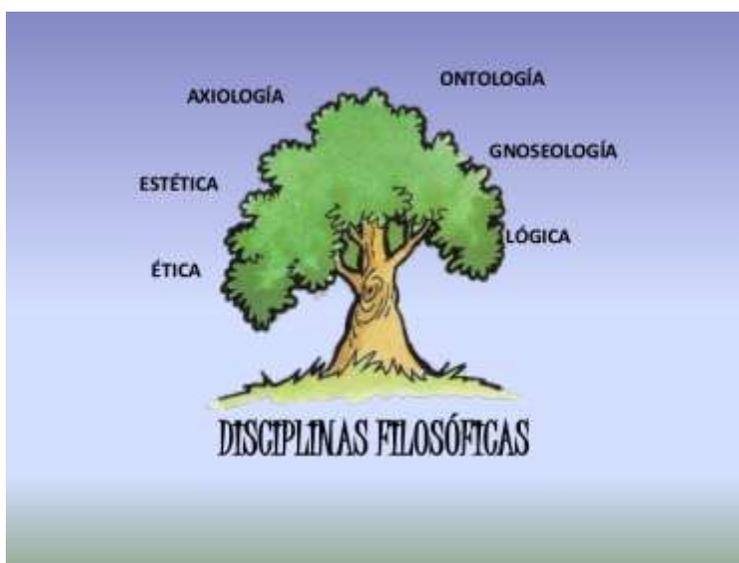


INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: PLAN DE MEJORAMIENTO	Versión 01	Página

ÁREA: FILOSOFÍA			
ESTUDIANTE:			
PERIODO: Segundo	GRADO: DÉCIMO	GRUPO:	FECHA: agosto 2018

DISCIPLINAS DE LA FILOSOFÍA



Hablar de las disciplinas y los métodos de la filosofía, es hablar de sus problemas fundamentales, al igual de la manera cómo los asume. Si aceptamos que en la vida cotidiana existen preguntas o cuestiones filosóficas, las cuales merecen una atención especial, a su vez debemos orientar aquellas dentro de la tradición filosófica.

Las disciplinas filosóficas son aquellas ramas de especialización que académicos y filósofos han consolidado. Éstas se caracterizan por realizar determinado tipo de preguntas, utilizar determinados métodos y establecer relaciones con otras áreas del saber específicas. Podemos considerar como disciplinas filosóficas las siguientes:

-**METAFÍSICA:** Es la rama filosófica que intenta responder o hallar sentido a las preguntas, que no suelen poder aclararse mediante la reflexión sensible o empírica. Este tipo de preguntas suelen ser Teológicas, cuando se pregunta por

conceptos relacionados con lo “divino” o espiritual, u Ontológico si se pregunta por la existencia o esencia de los entes (cosas).

-ÉTICA: Una de las preocupaciones históricas de la filosofía desde tiempos de Sócrates, ha sido por la acción, por cómo debe actuar el hombre. Estas preocupaciones han constituido por sí solas una disciplina, tal vez de las más importantes de la filosofía, pues han mantenido vigencia a través del tiempo de la misma forma que cuando se inició la reflexión filosófica.

-POLÍTICA: Vivimos en comunidad, somos seres que relación con otros, hemos construido una civilización diferente a las que lo han hecho los demás seres de la tierra. Esta construcción social, ha sido pensada como tal por la filosofía, de esta reflexión nació la política. En Aristóteles era el principal hecho humano, pues somos: zoom politikón, el animal político, el animal que vive en la polis, en la ciudad. También se puede considerar como parte de ésta los estudios filosóficos de la sociología.

-ESTÉTICA: El arte y los juicios entorno a la belleza, son los problemas fundamentales de esta disciplina de la filosofía.

-ANTROPOLOGÍA: El hombre como centro del problema filosófico, en su afán de encontrar una explicación a su peculiar forma de ser en el mundo ha determinado el rumbo de múltiples reflexiones que se recogen en esta disciplina filosófica.

-LÓGICA: Aunque siendo rigurosos, es más un método, o una forma primordial del qué hacer filosófica, ha sido una especialización de múltiples pensadores y filósofos que consideran el rigor de la argumentación como el mayor reto filosófico.

-GNOSEOLOGÍA: Esta disciplina consiste en preguntarse por el conocimiento, como facultad, y no por sus productos como lo hace la epistemología, es el ahondar en las posibilidades de conocimiento, pueden incluirse aquí incluso los problemas hermenéuticos.

-EPISTEMOLOGÍA: Si algo caracteriza gran parte de la historia de la filosofía, es la pregunta por la verdad, por el sentido de lenguaje y el fundamento del saber científico. Esta rama o especialización pregunta por la verdad, por el conocimiento en su más elevada y última posibilidad. La analítica, la filosofía del lenguaje, de la ciencia y de la mente son parte de esta disciplina, o por lo menos producto de la misma.

-PSICOLOGÍA: Aunque hoy representa una ciencia aparte, es una disciplina de la reflexión filosófica en cuanto estudia y crea conceptos que describen nuestras operaciones mentales en relación con nuestro comportamiento.

A su vez, el desarrollo de estas disciplinas han creado ciertos métodos de estudio que han sido propios de la filosofía como lo son: mayéutica, duda, deducción,

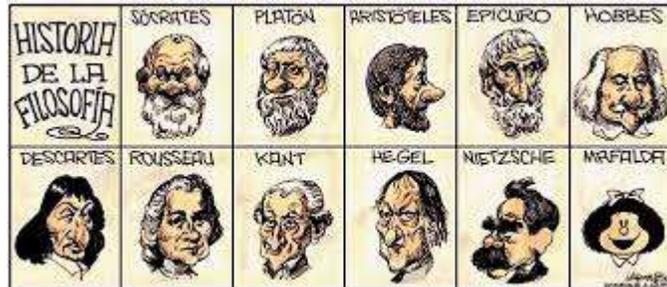
inducción, historicista, analogía, dialéctica, genealógico, fenomenológico, constructivismo y el estructuralismo.

Cada uno de estos métodos, han formado parte de la historia de la filosofía y su surgimiento han posibilitado cambios en el rumbo que ha tomado el saber filosófico. Relacionando estrechamente las posibilidades que dan los métodos para responder las preguntas que uno en su cotidianidad se hace, y que a su vez pueden estar dentro de las preocupaciones de alguna disciplina filosófica.

ACTIVIDAD

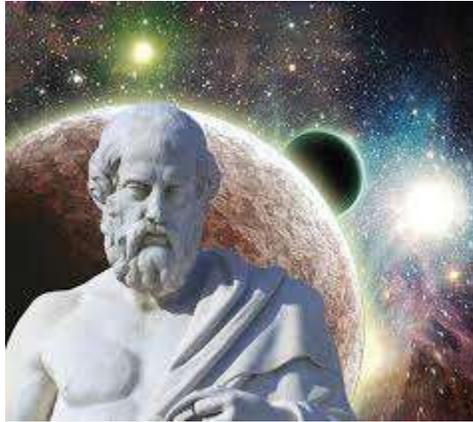
1. Hacer un cuadro que sintetice y organice la clasificación de las disciplinas de la filosofía
2. Consulta cuáles son los métodos usados por cinco de las disciplinas aquí mencionadas.
3. Identifica y explica qué disciplinas hemos estudiado en este año escolar
4. Establece una relación lógica entre las disciplinas de la filosofía y los problemas de la filosofía

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA



1. Elaborar un cuadro con base en la historia de la Filosofía teniendo en cuenta los siguientes parámetros:
 - a. Filosofía presocrática
 - b. Filosofía de la Edad Antigua
 - c. Filosofía de la Edad Media
 - d. Filosofía de la Edad Moderna
 - e. Filosofía de la Edad Contemporánea
 - f. Filosofía actual.
2. Establecer cuál es el eje filosófico de cada una de las etapas históricas.
3. Principales representantes de la filosofía en cada una de las etapas históricas

COSMOLOGÍA



La cosmología filosófica es una rama de la filosofía teórica que estudia el universo tomando en cuenta que es formado por un conjunto de seres finitos, su esencia, inteligencia, origen, leyes que los rigen, sus elementos, atributos más importantes y su destino. Los filósofos estudiaron esta rama con el fin de establecer el origen del universo.

La cosmología filosófica surge de la división de la filosofía en diferentes disciplinas. Así, a partir de la filosofía de la naturaleza, que consiste en el estudio filosófico de los seres que componen el mundo físico, surge la psicología, que estudia los seres vivos, sus procesos mentales y comportamiento; y la cosmología filosófica, que estudia a los seres físicos sin distinción: todos tienen en común el movimiento, el espacio y el tiempo.

FILÓSOFOS PRESOCRÁTICOS

Conjunto de pensadores griegos anteriores a Sócrates. Este término no denota solamente una clasificación cronológica, ya que entre los presocráticos se incluyen también filósofos contemporáneos de Sócrates pero que siguieron las orientaciones teóricas de los filósofos de los siglos VI y V a.C. (anteriores a la renovación conceptual realizada por Sócrates, que se toma como un punto de inflexión que marca la historia del pensamiento de forma decisiva). Entre los autores presocráticos contemporáneos de Sócrates destacan el atomista Demócrito, el naturalista ecléctico Diógenes de Apolonia y muchos sofistas.

Los filósofos presocráticos fueron los primeros pensadores que rompieron con las formas míticas de pensamiento para empezar a edificar una reflexión racional. Es

decir, fueron los primeros que iniciaron el llamado «paso del mito al logos », proceso propiciado por las especiales características de espíritu crítico y condiciones sociales que permitieron una especulación libre de ataduras a dogmas y textos sagrados. En este sentido, son tanto filósofos como cosmólogos, físicos o, más en general, «sabios». Y, aunque comparten algunas características comunes, no forman un grupo bien definido sino que se dividen en diversas escuelas de pensamiento, a veces muy alejadas unas de otras.



Las escuelas y autores presocráticos suelen clasificarse atendiendo a diversos criterios. En primer lugar se suelen tener en cuenta dos grandes líneas de pensamiento de los primeros pensadores que se relacionan con el diverso origen geográfico: los filósofos de Jonia (los de la escuela de Mileto y Heráclito), y los itálicos o filósofos de la Magna Grecia (principalmente Pitágoras -que, aunque nació en Samos (Jonia), se trasladó a Crotona- y los eleatas). Estos dos orígenes marcan también dos tendencias o dos tradiciones distintas: los primeros son, en general, más naturalistas, es decir, más preocupados por el estudio de la *physis* o naturaleza entendida desde la perspectiva de sus constituyentes materiales, mientras que los segundos son más especulativos y se ocupan de la *physis* desde una perspectiva más formal (los números en el caso de los pitagóricos) u ontológica —a partir de la noción de "ser"— (Parménides).

ACTIVIDAD

1. Lee detenidamente los siguientes textos y señala quién pudo escribirlos o, en su defecto, de quién se habla en ellos. Justifica tu respuesta:

a. “Fue, según la tradición, el primero en revelar a los griegos la investigación de la naturaleza y, también el primero en predecir un eclipse”

b. “Llegaron a hacerse especialmente famosas las manifestaciones siguientes: en primer lugar, su afirmación de que el alma es inmortal; en segundo lugar, que se cambia en otras clases de seres vivos, que, además vuelven a ocurrir cada ciertos

periodos y que no hay nada absolutamente nuevo; finalmente, que todos los seres vivos deben ser considerados parientes.

Se dedicaron al estudio de las matemáticas y fueron los primeros en hacerlas progresar; absortos en su estudio creyeron que sus principios eran los principios de todas las cosas”

c. “Afirmaba que el principio y el elemento es lo indefinido, sin distinguir el aire, el agua o cualquier otra cosa .. fue también el primero en inventar un gnomon ...Fue también el primero en trazar el perímetro de la tierra y del mar y construyó también una esfera celeste.”

d. “Si los bueyes, los caballos o los leones tuvieran manos y fueran capaces de pintar con ellas y de hacer figuras como los hombres, los caballos dibujarían las imágenes de los dioses semejantes a las de los caballos y los bueyes semejantes a las de los bueyes y harían sus cuerpos tal como cada uno tiene el suyo”

e. “Pues con la tierra vemos la tierra, con el agua el agua, con el éter el éter brillante, con el fuego el fuego abrasador, con el Amor el Amor y la Discordia con la funesta Discordia.”

f. “Porque afirman que las primeras magnitudes son infinitas en número e indivisibles en magnitud y que ni de la unidad se origina la pluralidad ni de la pluralidad la unidad, sino que todas las cosas se generan por la ligazón y dispersión de esas primeras magnitudes”

g. “Pero tú, no obstante, aleja tu pensamiento de esta vía [de las apariencias] y no te dejes llevar sobre ella por la fuerza rutinaria de la costumbre, ni manejando tus ojos irreflexivamente, ni tus oídos que recogen todos los ecos, ni acaso tu lengua; juzga, por el contrario, con razones que admiten múltiples pruebas, como las que yo te he mostrado. Sólo nos queda ahora el hablar de una última vía, la de la existencia del ser”.

2. Elabora una línea del tiempo ilustrada sobre el pensamiento presocrático

CIBERGRAFÍA

<https://www.mindmeister.com/es/1052270884/qu-es-la-cosmolog-a-filos-fica>

http://www.filosofia.net/materiales/sofiafilia/hf/soff_3.html