chistosa**
- c. Esta anécdota no **sirve para hacer reír.**
- d. Esta anécdota es **larga y triste**

Descripción de la mamá

<p>Aspecto general</p> <p>- Estatura: _____</p> <p>- Complexión: _____</p> <p>- Piel: _____</p> <p>- Brazos: _____</p> <p>- Piernas: _____</p> <p>- Otros: _____</p>
<p>Cara</p> <p>- Forma: _____</p> <p>- Ojos: _____</p> <p>- Nariz: _____</p> <p>- Boca: _____</p> <p>- Labios: _____</p> <p>- Dientes: _____</p> <p>- Pelo: _____</p> <p>- Otros: _____</p>
<p>Carácter</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>Otras cualidades</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

Redacta dos oraciones por cada una de las clases de oraciones  
A una de ellas le señala el sujeto y predicado.

Afirmativas:

---

---

---

---

Negativas:

---

---

---

---

Interrogativas.

---

---

---

---

Exclamativas.

---

---

---

---