

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: planes de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	Lengua Castellana	GRADO:	Tercero
PERÍODO	Primero	AÑO:	2017
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

<p>LOGROS /COMPETENCIAS: (de acuerdo al enfoque que se siga en la I.E)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. (Producción textual)(1,2) - Expresa en forma clara ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. (Producción textual) (1,2) - Describe personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada (Producción textual) (1,2) - Reconoce la función social de los diversos tipos de textos que lee. (Comprensión e interpretación textual) (1, 2, 3) - Entiende el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas. (Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos) (1,2) - Expone oralmente lo que le dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc. (Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos) (1,2) - Relaciona gráficas con texto escrito, ya sea Completándolas o explicándolas. (Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos) (1,2)
--

<p>ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talleres para afianzar los conocimientos gramaticales y la competencia interpretativa. • Exposición y sustentación de los talleres. • Desarrollo de actividades con el acompañamiento de los padrinos. • Participación en el club de lectura.
--

<p>METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN Asesorías personalizadas. Presentación del taller escrito. Acompañamiento en el club de lectura Sustentación de los talleres. Elección de padrinos para acompañar a los niños con algunas dificultades. Corrección de las pruebas de período.</p>
--

<p>RECURSOS: Fotocopias de los talleres</p> <p>Bibliografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Internet. - Libros de lengua castellana y Competencias Comunicativas, grado 3° del Programa Todos a Aprender en la biblioteca. - Libros de Lengua Castellana. Editorial Voluntad, grado 3° - Cartilla Amigos del lenguaje grado 3°

<p>OBSERVACIONES: Se dará tiempo necesario para poderlos nivelar.</p>

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A) María Teresita Grisales Velásquez.	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

TALLER LENGUAJE - GRADO TERCERO - PRIMER PERIODO

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

Redacto dos oraciones según las diferentes clases que he aprendido:

Afirmativas:

Negativas:

Interrogativas.

Exclamativas.

RUFO Y TOPETE



Erase el primer día de clase en el bosque y los animales acudían al colegio. El profesor Zorro, de todos muy conocido se disponía iniciar su lección. Rufo el pequeño búho, llegó dispuesto a aprender cosas nuevas. Cuál sería su disgusto al darse cuenta que no veía bien nada de lo que su profesor escribía en el tablero. Y si abría mucho los ojos la luz del sol lo deslumbraba.

Al terminar la clase se fué solo y triste. Tropezó sin querer con Topete, el pequeño topo, su compañero de clase, comentaron que ninguno de los dos veía bien por eso estaban tan tristes. El profesor Zorro que pasaba por allí escuchó la conversación de los amigos y sugirió: ¿por qué no van a ver al doctor Búho? él es oculista y seguramente podrá ayudarlos. ¡BUENA IDEA! Exclamó Rufo con entusiasmo. Es pariente mío y nos atenderá muy bien ¡vamos Topete!

El doctor Búho recibió muy bien a los dos pequeños, quien vivía en el tronco de un viejo roble. Desplegó uno de sus carteles llenos de letras de distintos tamaños que utilizan los oculistas y los hizo leer en voz alta.

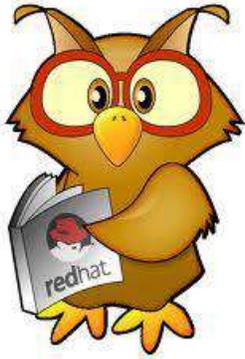
Su vista es normal – les dijo por fin – lo que pasa es que tú Topete estás acostumbrado a vivir bajo tierra y no necesitas mucha luz para ver. Y tú Rufo eres un búho como yo. Nuestros ojos están preparados para ver de noche y la luz del sol nos deslumbra. Tomen estas gafas de sol. Al día siguiente Rufo y Topete fueron al colegio con sus gafas nuevas y desde aquel día, no tuvieron ningún problema para seguir las interesantísimas lecciones del profesor Zorro.

LOLO RICO Y CARLO FABRIETI

Al final de la lectura, completo la siguiente ficha.

Título de la fábula	
Autores	
Personajes principales	
Otros personajes	
Lugar donde se desarrolla la fábula	
Moraleja	

Reconozco los personajes que intervinieron en el texto: escribo sus nombres.



Pienso y contesto:

1. ¿Cuál era el problema que tenían Rufo y Topete?

2. ¿Cómo se resolvió el problema que tenían Rufo y Topete?

3. Escribo dos características de Rufo y dos características de Topete.

<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

HAGO LECTURA AFECTIVA

Un rey adoraba tanto la música que buscó por todo el mundo el mejor instrumento que hubiera, hasta que un mago le entregó un arpa. La llevó a palacio, pero cuando tocó el músico real, el arpa estaba desafinada, muchos otros músicos probaron y coincidieron en que no servía para nada y había sido en engaño, así que se deshicieron del arpa tirándola a la basura. Una niña muy

pobre encontró el arpa, y aunque no sabía tocar, decidió intentarlo. Tocaba y tocaba durante todo el día, durante meses y años, siempre desafinando, pero haciéndolo mejor cada vez. Hasta que un día, de repente, el arpa comenzó a entonar melodías más maravillosas, pues era un arpa mágica que sólo estaba dispuesta a tocar para quien de verdad pusiera interés y esfuerzo. El rey llegó a escuchar la música y mandó llamar a la niña; como su músico particular, llenando de riquezas a ella y a su familia.

Según el texto el rey adoraba la música

El orden en que ocurren los hechos en el cuento es:

A.

- El rey busca un instrumento
- el músico real y otros músicos tocan el arpa
- el arpa suena desafinada
- el arpa es abandonada
- una niña encuentra el arpa y practica durante años
- el arpa suena afinada
- el rey le quita el arpa a la niña y la castiga.

B.

- EL rey busca un instrumento
- un mago le entrega un arpa
- el músico real y otros músicos tocan el arpa
- el arpa suena desafinada
- el arpa es abandonada
- una niña encuentra el arpa y practica durante años
- el arpa suena afinada el rey escucha la música y llama la niña
- la niña es recompensada.

C.

- un mago le entrega un arpa al rey
- el músico real y otros músicos tocan el arpa
- suena maravillosamente

- una niña se roba el arpa y la toca desafinada
- el rey escucha la música y llama a la niña
- la niña es recompensada.

D.

- el rey busca un instrumento
- el músico real y otros músicos le entrega el arpa
- un mago toca el arpa
- el arpa suena desafinada
- el arpa es abandonada
- una niña encuentra el arpa practica durante años
- el arpa suena afinada
- el rey escucha la música y llama la niña
- la niña es recompensada.

Para describir personajes es necesario observarlos detenidamente e identificar rasgos físicos, como la estatura, color de ojos y el cabello y tener en cuenta sus rasgos de comportamiento.

MICHAEL JACKSON

Era un ser entrañable. Un niño pequeño atrapado en un cuerpo adulto. Cariñoso, dulce y tierno, risueño, amable, inteligente y simpático, una bellísima persona. Súper solidaria con los más desfavorecidos. El eterno Peter pan, así es como el mismo se describía. Increíble lo grande y fuerte que parecía en el escenario y tan frágil e inocente fuera de él, era un ser adorable.

Cabello rizado, sus ojos oscuros, su nariz aguileña y su contextura delgada, eran algunos de sus rasgos físicos.

Describo uno de los siguientes personajes teniendo en cuenta las características que se mencionaron anteriormente (rasgos físicos, la estatura, color de ojos, y el cabello) y tengo en cuenta sus rasgos de comportamiento. Escojo uno de los personajes: Mohán – Patasola – La llorona – El duende- El hojarasquin – Juan machete; entre muchos más que podrás consultar en los textos de la biblioteca con familiares o tu profesor.