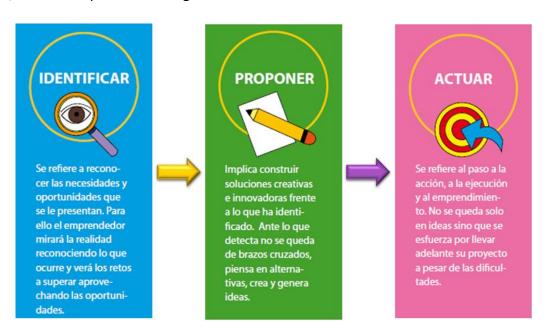
I.E.H.A.G.	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		HECTOR 400 COME
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	E STONEN NALORES HA
Nombre del Documento:		Versión	Página
PLAN DE MEJORAMIENTO DE EMPRENDIMIENTO GRADO OCTAVO- 1° PERIODO- 2019		01	1 de 6

### **RECOMENDACIONES**

- Los textos que requieras deben estar escritos a mano, con tinta negra y sin errores de ortografía.
- No es necesario entregar trabajo escrito; organízalo en una carpeta para su presentación.
- > El plan de mejoramiento debe presentarse de manera individual.
- La sustentación se realiza al momento de la entrega.

## **★ SER EMPRENDEDOR(A)**

Se puede definir un(a) emprendedor (a) como una persona que identifica, desarrolla y ejecuta una visión que puede ser una idea novedosa, una oportunidad o simplemente una mejor manera de hacer las cosas. Las personas emprendedoras poseen habilidades que les permiten identificar oportunidades, proponer nuevos proyectos y organizar los recursos necesarios para ponerlos en marcha, como se explica en la imagen.



Lee con atención el siguiente relato titulado *LAS OBRAS DEL REINO*, del autor español Pedro Pablo Sacristán y completa la información que se requiere.

Cierto rey ordenó a sus 2 hijos construir dos grandes acueductos que llevaran agua a los maltrechos campos reales, muy castigados por una gran sequía. El primero tomó parte de las riquezas y ejércitos del padre y con ellos fue al Norte, donde ordenó a los habitantes de aquellas

tierras trabajar duro en la construcción de la gran obra. El hijo del rey dirigió la obra diligentemente, pagando justamente a los aldeanos y terminándola en el tiempo previsto de dos años.

Orgulloso de su trabajo, se presentó en palacio, donde se encontró con las celebraciones por la próxima coronación de su hermano como rey. Le contaron que había tardado sólo un año en construir el acueducto del Sur, y que lo había hecho sin apenas soldados ni dinero. Aquello le pareció tan extraño que comenzó a investigar la obra del Sur, llegando a descubrir no pocas irregularidades. Volvió entonces alarmado a informar a su padre para evitar la locura de la coronación de su hermano.

- ¿Por qué dices eso? ¿Hay algo que deba saber? respondió el rey
- Sabes cuánto quiero a mi hermano, pero debe haberse vuelto loco, pues ha manchado nuestro nombre mil veces. Construyó el acueducto desviándose de los planos. Creó salidas de agua que llegan a otros campos antes del tuyo, al que apenas llega la mitad del agua. Desafió al primer ministro en presencia de los aldeanos, se fue sin pagar nada a quienes trabajaron, y hasta utilizó a tus soldados como obreros. Y quién sabe si esto es sólo el principio...

El rey, mirando a su hijo con cariño, respondió:

- Hijo mío, lo que dices es cierto. Tu hermano tuvo la iniciativa de modificar la obra para mejorarla; la sabiduría para proponer algo que mejoraría las vidas de todos y así convencer a los aldeanos de trabajar rápido y gratis; la valentía para enfrentarse al primer ministro por defender la justicia; y el carisma para poner a sus soldados a trabajar en la obra más horas que los aldeanos. Su compromiso fue tan grande, que él mismo fue quien más tiempo dedicó a trabajar, olvidando su condición de príncipe. ¿Sabes, hijo? Es por estas cosas que todo el mundo adora a tu hermano y harían lo que él les pidiera. Más que su rey, ahora es su líder.

El príncipe se marchó pensativo, reconociendo en las palabras de su padre la grandeza de su hermano. Y sin dudarlo, corrió a felicitarle.

**FIN** 

➤ Diseña una infografía en la que muestres las acciones que muestra la imagen que aparece al inicio (identificar- proponer-actuar), los valores emprendedores y el tipo de emprendedor qué es cada príncipe. No olvides colorear tus dibujos.

Observa con atención la imagen a continuación y completa la información que se requiere, teniendo en cuenta la lectura anterior.



- ➤ En un mapa conceptual, compara las características y capacidades emprendedoras de cada uno de los príncipes del relato.
- Lee con atención el siguiente relato del autor español Pedro Pablo Sacristán, llamado LA ISLA DE LOS INVENTOS y resuelve la actividad que se propone.



La primera vez que Lucas oyó hablar de la Isla de los Inventos era todavía muy pequeño, pero las maravillas que oyó le sonaron tan increíbles que quedaron marcadas para siempre en su memoria. Así que desde que era un jovencito, no dejó de buscar e investigar cualquier pista que pudiera llevarle a aquel fantástico lugar. Leyó cientos de libros de aventuras, de historia, de física y química e incluso música, y tomando un poco de aquí y de allá llegó a tener una idea bastante clara de la Isla de los Inventos: era un lugar secreto en

que se reunían los grandes sabios del mundo para aprender e inventar juntos, y su acceso estaba totalmente restringido. Para poder pertenecer a aquel selecto club, era necesario haber realizado algún gran invento para la humanidad, y sólo entonces se podía recibir una invitación única y especial con instrucciones para llegar a la isla.

Lucas pasó sus años de juventud estudiando e inventando por igual. Cada nueva idea la convertía en un invento, y si algo no lo comprendía, buscaba quien le ayudara a comprenderlo. Pronto conoció otros jóvenes, brillantes inventores también, a los que contó los secretos y maravillas de la Isla de los Inventos. También ellos soñaban con recibir "la carta", como ellos llamaban a la invitación. Con el paso del tiempo, la decepción por no recibirla dio paso a una colaboración y ayuda todavía mayor, y sus interesantes inventos individuales pasaron a convertirse en increíbles máquinas y aparatos pensados entre todos. Reunidos en casa de Lucas, que acabó por convertirse en un gran almacén de aparatos y máquinas, sus invenciones empezaron a ser conocidas por todo

el mundo, alcanzando a mejorar todos los ámbitos de la vida; pero ni siquiera así recibieron la invitación para unirse al club.

No se desanimaron. Siguieron aprendiendo e inventando cada día, y para conseguir más y mejores ideas, acudían a los jóvenes de más talento, ampliando el grupo cada vez mayor de aspirantes a ingresar en la isla. Un día, mucho tiempo después, Lucas, ya anciano, hablaba con un joven brillantísimo a quien había escrito para tratar de que se uniera a ellos. Le contó el gran secreto de la Isla de los Inventos, y de cómo estaba seguro de que algún día recibirían la carta. Pero entonces el joven inventor le interrumpió sorprendido:

- ¿Cómo? ¿Pero no es ésta la verdadera Isla de los Inventos? ¿No es su carta la auténtica invitación?

Y anciano como era, Luca miró a su alrededor para darse cuenta de que su sueño se había hecho realidad en su propia casa, y de que no existía más ni mejor Isla de los Inventos que la que él mismo había creado con sus amigos. Y se sintió feliz al darse cuenta de que siempre había estado en la isla, y de que su vida de inventos y estudio había sido verdaderamente feliz.

FIN

- Diseña un mapa mental en la que se muestren los aspectos más relevantes del relato.
- Analiza el siguiente relato de la autora Verónica Deambrogio, directora de la Escuela para Jóvenes Emprendedores Marina Alta (España).

"Que no se quede nadie sin comer"

"¡**M**añana es viernes, mañana es viernes!", se repetía emocionado Julián una y otra vez. Por fin consiguió dormirse soñando la recompensa que recibiría de sus padres al otro día.

A la mañana siguiente, su padre lo despertó con una gran sonrisa y le entregó un sobre amarillo mientras decía: "Julián, aunque sólo tienes 12 años nos has demostrado a mamá y a mí que eres muy trabajador y responsable. Has cumplido con tu palabra y el jardín está



impecable: el césped cortado, las plantas regadas, el tractor aceitado y ¡hasta has arreglado el arcón de las herramientas!

Estamos muy orgullosos de ti y por eso, como acordamos con mamá, queremos reconocer tu trabajo pagándote tu primer sueldo. Estamos seguros de que serás capaz de cuidarlo y sacar provecho de él".

Le dio un abrazo muy fuerte y lo dejó solo para que pudiera abrir el sobre con tranquilidad.

Julián, entusiasmado, abrió el sobre y se sorprendió al descubrir que estaba lleno de dinero. ¡Mucho dinero! Empezó a contar los billetes: 1, 2, 3, 4, 5... ¡¡Cien pesos!! ¡Había ganado 100

pesos en tan sólo tres días de trabajo! ¡Qué orgulloso estaba de sí mismo! ¡Ahora sí podría comprarse todo lo que quisiera! ¡Videojuegos, golosinas, revistas y muchas cosas más!

Mientras soñaba despierto con todas las cosas que se iba a comprar con su dinero, de repente descubrió en el fondo del sobre una pequeña nota que parecía escondida entre los billetes. La leyó con mucha atención:

## Querido hijo:

¡Felicitaciones por tu primer sueldo! Has hecho un gran trabajo y te mereces cada peso. Sin embargo, antes de que decidas cómo vas a gastarlo, me gustaría contarte una historia que mi padre me enseñó hace mucho tiempo, y que me ha sido de gran ayuda a lo largo de mi vida:

Quiero que imagines que todo ese dinero que ahora tienes entre tus manos es un pastel de chocolate. Un pastel con el que tendrás que convidar a cuatro invitados: el señor Juan Ahorro, el señor Tomás Gastos, la señora Ana Compartir y la señora Julieta Inversión.

Como esos invitados son tus fieles amigos y te acompañarán toda la vida, tienes que cortar el pastel de la mejor manera, para que nadie se enoje porque comió de más o de menos. A veces, alguien tendrá más hambre y podrá comer un poco de más, como cuando tenemos que comprar muchas cosas y tenemos que dedicar más dinero para el señor Gastos. Pero si todos los meses hacemos lo mismo, los demás invitados van a terminar enojándose contigo, porque les toca poco pastel y comerán de menos.

Recuerda que debes ser un buen anfitrión y no quieres enfadar a nadie, por lo que tendrás que dividir el pastel de la manera más justa y equitativa posible. A veces, según las circunstancias, podrá ser necesario que un mes le des una porción más grande a alguno de los invitados, pero lo más importante es que, cada vez que tengas que repartir la torta del dinero, iningún invitado se quede sin comer!

Para despedirnos, te dejamos esta hoja que se llama presupuesto, para que puedas escribir en ella cómo vas a repartir tu dinero para alimentar a los invitados, y recuerda: ¡Que nadie se quede sin comer!

Con mucho amor, papá y mamá.

Después de leer esta carta, Julián se dio cuenta de que él había estado pensando sólo en alimentar al señor Gastos. ¿Y qué pasaría con el señor Ahorro o las señoras Compartir e Inversión? ¡Él no podía dejar a nadie sin comer!

Después de reflexionar un poco, comenzó a completar con gran entusiasmo la hoja del presupuesto, que tenía cuatro columnas con los apellidos de sus invitados: AHORRO, GASTOS, COMPARTIR e INVERSIÓN:

Porción para el señor **Juan AHORRO**: El primer paso fue identificar sus objetivos y necesidades en el futuro, y repartir entre ellos las cantidades destinadas al AHORRO.

- Porción para el señor Tomás GASTOS: Después de guardar lo que correspondía al ahorro, pensó en las cosas que quería o necesitaba comprarse, y comenzó a anotar todo el dinero que pensaba gastar inmediatamente.
- Porción para la señora Ana COMPARTIR: Una vez separado lo que correspondía al señor Ahorro y al señor Gastos, se puso a pensar que la protectora de animales de la otra calle estaba necesitando unos almohadones nuevos para los cachorros, así que apuntó una parte de su dinero en la columna de la señora COMPARTIR.
- Porción para la señora **Julieta INVERSIÓN**: Por último, pero no menos importante, pensó que guardaría el dinero restante para comprarse más adelante una cortadora de césped más grande, que le permitiera cuidar también el jardín de los vecinos ¡para ganar así más dinero!

¡Por fin había terminado su presupuesto!

Julián se sintió orgulloso de haber alimentado a todos sus invitados. También estaba seguro de que, con la lección que aprendió ese día, siempre sería un buen anfitrión para su dinero ¡nadie se quedaría sin comer!

#### FIN

- Elabora una infografía en la que tú eres el protagonista del relato y en la evidencies como repartirás tu "pastel de chocolate", suponiendo las condiciones del cuento.
- Diseña una escalera metacognitiva para el tema del relato.

# **ℋ FORTALECE TUS HABILIDADES LÓGICO-MATEMÁTICAS**

