

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: PLAN DE MEJORAMIENTO		Versión 01	Página

ÁREA: FILOSOFÍA			
ESTUDIANTE:			
PERIODO: Segundo	GRADO: SEXTO	GRUPO:	FECHA: agosto 2018

Los dos Halcones

Cuenta la historia que un rey de un país muy lejano recibió como obsequio en su cumpleaños dos pichones de halcón y los entregó al maestro de cetrería para que los entrenara.

Pasados unos meses, el instructor le comunicó que uno de los halcones estaba perfectamente educado, había aprendido a volar ya a cazar, pero que no sabía qué le sucedía al otro halcón: no se había movido de una rama desde el día de su llegada a palacio, e incluso había que llevarle el alimento hasta allí.

El rey mandó llamar a curanderos y sanadores de todo tipo, pero nadie consiguió hacer volar al ave. Encargó entonces la misión a varios miembros de la corte, pero a pesar de los intentos nada cambió; por la ventana de sus habitaciones el monarca veía que el pájaro continuaba inmóvil. Publicó por fin un llamamiento entre sus súbditos solicitando ayuda, y entonces, a la mañana siguiente vio al halcón volar ágilmente por los jardines.

-Traed al autor de este milagro -dijo a su séquito. Al poco rato le presentaron a un campesino.

-¿Tú hiciste volar al halcón? ¿Cómo lo lograste? ¿Eres mago, acaso?

Entre feliz e intimidado, el hombrecito explicó:

-No fue difícil, Su Alteza: sólo corté la rama. El pájaro se dio cuenta de que tenía alas y se lanzó a volar.

Reflexión:

En nuestra vida hay muchas ramas que nos mantienen en una situación de comodidad. Algunos a pesar de la seguridad de la rama igualmente se arriesgan y se lanzan, aprendiendo a volar y buscando la superación personal. Pero otros, como el segundo halcón, se acomodan en ella. A veces puede que algún acontecimiento rompa la rama de

la costumbre, de la seguridad, entonces se dan cuenta de que pueden volar y superarse a sí mismos.

En ocasiones nos acomodamos sin ser conscientes de nuestras potencialidades, sin desarrollar todas nuestras cualidades, pues estamos cómodos en nuestra rama: quizá es necesario que alguien nos corte la rama para que podamos arriesgarnos al vuelo. A veces las cosas inesperadas, y que incluso en principio parecen negativas son verdaderas oportunidades para desarrollar nuestras potencialidades.

Hemos de desarrollar nuestras capacidades y potencialidades, como dice el refrán: " La confianza del pájaro no está en la rama en la que se apoya, si no en sus propias alas".

1. Después de leer el cuento realiza las actividades que siguen

a. Darle un nuevo título al texto

b. Identifica el problema de la filosofía que trata el cuento

c. Relaciona el tema con los trabajados durante el período

d. Haz una ilustración del cuento

LOS GRANDES TEMAS O PROBLEMAS DE LA FILOSOFÍA

1 **EL PROBLEMA DE LA REALIDAD Y DEL SER.** Se refiere a cuestiones de orden **ontológico** y metafísico que plantean la existencia de una *sustancia* o *ser* de las cosas, más allá de su apariencia variable y efímera. También, con el desarrollo de la filosofía cristiana, atañe a la diferencia ontológica entre los seres creados -con el hombre como protagonista esencial- y un supuesto Ser Creador o Dios. Estas cuestiones se discuten principalmente en la Antigüedad -Platón y Aristóteles- y en la Edad Media -Agustín, Tomás de Aquino-, pero también aparecen sintomáticamente en los racionalistas modernos como Descartes. La crítica de estas ideas florece con diferentes parámetros en autores como Hume, Nietzsche, Marx o Wittgenstein.

2 **EL PROBLEMA DEL CONOCIMIENTO.** Es un debate **gnoseológico** que acapara la atención de la mayoría de los filósofos a lo largo de la historia. Las posiciones son múltiples, desde el dogmatismo al escepticismo, desde el realismo al idealismo, desde el empirismo al racionalismo... El principal problema que plantea la *gnoseología* o *epistemología* es el de la prioridad de los *sentidos* o la *razón* en el origen y adquisición del conocimiento. También la defensa o rechazo de la existencia de *ideas innatas* o principios *a priori* del conocer. Uno de los principios en los que descansa la filosofía del conocimiento es el llamado *principio de causalidad*. La crítica que Hume realiza a este principio le convierten en uno de los pensadores más importantes de cualquier curso de filosofía.

3 **EL PROBLEMA DEL HOMBRE.** Cuestiones de índole **antropológica** con implicaciones metafísicas, gnoseológicas y éticas. Sobre el hombre hay referencias a sus principales rasgos, a la *libertad* como atributo esencial -San Agustín-, al dualismo *alma* y *cuerpo* -Platón, Aristóteles, San Agustín, Descartes... y al supuesto de la *inmortalidad del alma* -Platón, Aristóteles, Tomás... También con posiciones críticas de

diverso talante -Hume, Kant, Nietzsche- y presente con innumerables matices en todas las épocas.

4 **EL PROBLEMA DE DIOS.** Cuestión que aborda la **teología** –metafísica- y que afecta, principalmente, al periodo de la filosofía medieval, con sus *argumentos* sobre la existencia de un Ser superior y sus diferencias ontológicas con el resto de los seres creados. También vigente en el racionalismo moderno o de forma crítica en autores como Kant, Hume, Nietzsche o Marx.

5 **EL PROBLEMA DEL FUNDAMENTO DE LA MORALIDAD.** Un problema que estudia la **ética**. Imprescindible en cualquier periodo: la búsqueda de una guía para la conducta con los *valores* necesarios. También el siempre espinoso problema del relativismo u objetivismo de los mismos, desde los mismísimos sofistas. Algunos temas de carácter ético tienen claramente un sentido antropológico, como por ejemplo el de la *libertad* o el problema del *mal* –San Agustín- y la *responsabilidad* moral en nuestra intención -Kant-. Contra la moral tradicional se alzan diferentes filósofos, criticando su carácter decadente -Nietzsche- o ideológico -Marx-.

6 **EL PROBLEMA DEL FUNDAMENTO POLÍTICO DE LA SOCIEDAD:** se trata de cuestiones sobre **teoría política**. Incluyen análisis sobre la *naturaleza* o convencionalidad de la sociedad, de su estructura u organización para la convivencia -reparto de funciones, defensa o rechazo de la propiedad privada..., de los sistemas o *regímenes* de gobierno, del enfrentamiento entre el *individuo* y el *Estado*, del ejercicio del *poder* y su legitimación, de los *ideales utópicos* en algunos autores... Principalmente desde Platón hasta la Ilustración las posiciones son dispares y conviene tener referencias de todas las épocas, pues no es un tema baladí. En cualquier caso, los textos seleccionados en nuestra Comunidad de Madrid que se centran en estas ideas corresponden a Aristóteles, Rousseau y Marx.

7 **EL PROBLEMA SOBRE EL PAPEL DE LA FILOSOFÍA EN EL CONJUNTO DEL SABER:** no es un problema específico como los anteriores, pero podría aparecer en textos como el *Prólogo* a la *Crítica de la Razón Pura* seleccionado en las lecturas sobre Kant. Se trata de saber hasta qué punto la *filosofía* tradicional ha conseguido orientar al hombre en “el seguro camino de la ciencia” a favor del progreso y su propia autonomía. Tal y como lo plantea este autor, el problema se dirige principalmente a una Metafísica estancada que no ha logrado avanzar en sus premisas fundamentales. También en filósofos contemporáneos como Marx, Ortega o Wittgenstein encontramos nuevas funciones para una filosofía renovada -revolucionaria, vital, clarificadora....

ACTIVIDAD

1. leer la siguiente fábula

La Fábula del Erizo:

Durante la Edad de Hielo, muchos animales murieron a causa del frío

Los erizos dándose cuenta de la situación, decidieron unirse en grupos. De esa manera se abrigan y protegerían entre sí, pero las espinas de cada uno herían a los compañeros más cercanos, los que justo ofrecían más calor. Por lo tanto decidieron alejarse unos de otros y empezaron a morir congelados.

Así que tuvieron que hacer una elección, o aceptaban las espinas de sus compañeros o desaparecían de la Tierra. Con sabiduría, decidieron volver a estar juntos. De esa forma

aprendieron a convivir con las pequeñas heridas que la relación con una persona muy cercana puede ocasionar, ya que lo más importante es el calor del otro. De esa forma pudieron sobrevivir.

Moraleja de la historia...

La mejor relación no es aquella que une a personas perfectas, sino aquella en que cada individuo aprende a vivir con los defectos de los demás y a admirar sus cualidades.

2. Indica a cuáles de los problemas de la filosofía se ajuste el mensaje de la fábula.

3. Escribe una corta historia o fábula que represente cada problema de los indicados en este documento

4. Ilustra cada uno de ellos, incluyendo el del erizo

El conocimiento de sí mismo

De todos los conocimientos posibles, el más sabio y útil es conocerse a sí mismo” William Shakespeare

Conocerse a uno mismo es una de los pilares de la Inteligencia Emocional (IE), por no decir, a nuestro entender, el más importante.

En efecto, la mayoría de competencias de la IE están relacionadas con el conocimiento de uno mismo, esto es, la autoconciencia. La autoconciencia implica reconocer nuestras emociones y la manera en que afectan a nuestro estado de ánimo y a nuestra conducta. La importancia de conocer cómo somos y sentimos radica en que, sin ese conocimiento, no podemos regular y controlar nuestras emociones ni nuestro comportamiento.

Y difícilmente si no nos conocemos a nosotros mismos, conoceremos a las personas de nuestro alrededor. Por lo tanto, es primordial el conocimiento de nuestras emociones. Y es importante empezar a trabajar las emociones desde pequeños.

Inteligencia Emocional, la definición de la IE como “el conjunto de habilidades, de tipo personal y de relación social, en las que las propias emociones, su conocimiento y control tienen un papel fundamental”.

Por lo tanto, es importante enseñar desde pequeños a controlar las emociones, que no reprimirlas, ya que aprenden a entender sus reacciones, en como afectan sus comportamientos y que consecuencias pueden llegar a tener para ellos y para los demás.

EL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO ES SABIDURÍA

PREGUNTA: ¿Qué es el autoconocimiento? Puede este conocimiento responder a las preguntas: ¿Por qué sufrimos? ¿Por qué nos preocupamos por todo? ¿Por qué tenemos tantos temores? ¿Qué sentido tiene vivir? ¿Para qué vivimos? ¿Cómo se consigue el equilibrio? ¿Cuáles son las ideas falsas? ¿Qué es lo que voy a cambiar en mí? ¿Es

posible cambiar a otro? ¿Por qué me afecta tanto lo que dicen los demás y quién dentro de mí es el afectado? ¿Qué es lo más importante en la vida? ¿Cómo puede ser uno feliz?

Cuento.

Una vez un pastor de ovejas encontró en el camino un cachorro de león herido y moribundo. Lo tomó en sus brazos y lo llevó a su humilde vivienda. El buen hombre curó las heridas del leoncito y, por muchos días, estuvo al pie del animal proveyéndole alimento y medicinas hasta que sanó completamente. Pasó el tiempo y el leoncillo creció con las ovejas y aprendió a balar en vez de rugir como lo hacen los leones. Un día el pastor estaba en una pradera con las ovejas cuando de pronto salió dentro de la maleza un temible y enorme león. El pastor y las ovejas salieron despavoridos buscando protegerse, pero el leoncito, temblando del miedo, se escondió detrás de un árbol. El león grande extrañado por el comportamiento del león pequeño se acercó y le preguntó que le pasaba y cuál era la razón para que se escondiera. El leoncito, paralizado del impacto, suplicaba que no se lo comiera y balaba como oveja asustada. El rey de la selva estaba sorprendido de la actitud del leoncito que se creía oveja. Le dijo que él era un león y no una oveja, pero el cachorro no le creyó. Entonces el león grande le prometió no hacerle daño a cambio de que lo acompañara hasta un lago que había en el lugar. Una vez allí, el león grande le dijo que mirara su rostro en el agua. El leoncito quedó maravillado al ver que su cara era igual a la del león grande y exclamó: ¡Pero soy igualito a ti! ¡Soy un león como tú! Y se fue con él.

Mensaje: En este relato el agua representa el autoconocimiento o conocimiento de sí mismo. Analicen que el leoncito pequeño no tuvo que hacer intensas prácticas espirituales ni ejercicios de ningún tipo para convertirse en lo que ya era: un león. El león grande tampoco uso poderes especiales o enseñanzas profundas para convertirlo en león. El leoncito siempre había sido un león, pero no lo sabía porque se creía oveja. Lo mismo pasa con las personas que piensan que mediante intensas prácticas de cualquier tipo van a llegar a ser lo que ya son. El autoconocimiento es el espejo en donde puedes ver lo que realmente eres y no lo que te dijeron que eras. Como desde niños nos dijeron que sólo somos un cuerpo y nada más, eso nos creemos y eso creemos que son los demás olvidando de esta manera la divinidad inherente al nacimiento humano. ¡ La ruina del ser humano es creerse solamente un cuerpo-mente! Este es el enorme escollo para alcanzar la iluminación o sabiduría. ¿Por qué aceptas lo que no eres?

ACTIVIDAD

1. Responde las preguntas que están antes del cuento.
2. Indica qué otros mensajes puedes obtener de la lectura del cuento.
3. Por qué se relaciona el conocimiento de sí mismo con la sabiduría
4. Crea una historia que tenga como tema el autoconocimiento.
5. Dibuja el cuento del león y las ovejas y el que tú escribiste.

6. Hacer un resumen del contenido en el cuaderno.

¿Quién soy yo? Si te miras en el espejo y no entiendes quién es esa persona que te mira...

Cuando nos comparamos con el resto de animales acostumbramos a dar cuenta de nuestra capacidad única para reconocer la existencia de nosotros mismos y de los demás en tanto que seres con motivaciones, objetivos y puntos de vista diferentes y cambiantes. **Somos, de algún modo, seres conscientes.** Y es que si bien estar dotados de consciencia puede resultar ventajoso al ir a la par con nuestra habilidad para pensar cosas abstractas, también es una fuente de potenciales problemas que el resto de especies no tienen que afrontar. Y uno de esos posibles problemas puede surgir cuando, inevitablemente, aparece en nuestra corriente de pensamientos una pregunta clásica: **¿Quién soy yo?**

“¿Quién soy yo?” es una de esas preguntas existenciales que, si no sabemos responder, pueden llegar a convertirse en un obstáculo a la hora de ser felices. Saber quién es uno mismo y hacia dónde queremos ir es una de las bases para encontrar [bienestar](#) no ya en los grandes proyectos, sino en todos los detalles de la cotidianidad.

Pero no poder responder a esta pregunta en un momento no quiere decir que todo esté perdido. Actualmente no hay nada que nos haga suponer que la capacidad para plantearse adecuadamente y responder con éxito la cuestión “¿quién soy yo?” sea en sí misma una capacidad innata, algo inamovible e independiente de nuestras elecciones y el ambiente en el que elegimos vivir. En ocasiones, **es necesario hacernos esta pregunta para poder seguir creciendo**, pues es un indicador de si estamos en el camino correcto.

Cuando decimos que no saber hallar respuestas de cuestiones identitarias puede llegar a ser un problema, no estamos diciendo que la clave esté en saber responder o no a este tipo de preguntas con una frase específica, concreta, como si de un eslogan vital se tratase. Lo importante es comprobar, desde la propia subjetividad, hasta qué punto podemos llegar a reconocer una serie de ideas e imágenes que identificamos con nosotros mismos. La respuesta a la pregunta “¿quién soy yo?” está siempre más allá de las palabras.

Si no podemos responder a esta pregunta, ello puede significar que estamos pasando por una crisis de identidad, un periodo de nuestra vida en el que podemos experimentar profundas dudas sobre nosotros mismos, dudas sobre el sentido de la existencia acompañadas de sentimientos de vacío, soledad.

La identidad se va forjando a lo largo de la vida, pero hay una etapa o periodo crítico en que tiene especial relevancia: la adolescencia. Ya lo resaltaba el psicólogo Erik Erikson en su [Teoría del Desarrollo Psicosocial](#). Erikson afirmó que el mayor obstáculo que debe enfrentar el desarrollo de los adolescentes es el establecimiento de una identidad. Para el

autor, la construcción de la identidad no se puede entender sin la interacción con los demás.

Los adolescentes suelen ir en busca de ese “¿quién soy yo?”, porque la adolescencia es una etapa de descubrimiento. Los adolescentes pasan por un periodo de **autoconocimiento**, y empiezan a hacer grupos de amigos, a relacionarse con el sexo opuesto o a pensar en sus opciones de futuro. Pero además de este autoconocimiento, es decir, ¿Qué soy yo, de dónde vengo, qué quiero ser?, el “¿quién soy yo?” también afecta y se ve afectado por la autoestima: ¿Me quiero mucho o poco o nada? ¿Soy lo que quiero ser?, y la [autoeficacia](#): ¿Soy capaz de ir a dónde quiero ir? ¿Soy capaz de ser lo que quiero ser?

Por tanto, **saber quién eres te hace más fuerte** y, a pesar de las adversidades que puedan presentarse en tu vida, te ayuda a superar las dificultades.

Características de la construcción de la identidad

La identidad tiene un gran componente emocional, y saber “quién soy yo” también lo tiene. De manera resumida, algunas de las características que debes de considerar respecto a la construcción de la identidad son las siguientes:

- La identidad se desarrolla en interacción con otros.
- La identidad es una definición socialmente construida del ser.
- La identidad es un fenómeno subjetivo, con un fuerte componente emocional.
- La formación de la identidad implica un proceso de reconocimiento y de valorización de uno mismo y de las posibilidades para hacer frente a los retos.

ACTIVIDAD

1. Hacer un resumen del texto
2. Qué importancia tiene para el ser humano saber quién es
3. Responde a la pregunta ¿Quién soy yo? Describiendo tu personalidad, intereses, sueños, propósitos, metas...
4. Imagina quién serás en seis años, describe a esa persona
5. Explica por qué en la adolescencia se configura la identidad.
6. Quiénes han intervenido en la construcción de tu identidad. Indica de qué manera lo han hecho

CÓMO PIENSAN LOS NIÑOS

En comparación con otros animales, el ser humano nace sólo con algunas capacidades, pero esta inmadurez al nacer, que nos hace dependiente durante mucho tiempo de otras personas, nos permite tener más plasticidad (característica humana que permite establecer nuevas conexiones neuronales que hace que nuevas áreas del cerebro se encarguen de funciones nuevas) y aprender más cosas, al tener una mente más flexible. “Considerada en términos de desarrollo del cerebro la gestación humana realmente dura 21 meses, 9 meses en el útero seguidos por 12 meses bajo el cuidado de la madre” ((Martín, 1992).

El desarrollo psicológico de un niño está ligado al desarrollo biológico, ambos transcurren paralelos y se necesita una maduración biológica para alcanzar un desarrollo psicológico óptimo, además de otros factores. Esto puede darse en algunos casos a la inversa: situaciones de traumas o abusos psicológicos influyen en el crecimiento y maduración física. Cuando el bebé comienza a moverse y a realizar actividades con su entorno, el desarrollo psicomotor es muy importante ya que es la base del desarrollo cognitivo, del lenguaje, del desarrollo social y emocional.

Según la teoría del desarrollo cognitivo y de la inteligencia del psicólogo suizo Jean Piaget, (1936) el desarrollo en los primeros años de un niño constaría de varias fases:

La adquisición de la inteligencia sensoriomotriz, que va desde el nacimiento hasta los dos años. Se construye a partir de los reflejos innatos y los primeros hábitos hasta que el bebé es capaz de actuar de forma intencionada.

En esta fase habría seis estadios en los que se van adquiriendo nuevas capacidades en su relación con el contexto. Al principio las conductas son automáticas e innatas, con su repetición adquiere conductas no innatas como succionar el pulgar, después aprende a coger objetos, o empujarlos, tiene conductas casi intencionales con las que explora su mundo exterior. En el cuarto estadio aparecen las primeras conductas de anticipación, por ejemplo llora cuando ve que su madre se levanta (para salir de la habitación). Poco a poco va incrementando el número de conductas que es capaz de hacer y finalmente, sobre el año y medio o dos años sus conductas implican una representación mental anterior a la acción. La imagen mental que precede a la solución de un problema evita la necesidad de realizar conductas de tanteo. Es en los últimos estadios de esta fase del desarrollo donde se manifiesta la capacidad de representación, denominada función simbólica, con la imitación, la imagen mental, el dibujo, el juego simbólico y el lenguaje.

A partir de los dos años aproximadamente y ya conseguida la capacidad simbólica y de representación aparece lo que se ha denominado la Teoría de la Mente, el niño es capaz de pensar y razonar acerca de lo que piensa y siente internamente, es capaz de ponerse en el lugar de los demás e inferir lo que piensan o por qué tiene determinadas conductas.

Dos aspectos fundamentales son el carácter interpretativo para representar el mundo mental y un carácter inferencial y predictivo, que sirve para pronosticar hechos que van a ocurrir. La edad a la que se considera que se tiene una plena teoría de la mente es a los 4-5 años.

Una prueba que se puede realizar a un niño de esta edad para ver si ha desarrollado la teoría es la tarea de la falsa creencia. La siguiente escena es observada por el niño evaluado: una niña tiene una canica que mete en su bolso, otra niña no tiene nada en su caja, la primera niña se va de la habitación y mientras vuelve, la segunda saca la canica del bolso y la mete en su caja, cuando vuelve la primera, ¿dónde buscará la canica? al preguntar al niño, si ha formado una teoría de la mente, responderá que buscará la canica en su propio bolso, porque, según el conocimiento de la niña, creará que sigue en ese sitio. Los niños que aún no la han desarrollado no saben discriminar la información que tienen con la que tiene la niña. Con la teoría de la mente el niño es capaz de interpretar la realidad.

ACTIVIDAD

1. ¿Por qué se demora tanto el bebé humano en madurar? Responde de acuerdo con la lectura del texto
2. Explica por qué el desarrollo psicológico debe ir a la par con el desarrollo biológico del niño
3. Describe de manera gráfica (dibujos) el desarrollo cognitivo y de la inteligencia de un niño propuesto por Piaget.
4. Qué significa para ti interpretar la realidad.
5. A qué denomina el texto “teoría de la Mente”
6. Busca en un diccionario las palabras desconocidas que encuentres en la lectura del texto