LUDICA 6° PERIODO 2

LA MÚSICA:

1

Es el arte de combinar los sonidos en una secuencia temporal atendiendo a las leyes de la armonía, la melodía y el ritmo, o de producirlos con instrumentos musicales. Conjunto de sonidos sucesivos combinados según este arte, que por lo general producen un efecto estético o expresivo y resultan agradables al oído.

Una definición de música es:

- A. Es el arte de combinar la Melodía con la coordinación de movimientos de l cuerpo
 - B. Conjunto de movimientos sucesivos combinados según este arte, que por lo general producen un efecto ético o expresivo y resultan agradables al oído
 - C. Es el arte de combinar los sonidos en una secuencia temporal atendiendo a las leyes de la naturaleza, la melodía y el ritmo, o de producirlos con parlamentos musicales
 - D. Es el arte de combinar los sonidos en una secuencia temporal, como también un conjunto de sonidos sucesivos combinados
-

El **sonido** es la consecuencia del movimiento vibratorio de un cuerpo, que al vibrar genera ondas que se propagan a través de un medio elástico, como lo es el aire. Debe quedar en claro que en la producción de sonido hay transporte de energía, sin movimiento alguno de materia.

Los **sonidos** son percibidos por el sentido del *oído*, esto depende en gran medida de la frecuencia de la vibración.

Si bien el **sonido** se transmite muy bien a través del aire, se transmite aún mejor a través de sólidos y de líquidos. En el vacío el sonido no puede transmitirse, por falta de material que pueda propagar las ondas vibratorias.

Diferencia entre ruido y sonido: Solemos hacer la distinción entre **sonidos y ruidos**.

Los sonidos son aquellos que nos producen una sensación agradable, por ser sonidos musicales o porque son como las sílabas que forman las palabras, sonidos armónicos, que encierran cierto significado al tener el oído educado para ellos. Si se obtienen gráficas de registro de las vibraciones de sus ondas, se observa que, en general, los sonidos musicales poseen ondas casi sinusoidales, aunque alteradas a veces por la presencia de armónicos.

Los ruidos, en cambio, carecen de periodicidad y es precisamente esta peculiaridad lo que lleva a una sensación cerebro-sensorial desagradable o molesta.

Segun el, texto el sonido es:

- A. El sonido es la consecuencia del movimiento vibratorio de un cuerpo con mucha fuerza
- B. El **sonido** es la consecuencia del movimiento vibratorio de un cuerpo, que al vibrar genera ondas que se propagan a través de un medio elástico, y no se transmite a través de sólidos ni líquidos
- C. El sonido es el que nos produce una sensación agradable, son percibidos por el sentido *debído*, y dependen de la frecuencia de la vibración
- D. Los sonidos son aquellos que nos producen una sensación incomoda Y no se transmiten por medio de ondas si no por golpes

3 En la coordinación La técnica deportiva y su grado de dominio representan un componente de enorme importancia dentro de la estructura del rendimiento en los juegos deportivos colectivos. La coordinación motriz se puede definir como la organización de acciones motoras ordenadas hacia un objetivo determinado”.

La coordinación motriz es:

- A. La coordinación motriz es la orientación técnico deportiva para realizar adecuadamente un movimiento
- B. La coordinación motriz es la organización de acciones motoras ordenadas hacia un objetivo
- C. La coordinación motriz se puede definir como la indisposición de acciones motoras coordinadas hacia un objetivo
- D. La coordinación motriz se puede definir como la de cadencias motoras ordenadas hacia un objetivo indeterminado

4 QUE ES AGILIDAD:

- A. Agilidad esta es la capacidad que tiene el individuo para solucionar con rapidez las tareas motrices planteadas. Requiere intensidad en la velocidad
- B. Agilidad esta es la capacidad que tiene el individuo para correr muchos kilómetros con rapidez y así hacer las tareas motrices planteadas
- C. Agilidad esta es la capacidad que tiene el individuo para solucionar con rapidez las tareas motrices planteadas. Requiere intensidad de la Fuerza
- D. **Agilidad:** esta es la capacidad que tiene el individuo para solucionar con lentitud y calma las tareas motrices planteadas

5 El pentagrama es:

- A. El pentagrama **es el símbolo gráfico en el que se centra toda la grafía** musical. Es en él donde se escriben las notas musicales y otros signos musicales. El pentagrama está compuesto por **cinco líneas horizontales** y paralelas; además de equidistantes
- B. El pentagrama **es el símbolo gráfico en el que se divorcia toda la escritura** musical. Es en él donde se escriben las notas musicales y otros signos musicales. El pentagrama está compuesto solo por **cinco líneas horizontales**
- C. El pentagrama **es el la Clave gráfica en la que se centran todas las notas** musicales. Es en él donde se inhabilitan las notas musicales y otros signos musicales
- D. El pentagrama **es el símbolo gráfico en el que se cuentan todas las historias** musicales. Es en él donde se describen las notas musicales

6 El numero de figuras musicales son:

- A. 3
- B. 10
- C. 8
- D. 7

7 Las Claves Musicales son:

- A. SOL, FA, Y LA
- B. SOL, DO Y SI
- C. DO, SOL Y FA
- D. FA, SOL Y LA

8 En donde se escriben y se leen las Notas Musicales son:

- A. Son (6)
- B. Sus nombr/es son: DO, RE, MI, FA, SOL, LA, SI
- C. Solo se escriben y leen en el pentagrama ascendentemente
- D. Le dan su nombr/e a las figuras musicales dentro del pentagrama

9 La lúdica y la educación física se trabaja desde el juego a favor de:

- A. Fuerza y resistencia
- B. Velocidad y reacción
- C. Temporalidad, espacialidad y cognición
- D. Todas las anteriores

10 El no realizar actividad física se le conoce también como:

- A. Pereza
- B. Sedentarismo
- C. Desaliento
- D. Tristeza