

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: ACTIVIDAD DE APOYO ARTÍSTICA GRADO: 11mo PERIODO 1 2019 DOCENTE: IVAN NOE BERRIO			Páginas 1

TEMA: Bailes de pareja folclóricos del mundo.

FECHA DE REALIZACIÓN DEL REFUERZO ABRILDEL 2019 (tercera semana se deben entregar el taller escrito), presentar sustentación del taller, y presentar **examen teórico** Y práctico en la fecha de programación del refuerzo.

TALLER: REFUERZO TEORICO.

1. Consultar los bailes, siguiendo los siguientes parámetros.

Características:

- a. Historia y origen.
- b. Temática.
- c. Funcionalidad social.
- d. Pasos básicos y figuras propias de cada ritmo o baile.
- e. Métrica y grupo de acompañamiento musical
- f. Coreografías.

2. BAILES A CONSULTAR:

- a. Salsa,
- b. Chachachá.
- c. Pasodoble.
- d. Vals.
- e. bolero.

3. MONTAR COREOGRAFÍA EN PAREJAS DE:

- | | |
|--------------|-----------|
| a. Bachata. | c. Salsa. |
| b. Merengue. | d. Vals |

d. VALS.

Forma de evaluar la recuperación

1. Presentación del taller teórico aplicando las normas de Icontec. Valor 10%
2. Sustentación teórica del contenido del taller. Examen teórico (del contenido del taller de Recuperación). Valor 30%.
3. Examen práctico: realización de los pasos de cada baile y presentación de la coreografía en pareja 60%.