

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Plan de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	Lengua Castellana y Lectoescritura	GRADO:	Tercero
PERÍODO	Tres	AÑO:	2018
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

<p>LOGROS /COMPETENCIAS: (de acuerdo al enfoque que se siga en la I.E)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la función social de los diversos tipos de textos que leo. • Expone oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos etc. • Relaciona gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas. • Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo • Lee diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. • Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto. • Recrea relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas • Lee de manera autónoma una variedad de textos, con diversos propósitos: aprender, informarse, divertirse. • Emplea juegos del lenguaje para introducir elementos de humor en textos escritos con dicho propósito. • Comunica sus ideas, escucha a sus compañeros con atención y respeta turnos al leer. • Emplea diccionario para verificar la ortografía de una palabra. • Desarrolla un concepto positivo de sí mismo como lector, escritor, hablante u oyente; además, desarrolla el gusto por leer, escribir, hablar y escuchar. 	
<p>ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talleres para afianzar los conocimientos gramaticales y la competencia interpretativa. • Exposición y sustentación de los talleres. • Desarrollo de actividades con el acompañamiento de los padrinos. • Participación en el club de lectura. 	
<p>METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN Asesorías personalizadas. Presentación del taller escrito. Acompañamiento en el club de lectura Sustentación de los talleres. Elección de padrinos para acompañar a los niños con algunas dificultades. Corrección de las pruebas de período.</p>	
<p>RECURSOS: Fotocopias de los talleres Bibliografía: - Internet. - Libros de lengua castellana y Competencias Comunicativas, grado 3° del Programa Todos a Aprender en la biblioteca. - Libros de Lengua Castellana. Editorial Voluntad, grado 3° - Cartilla Amigos del lenguaje grado 3°</p>	
<p>OBSERVACIONES: Se dará tiempo necesario para poderlos nivelar.</p>	
FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A) María Teresita Grisales Velásquez.	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

TALLER LENGUAJE - GRADO TERCERO – TERCER PERIODO

Observa la siguiente historieta y elige la opción que mejor describe lo que pasa:



- A. El niño quería evitar que su mamá lo regañara por no lavarse los dientes.
- B. El niño, luego de lavarse los dientes, pensó que el perro también lo necesitaba.
- C. La mamá del niño le recuerda la importancia de lavarse los dientes después de comer.
- D. La mamá del niño le pidió que se lavara los dientes y que hiciera lo mismo con el perro.

Sapo enamorado

Sapo estaba sentado a la orilla del río. Se sentía raro. No sabía si estaba feliz o triste, había pasado toda la semana con la cabeza en las nubes. ¿Qué sería lo que le pasaba? Entonces se encontró con Cochinito.

—Hola Sapo —dijo Cochinito—. No te ves bien. ¿Qué tienes?

—No sé —dijo Sapo—. Tengo ganas de llorar y de reír al mismo tiempo.

Hay algo que hace tunk, tunk dentro de mí, aquí.

—Quizá tienes gripe —dijo Cochinito—. Mejor te vas a acostar. Sapo siguió su camino. Estaba muy preocupado.

Entonces pasó por la casa de Liebre.

—Liebre —dijo—, no me siento bien.

—Pasa y siéntate —dijo Liebre amablemente—. Ahora cuéntame, ¿qué te pasa?

—A veces tengo calor y a veces tengo frío —dijo Sapo—. Y hay algo que hace tunk, tunk dentro de mí, aquí. Y se puso la mano sobre el pecho.

Liebre pensó profundamente, como un doctor de verdad. —Ya veo —dijo—. Es tu corazón. El mío hace tunk tunk también.

—Pero el mío algunas veces hace tunk tunk más rápido de lo normal

—dijo Sapo—.

Liebre sacó de su biblioteca un enorme libro y pasó las páginas. — ¡Ajá! —dijo—.

—Oye esto. Latidos acelerados, sudores fríos y calientes... ¡Estás enamorado!

— ¿Enamorado? —preguntó Sapo sorprendido—. ¡Guau! ¿Estoy enamorado?

Y se puso tan contento, que de un salto salió de la casa y brincó hasta el cielo. Cochinito se asustó cuando vio a Sapo caer del cielo.

—Parece que estás mejor —dijo Cochinito

—Estoy mejor. Me siento muy bien —dijo Sapo. Estoy enamorado.

— ¡Qué buena noticia! ¿Y de quién estás enamorado? —preguntó Cochinito. Sapo no había pensado en eso.

—Ah, ¡ya sé! —dijo—. Estoy enamorado de la linda y encantadora Pata blanca.

—No puedes —dijo Cochinito—. Un sapo no puede enamorarse de una pata. Tú eres verde y ella es blanca.

Pero Sapo no se preocupó por eso. Sapo no sabía escribir, pero podía pintar. Cuando regresó a su casa, hizo un hermoso dibujo, con rojo, azul y mucho verde, su color favorito. En la tarde, al oscurecer, salió con su dibujo y llegó hasta la casa de Pata. Metió el dibujo debajo de la puerta. Su corazón palpitaba de la emoción. Pata se sorprendió mucho cuando encontró el dibujo.

— ¿Quién me habrá mandado este dibujo tan bello? —preguntó emocionada, y lo colgó en la pared.

Al día siguiente, Sapo recogió muchas flores silvestres. Se las quería dar a Pata. Pero cuando llegó a la casa de Pata, le faltó valor. Dejó las flores frente a la puerta y salió corriendo. Hizo lo mismo, día tras día. Sapo no encontraba el coraje para hablarle a ella.

Pata estaba encantada con todos sus regalos. Pero, ¿quién se los estaría mandando? ¡Pobre Sapo! —ya no disfrutaba su comida, ya no podía dormir. Así siguieron las cosas, semana tras semana.

¿Cómo podía mostrarle a Pata que la quería? —Tengo que hacer algo que nadie más pueda hacer —decidió—. ¡Romperé el récord mundial de salto alto! Mi Pata querida estará muy sorprendida, y entonces me amará también.

Sapo empezó a entrenarse de inmediato. Practicó el salto día tras día. Saltó más y más alto, hasta que llegó a las nubes. Ningún otro sapo en el mundo había logrado jamás saltar tan alto.

¿Qué le pasará a Sapo? —preguntó Pata preocupada—. Saltar así es peligroso. Puede hacerse daño.

Ella tenía razón.

Trece minutos después de las dos, un viernes en la tarde, algo pasó.

Sapo estaba dando el salto más alto de la historia, cuando perdió el equilibrio y cayó a tierra. Pata, que pasaba justo en ese momento, lo vio y fue corriendo a ayudarlo; Sapo casi no podía caminar. Pata lo ayudó con mucho cuidado, y lo acompañó a su casa. Lo cuidó tiernamente.

— ¡Ay, Sapo! Te has podido matar —dijo—. Tienes que ser más cuidadoso. ¡Me gustas tanto! Finalmente, Sapo se armó de valor.

—Tú también me gustas mucho, querida Pata —tartamudeó—. Su corazón hacía tunk, tunk más rápido que nunca, y su cara se puso verde, muy verde. Desde entonces, un sapo verde y una pata blanca se han amado tiernamente.

Max Velthuijs

¿Quiénes son los personajes que participan en ésta obra?

- A. Sapo, quien se ha enamorado.
- B. Pata, Cochinito, Liebre y Sapo.
- C. Pata y Sapo, quienes se enamoran.
- D. Pata, Sapo y Colibrí, quien los ayuda a escapar.

Al leer texto cuál es el elemento que permite identificarlo como un dialogo.

Todo es ronda



*Los astros son rondas de niños,
jugando la Tierra a espiar...
Los trigos son talles de niñas
jugando a ondular... a ondular...*

*Los ríos son rondas de niños
jugando a encontrarse en el mar...
Las olas son rondas de niñas,
jugando la Tierra a abrazar...*

Gabriela Mistral

El anterior texto es un poema porque:

- A. Narra cómo juegan los niños y las niñas.
- B. Los niños y las niñas hablan sobre sus juegos.
- C. Habla sobre las rondas usando palabras que riman entre sí.
- D. Describe con detalle cómo jugar a las rondas.



MANUEL: En este momento, tenemos un compañero de cuarto que quiere participar en nuestro tema del día. ¿Cómo te llamas?

DANIEL: Daniel Rodríguez.

MANUEL: Daniel, ¿cómo afectan las actitudes agresivas la convivencia en nuestra escuela?

DANIEL: Que está mal dejarse llevar por los compañeros que quieren, por ejemplo, que dañemos las cosas del colegio, que nos burlemos de los profesores o de los compañeros, como condición para aceptarnos en su grupo.

MANUEL: ¿Alguna vez te han presionado para que hagas algo?

DANIEL: mmm... sí, el año pasado, pero le conté a mi mamá lo que pasaba y me dio muchos consejos para no dejarme presionar.

MANUEL: ¿Qué consejos te dio tu madre?

DANIEL: Me aconsejó contarle a la profesora lo que pasaba y que me alejara de esos niños. Sobre todo, me aconsejó que debía decir NO cuando algo me pareciera mal.

ADRIANA: Contamos con la presencia en nuestra mesa de trabajo, del profesor Ramírez, quien también quiere darnos su opinión. Adelante, profesor.

PROFESOR RAMÍREZ: Buenos días, ¡claro! Pero primero los felicito por su programa. Me parece interesante el tema y quiero decir que ante una situación de maltrato escolar, que atente contra sus derechos, acudan siempre a un adulto que sea de su confianza para encontrar soluciones a tiempo.

Marta quiere publicar un artículo en el periódico mural de su escuela. Para ello, ha escrito una lista de ideas, algunas de las cuales son:

- Hay lugares en los que el verde de la naturaleza ha desaparecido.
- Es necesario crear normas internacionales que ayuden a frenar el calentamiento global.
- Los gobiernos locales deben tomar decisiones que permitan que muchos materiales se puedan reciclar.
- Es necesario separar la basura orgánica de la inorgánica, en la casa y en la ciudad.

Según su lista de ideas, en el artículo, Marta tiene la intención de

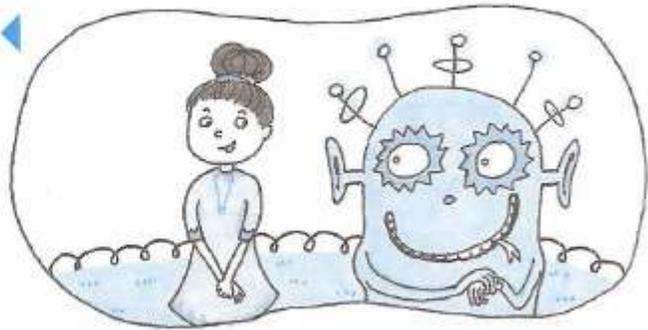
- A.** informar sobre las consecuencias del cambio climático.
- B.** presentar propuestas para cuidar el medio ambiente.
- C.** proponer viajes a lugares sin vegetación o contaminados.
- D.** presentar una queja por el maltrato dado a la naturaleza.

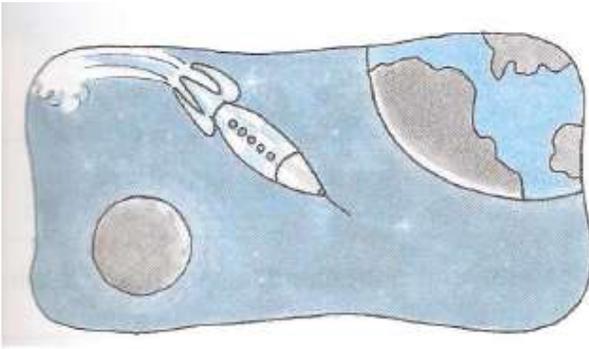
- Imagina que tienes que escribir una narración con los siguientes elementos:



Describe dónde ocurre.

Describe los personajes del cuento.





Describe cuándo ocurre la historia.

Ahora realiza la narración:

Realizar una pequeña narración contando lo que va ocurriendo en cada una de estas viñetas.



