

PRUEBA DE LENGUA CASTELLANA GRADO 8° PERIODO 3

1 RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 5 CON BASE A LA SIGUIENTE CARICATURA



En la primera viñeta se presenta entre ambos personajes

- una posición convergente
- un altercado ideológico
- una postura divergente
- un momento de tensión y de ira

2 La niña que desea tener "muchos vestidos", asume una postura, EXCEPTO

- frívola
- vacua
- vanidosa
- impetuosa

3 El personaje que quiere mucha cultura asume una posición

- vanidosa
- consecuente
- lujuriosa
- díscola

4 En la segunda viñeta se aprecia

- la admiración
- el asombr/o
- la ironía
- el interrogante

5 Al personaje que desea los vestidos se le podría aplicar la siguiente frase

- las apariencias engañan
- de tal palo tal astilla
- hijo de tigre sale pintado
- la ocasión hace al ladrón

6 RESPONDA LAS PREGUNTAS 6 A 10 CON BASE EN EL SIGUIENTE TEXTO

Recuerdo que las montañas Gavilán, situadas en la parte oriental del valle, eran montañas luminosas y resplandecientes, tan llenas de sol y de encanto que incitaban a la ascensión de sus cálidas laderas con la misma atracción que pidiera ejercer el regazo de una madre querida. Incluso su mullida hierba parda las hacía más atractivas. Las montañas Santa Lucía se levantaban contra el cielo al oeste e impedían que se viese el mar abierto desde el valle. Eran cumbr/es negras y amenazadoras, hostiles y peligrosas.

AL ESTE DEL EDÉN. John Steinbeck. España.

En el texto anterior se presenta

- ironía
- topografía
- cronografía
- etopeya

7 El texto presenta una narración

- Primera persona
- tercera persona
- omnisciente
- segunda persona

8 En la expresión "Eran unas cumbr/esnegras y amenazadoras" las palabr/as subr/ayadas desempeñan la función gramatical

- verbos
- adverbios
- sustantivos
- adjetivos

9 En la expresión "Las montañas Santa Lucia se levantaban contra el cielo", se presenta una figura literaria denominada

- prosopopeya o personificación
- símil o comparación
- metáfora
- hipérbole

10 Según la estructura del texto, éste se puede clasificar como un texto

- poético
- descriptivo
- argumentativo
- histórico