

# PRUEBA DE LENGUA CASTELLANA GRADO 8

## PERIODO 1 CON LECTURAS

1

**RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 10 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO**

### EL PATO GRIS

Aconteció que traje del garcero dos patos grises ocultos en una mochila. Hallé uno muerto al día siguiente, y lo desplumé junto al fogón. Más, al verme, el cacique me amenazó con una flecha.

Luego se arrojó al suelo en epilépticas convulsiones y se quedó rígido. Nuestro intérprete me advirtió que las almas de aquellos bárbaros residen en distintos animales, y que la del cacique se asemejaba a un pato gris. Probablemente moriría de sugestión por haber contemplado el ave sin vida.

Me apresuré a sacar el otro pato y lo dejé revolotear entre la ramada; al verlo, el indio se quedó en éxtasis ante el milagro y siguió los zigzags del vuelo sobr/e la plenitud del inmediato río.

*(Adaptado de José Eustasio Rivera, La Vorágine)*

1. La estructura narrativa que mejor sintetiza El pato gris, es

- ☐ Amenaza del cacique, reflexión del protagonista, advertencia del intérprete, vuelo del pato.
- ☐ Desplume del pato, convulsiones del cacique, vuelo del pato, éxtasis del cacique.
- ☐ Convulsiones del cacique, reflexión del protagonista, advertencia del intérprete, vuelo del pato
- ☐ Desplume del pato, amenaza del cacique, convulsiones del cacique, éxtasis del cacique

2

**RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 10 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO**

### EL PATO GRIS

Aconteció que traje del garcero dos patos grises ocultos en una mochila. Hallé uno muerto al día siguiente, y lo desplumé junto al fogón. Más, al verme, el cacique me amenazó con una flecha.

Luego se arrojó al suelo en epilépticas convulsiones y se quedó rígido. Nuestro intérprete me advirtió que las almas de aquellos bárbaros residen en distintos animales, y que la del cacique se asemejaba a un pato gris. Probablemente moriría de sugestión por haber contemplado el ave sin vida.

Me apresuré a sacar el otro pato y lo dejé revolotear entre la ramada; al verlo, el indio se quedó en éxtasis ante el milagro y siguió los zigzags del vuelo sobr/e la plenitud del inmediato río.

Quien cuenta El pato Gris, se caracteriza porque

- ☐ Habla, pero no participa como personaje en los eventos
- ☐ permanece en silencio y no participa como personaje
- ☐ habla y participa como protagonista de los acontecimientos
- ☐ permanece en silencio y participa como protagonista.

3

**RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 10 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO****EL PATO GRIS**

Aconteció que traje del garcero dos patos grises ocultos en una mochila. Hallé uno muerto al día siguiente, y lo desplumé junto al fogón. Más, al verme, el cacique me amenazó con una flecha.

Luego se arrojó al suelo en epilépticas convulsiones y se quedó rígido. Nuestro intérprete me advirtió que las almas de aquellos bárbaros residen en distintos animales, y que la del cacique se asemejaba a un pato gris. Probablemente moriría de sugestión por haber contemplado el ave sin vida.

Me apresuré a sacar el otro pato y lo dejé revolotear entre la ramada; al verlo, el indio se quedó en éxtasis ante el milagro y siguió los zigzags del vuelo sobr/e la plenitud del inmediato río.

Se puede inferir que, en El pato gris, el cacique “se quedó en éxtasis ante el milagro” porque

- ☐ Supo que había otro pato que estaba escondido
- ☐ Intuyó que un pato estaba muerto y el otro vivo
- ☐ Entendió que el pato desplumado estaba dormido
- ☐ Creyó que el pato desplumado había resucitado.

4

**RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 10 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO****EL PATO GRIS**

Aconteció que traje del garcero dos patos grises ocultos en una mochila. Hallé uno muerto al día siguiente, y lo desplumé junto al fogón. Más, al verme, el cacique me amenazó con una flecha.

Luego se arrojó al suelo en epilépticas convulsiones y se quedó rígido. Nuestro intérprete me advirtió que las almas de aquellos bárbaros residen en distintos animales, y que la del cacique se asemejaba a un pato gris. Probablemente moriría de sugestión por haber contemplado el ave sin vida.

Me apresuré a sacar el otro pato y lo dejé revolotear entre la ramada; al verlo, el indio se quedó en éxtasis ante el milagro y siguió los zigzags del vuelo sobr/e la plenitud del inmediato río.

Cuando en El pato gris se afirma “que las almas de aquellos bárbaros residen en diferentes animales”, esta expresión es dicha por el:

- ☐ Narrador, pues éste asume lo dicho por el intérprete y por eso la frase no va escrita entre comillas.
- ☐ Protagonista, pues es quien le advierte al narrador lo sucedido y entonces hacen falta las comillas.
- ☐ Autor, pues es quien escribe el fragmento citado y no hace falta que la frase vaya entre comillas
- ☐ Intérprete, pues éste conoce las creencias de la tribu y es innecesario que la frase vaya entre comillas

5

**RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 10 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO****EL PATO GRIS**

Aconteció que traje del garcero dos patos grises ocultos en una mochila. Hallé uno muerto al día siguiente, y lo desplumé junto al fogón. Más, al verme, el cacique me amenazó con una flecha.

Luego se arrojó al suelo en epilépticas convulsiones y se quedó rígido. Nuestro intérprete me advirtió que las almas de aquellos bárbaros residen en distintos animales, y que la del cacique se asemejaba a un pato gris. Probablemente moriría de sugestión por haber contemplado el ave sin vida.

Me apresuré a sacar el otro pato y lo dejé revolotear entre la ramada; al verlo, el indio se quedó en éxtasis ante el milagro y siguió los zigzags del vuelo sobr/e la plenitud del inmediato río.

Los personajes que aparecen en el pato gris son

- ☐ El protagonista, el indio, el narrador y los bárbaros
- ☐ El narrador , el cacique, el intérprete y el protagonista
- ☐ El protagonista, el narrador, el cacique y el indio
- ☐ El narrador, el cacique, el intérprete y los bárbaros

6

**RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 10 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO****EL PATO GRIS**

Aconteció que traje del garcero dos patos grises ocultos en una mochila. Hallé uno muerto al día siguiente, y lo desplumé junto al fogón. Más, al verme, el cacique me amenazó con una flecha.

Luego se arrojó al suelo en epilépticas convulsiones y se quedó rígido. Nuestro intérprete me advirtió que las almas de aquellos bárbaros residen en distintos animales, y que la del cacique se asemejaba a un pato gris. Probablemente moriría de sugestión por haber contemplado el ave sin vida.

Me apresuré a sacar el otro pato y lo dejé revolotear entre la ramada; al verlo, el indio se quedó en éxtasis ante el milagro y siguió los zigzags del vuelo sobr/e la plenitud del inmediato río.

La palabr/a éxtasis ubicada en el tercer párrafo puede ser sustituida sin que altere el significado por

- ☐ Maravillado
- ☐ alterado
- ☐ enojado
- ☐ asustado

7

La división correcta de la palabr/a advirtió es

- ☐ Ad-vir-ti-ó
- ☐ Ad-vir-tio
- ☐ Ad-vir-tió
- ☐ Ad-vir-ti-o

8

Aunque la palabra moriría es grave terminada en vocal se le debe marcar tilde. Esto sucede porque

- ☐ Es una excepción a la regla de las agudas
- ☐ No es una palabra grave
- ☐ Se debe disolver el diptongo ría con la tilde
- ☐ Al acentuarse la i el hiato se convierte en diptongo

9

**RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 10 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO****EL PATO GRIS**

Aconteció que traje del garcero dos patos grises ocultos en una mochila. Hallé uno muerto al día siguiente, y lo desplumé junto al fogón. Más, al verme, el cacique me amenazó con una flecha.

Luego se arrojó al suelo en epilépticas convulsiones y se quedó rígido. Nuestro intérprete me advirtió que las almas de aquellos bárbaros residen en distintos animales, y que la del cacique se asemejaba a un pato gris. Probablemente moriría de sugestión por haber contemplado el ave sin vida.

Me apresuré a sacar el otro pato y lo dejé revolotear entre la ramada; al verlo, el indio se quedó en éxtasis ante el milagro y siguió los zigzags del vuelo sobre la plenitud del inmediato río.

Todas las siguientes palabras del texto llevan diptongo, excepto una

- ☐ Aconteció
- ☐ Convulsiones
- ☐ Revolotear
- ☐ Vuelo

10

**RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 10 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO****EL PATO GRIS**

Aconteció que traje del garcero dos patos grises ocultos en una mochila. Hallé uno muerto al día siguiente, y lo desplumé junto al fogón. Más, al verme, el cacique me amenazó con una flecha.

Luego se arrojó al suelo en epilépticas convulsiones y se quedó rígido. Nuestro intérprete me advirtió que las almas de aquellos bárbaros residen en distintos animales, y que la del cacique se asemejaba a un pato gris. Probablemente moriría de sugestión por haber contemplado el ave sin vida.

Me apresuré a sacar el otro pato y lo dejé revolotear entre la ramada; al verlo, el indio se quedó en éxtasis ante el milagro y siguió los zigzags del vuelo sobr/e la plenitud del inmediato río.

De la siguiente serie de palabr/as, tomadas del texto, una está compuesta de palabr/as graves prosódicas

- ☐ Traje, almas, vida, milagro
- ☐ Siguió, quedó, apresuré, hallé
- ☐ Suelo, nuestro, mochila
- ☐ Éxtasis, rígido, intérprete, epilépticas

11

**RESPONDA LAS PREGUNTAS 11 A 25 CON BASE AL SIGUIENTE TEXTO****LENGUA HABLADA Y ESCRITA**

La lengua escrita es muy diferente de la hablada, porque la actitud del ser humano cuando escribe, su actitud psicológica, es distinta de cuando habla. Cuando escribimos, se siente la responsabilidad ante la hoja en blanco porque, en el acto de escribir, vamos a elevar el lenguaje a un plano distinto del hablar, vamos a operar sobr/e él, mas poderosamente que en el hablar. En suma, hablamos casi siempre con descuido, escribimos con cuidado. Casi todo el mundo pierde su confianza con el lenguaje, su familiaridad con él, apenas coge una pluma. El idioma se le aparece, más que como la herramienta dócil del hablar, como una realidad imponente, el conjunto de todas las posibles formas de decir una cosa, con la que el que escribe tendrá que luchar hasta que halle su modo. Igual sucede eso al poeta que al muchacho que empieza una carta a la novia. Sí, las lenguas hablada y escrita son diferentes, pero no viven alejadas una de otra, en distintas orbitas. Sería imposible, porque perteneciendo las dos al espíritu del hombr/e, han de reunirse siempre en la unidad del hombr/e.

Y yo, por mi parte, no se a veces distinguir si una frase feliz que está en mi memoria la aprendí de unos labios, en palabr/a dicha, o de un libr/o, de la impresa. Sería insensatez oponer las dos formas del habla; y toda educación como es debido debe ponerse como finalidad una integración profunda del lenguaje hablado y el escrito.

Pedro Salinas, "Lengua hablada y escrita" en [www.lengua.profes.net/apieaula2.asp](http://www.lengua.profes.net/apieaula2.asp)

11. Del texto, se puede afirmar que el autor

- ☐ se propone demostrar que ambas formas del habla se implican e influyen recíprocamente.
- ☐ compara las dos formas del habla y destaca el lenguaje hablado como el más importante
- ☐ encuentra más importante el lenguaje escrito que el hablado.
- ☐ considera que las personas nunca pierden su confianza con el lenguaje, apenas cogen una pluma.

**RESPONDA LAS PREGUNTAS 11 A 25 CON BASE AL SIGUIENTE TEXTO****LENGUA HABLADA Y ESCRITA**

La lengua escrita es muy diferente de la hablada, porque la actitud del ser humano cuando escribe, su actitud psicológica, es distinta de cuando habla. Cuando escribimos, se siente la responsabilidad ante la hoja en blanco porque, en el acto de escribir, vamos a elevar el lenguaje a un plano distinto del hablar, vamos a operar sobr/e él, mas poderosamente que en el hablar. En suma, hablamos casi siempre con descuido, escribimos con cuidado. Casi todo el mundo pierde su confianza con el lenguaje, su familiaridad con él, apenas coge una pluma. El idioma se le aparece, más que como la herramienta dócil del hablar, como una realidad imponente, el conjunto de todas las posibles formas de decir una cosa, con la que el que escribe tendrá que luchar hasta que halle su modo. Igual sucede eso al poeta que al muchacho que empieza una carta a la novia. Sí, las lenguas hablada y escrita son diferentes, pero no viven alejadas una de otra, en distintas orbitas. Sería imposible, porque perteneciendo las dos al espíritu del hombr/e, han de reunirse siempre en la unidad del hombr/e.

Y yo, por mi parte, no se a veces distinguir si una frase feliz que está en mi memoria la aprendí de unos labios, en palabr/a dicha, o de un libr/o, de la impresa. Seria insensatez oponer las dos formas del habla; y toda educación como es debido debe ponerse como finalidad una integración profunda del lenguaje hablado y el escrito.

La palabr/a si, subr/ayada en el texto, lleva tilde porque es

- ☐ un adverbio.
- ☐ un adjetivo calificativo
- ☐ una conjunción condicional.
- ☐ una interjección impropia

**RESPONDA LAS PREGUNTAS 11 A 25 CON BASE AL SIGUIENTE TEXTO****LENGUA HABLADA Y ESCRITA**

La lengua escrita es muy diferente de la hablada, porque la actitud del ser humano cuando escribe, su actitud psicológica, es distinta de cuando habla. Cuando escribimos, se siente la responsabilidad ante la hoja en blanco porque, en el acto de escribir, vamos a elevar el lenguaje a un plano distinto del hablar, vamos a operar sobr/e él, mas poderosamente que en el hablar. En suma, hablamos casi siempre con descuido, escribimos con cuidado. Casi todo el mundo pierde su confianza con el lenguaje, su familiaridad con él, apenas coge una pluma. El idioma se le aparece, más que como la herramienta dócil del hablar, como una realidad imponente, el conjunto de todas las posibles formas de decir una cosa, con la que el que escribe tendrá que luchar hasta que halle su modo. Igual sucede eso al poeta que al muchacho que empieza una carta a la novia. Sí, las lenguas hablada y escrita son diferentes, pero no viven alejadas una de otra, en distintas orbitas. Sería imposible, porque perteneciendo las dos al espíritu del hombr/e, han de reunirse siempre en la unidad del hombr/e.

Y yo, por mi parte, no se a veces distinguir si una frase feliz que está en mi memoria la aprendí de unos labios, en palabr/a dicha, o de un libr/o, de la impresa. Seria insensatez oponer las dos formas del habla; y toda educación como es debido debe ponerse como finalidad una integración profunda del lenguaje hablado y el escrito.

Según el autor, se puede afirmar que una obligación de la educación es:

- ☐ fortalecer el uso de la palabr/a impresa, en todos los niveles
- ☐ oponer las dos formas del lenguaje hablado y escrito.
- ☐ Integrar de manera importante el lenguaje hablado y el lenguaje escrito
- ☐ distinguir si las frases felices están en la memoria del hablante o proviene de un libr/o

**RESPONDA LAS PREGUNTAS 11 A 25 CON BASE AL SIGUIENTE TEXTO****LENGUA HABLADA Y ESCRITA**

La lengua escrita es muy diferente de la hablada, porque la actitud del ser humano cuando escribe, su actitud psicológica, es distinta de cuando habla. Cuando escribimos, se siente la responsabilidad ante la hoja en blanco porque, en el acto de escribir, vamos a elevar el lenguaje a un plano distinto del hablar, vamos a operar sobr/e él, mas poderosamente que en el hablar. En suma, hablamos casi siempre con descuido, escribimos con cuidado. Casi todo el mundo pierde su confianza con el lenguaje, su familiaridad con él, apenas coge una pluma. El idioma se le aparece, más que como la herramienta dócil del hablar, como una realidad imponente, el conjunto de todas las posibles formas de decir una cosa, con la que el que escribe tendrá que luchar hasta que halle su modo. Igual sucede eso al poeta que al muchacho que empieza una carta a la novia. Sí, las lenguas hablada y escrita son diferentes, pero no viven alejadas una de otra, en distintas orbitas. Sería imposible, porque perteneciendo las dos al espíritu del hombr/e, han de reunirse siempre en la unidad del hombr/e.

Y yo, por mi parte, no se a veces distinguir si una frase feliz que está en mi memoria la aprendí de unos labios, en palabr/a dicha, o de un libr/o, de la impresa. Seria insensatez oponer las dos formas del habla; y toda educación como es debido debe ponerse como finalidad una integración profunda del lenguaje hablado y el escrito.

El autor afirma que:

- ☐ aunque las lenguas hablada y escrita son distintas, no se pueden aislar una de la otra.
- ☐ la actitud psicológica del hablante cuando habla es parecida a cuando escribe
- ☐ es posible separar las dos formas, ya que son parte de la unidad del ser humano
- ☐ tanto el poeta como el joven enamorado tienen la misma facilidad para escribir

**RESPONDA LAS PREGUNTAS 11 A 25 CON BASE AL SIGUIENTE TEXTO****LENGUA HABLADA Y ESCRITA**

La lengua escrita es muy diferente de la hablada, porque la actitud del ser humano cuando escribe, su actitud psicológica, es distinta de cuando habla. Cuando escribimos, se siente la responsabilidad ante la hoja en blanco porque, en el acto de escribir, vamos a elevar el lenguaje a un plano distinto del hablar, vamos a operar sobr/e él, mas poderosamente que en el hablar. En suma, hablamos casi siempre con descuido, escribimos con cuidado. Casi todo el mundo pierde su confianza con el lenguaje, su familiaridad con él, apenas coge una pluma. El idioma se le aparece, más que como la herramienta dócil del hablar, como una realidad imponente, el conjunto de todas las posibles formas de decir una cosa, con la que el que escribe tendrá que luchar hasta que halle su modo. Igual sucede eso al poeta que al muchacho que empieza una carta a la novia. Sí, las lenguas hablada y escrita son diferentes, pero no viven alejadas una de otra, en distintas orbitas. Sería imposible, porque perteneciendo las dos al espíritu del hombr/e, han de reunirse siempre en la unidad del hombr/e.

Y yo, por mi parte, no se a veces distinguir si una frase feliz que está en mi memoria la aprendí de unos labios, en palabr/a dicha, o de un libr/o, de la impresa. Seria insensatez oponer las dos formas del habla; y toda educación como es debido debe ponerse como finalidad una integración profunda del lenguaje hablado y el escrito.

se puede afirmar que el texto es de carácter

- ☐ narrativo.
- ☐ descriptivo
- ☐ argumentativo
- ☐ histórico

**RESPONDA LAS PREGUNTAS 11 A 25 CON BASE AL SIGUIENTE TEXTO**

16

**LENGUA HABLADA Y ESCRITA**

La lengua escrita es muy diferente de la hablada, porque la actitud del ser humano cuando escribe, su actitud psicológica, es distinta de cuando habla. Cuando escribimos, se siente la responsabilidad ante la hoja en blanco porque, en el acto de escribir, vamos a elevar el lenguaje a un plano distinto del hablar, vamos a operar sobr/e él, mas poderosamente que en el hablar. En suma, hablamos casi siempre con descuido, escribimos con cuidado. Casi todo el mundo pierde su confianza con el lenguaje, su familiaridad con él, apenas coge una pluma. El idioma se le aparece, más que como la herramienta dócil del hablar, como una realidad imponente, el conjunto de todas las posibles formas de decir una cosa, con la que el que escribe tendrá que luchar hasta que halle su modo. Igual sucede eso al poeta que al muchacho que empieza una carta a la novia. Sí, las lenguas hablada y escrita son diferentes, pero no viven alejadas una de otra, en distintas orbitas. Sería imposible, porque perteneciendo las dos al espíritu del hombr/e, han de reunirse siempre en la unidad del hombr/e.

Y yo, por mi parte, no se a veces distinguir si una frase feliz que está en mi memoria la aprendí de unos labios, en palabr/a dicha, o de un libr/o, de la impresa. Seria insensatez oponer las dos formas del habla; y toda educación como es debido debe ponerse como finalidad una integración profunda del lenguaje hablado y el escrito.

La palabr/a se, empleada en el segundo párrafo del texto, es un monosílabo diacrítico que se refiere a

- ☐ el verbo ser, en modo imperativo
- ☐ la acción de saber, en presente
- ☐ el pronombr/e de tercera persona del singular
- ☐ una marca de voz impersonal

**RESPONDA LAS PREGUNTAS 11 A 25 CON BASE AL SIGUIENTE TEXTO**

17

**LENGUA HABLADA Y ESCRITA**

La lengua escrita es muy diferente de la hablada, porque la actitud del ser humano cuando escribe, su actitud psicológica, es distinta de cuando habla. Cuando escribimos, se siente la responsabilidad ante la hoja en blanco porque, en el acto de escribir, vamos a elevar el lenguaje a un plano distinto del hablar, vamos a operar sobr/e él, mas poderosamente que en el hablar. En suma, hablamos casi siempre con descuido, escribimos con cuidado. Casi todo el mundo pierde su confianza con el lenguaje, su familiaridad con él, apenas coge una pluma. El idioma se le aparece, más que como la herramienta dócil del hablar, como una realidad imponente, el conjunto de todas las posibles formas de decir una cosa, con la que el que escribe tendrá que luchar hasta que halle su modo. Igual sucede eso al poeta que al muchacho que empieza una carta a la novia. Sí, las lenguas hablada y escrita son diferentes, pero no viven alejadas una de otra, en distintas orbitas. Sería imposible, porque perteneciendo las dos al espíritu del hombr/e, han de reunirse siempre en la unidad del hombr/e.

Y yo, por mi parte, no se a veces distinguir si una frase feliz que está en mi memoria la aprendí de unos labios, en palabr/a dicha, o de un libr/o, de la impresa. Seria insensatez oponer las dos formas del habla; y toda educación como es debido debe ponerse como finalidad una integración profunda del lenguaje hablado y el escrito.

Se puede decir que la tesis o afirmación principal del texto es:

- ☐ las lenguas hablada y escrita son diferentes, pero no viven alejadas una de otra, en distintas orbitas
- ☐ Salinas afirma que nos e escribe como se habla
- ☐ el idioma aparece, más que como herramienta dócil del hablar, como una realidad imponente
- ☐ las dos formas del lenguaje han de reunirse siempre en la unidad del hombr/e.

**LENGUA HABLADA Y ESCRITA**

La lengua escrita es muy diferente de la hablada, porque la actitud del ser humano cuando escribe, su actitud psicológica, es distinta de cuando habla. Cuando escribimos, se siente la responsabilidad ante la hoja en blanco porque, en el acto de escribir, vamos a elevar el lenguaje a un plano distinto del hablar, vamos a operar sobr/e él, mas poderosamente que en el hablar. En suma, hablamos casi siempre con descuido, escribimos con cuidado. Casi todo el mundo pierde su confianza con el lenguaje, su familiaridad con él, apenas coge una pluma. El idioma se le aparece, más que como la herramienta dócil del hablar, como una realidad imponente, el conjunto de todas las posibles formas de decir una cosa, con la que el que escribe tendrá que luchar hasta que halle su modo. Igual sucede eso al poeta que al muchacho que empieza una carta a la novia. Sí, las lenguas hablada y escrita son diferentes, pero no viven alejadas una de otra, en distintas orbitas. Sería imposible, porque perteneciendo las dos al espíritu del hombr/e, han de reunirse siempre en la unidad del hombr/e.

Y yo, por mi parte, no se a veces distinguir si una frase feliz que está en mi memoria la aprendí de unos labios, en palabr/a dicha, o de un libr/o, de la impresa. Seria insensatez oponer las dos formas del habla; y toda educación como es debido debe ponerse como finalidad una integración profunda del lenguaje hablado y el escrito.

Se podría afirmar que una consecuencia de la separación entre lengua hablada y escrita seria:

- ☐ la aparición de más obr/as literarias
- ☐ desaparecerían los cuenteros
- ☐ la desaparición de la lengua hablada
- ☐ la desaparición de la lengua escrita

**LENGUA HABLADA Y ESCRITA**

La lengua escrita es muy diferente de la hablada, porque la actitud del ser humano cuando escribe, su actitud psicológica, es distinta de cuando habla. Cuando escribimos, se siente la responsabilidad ante la hoja en blanco porque, en el acto de escribir, vamos a elevar el lenguaje a un plano distinto del hablar, vamos a operar sobr/e él, mas poderosamente que en el hablar. En suma, hablamos casi siempre con descuido, escribimos con cuidado. Casi todo el mundo pierde su confianza con el lenguaje, su familiaridad con él, apenas coge una pluma. El idioma se le aparece, más que como la herramienta dócil del hablar, como una realidad imponente, el conjunto de todas las posibles formas de decir una cosa, con la que el que escribe tendrá que luchar hasta que halle su modo. Igual sucede eso al poeta que al muchacho que empieza una carta a la novia. Sí, las lenguas hablada y escrita son diferentes, pero no viven alejadas una de otra, en distintas orbitas. Sería imposible, porque perteneciendo las dos al espíritu del hombr/e, han de reunirse siempre en la unidad del hombr/e.

Y yo, por mi parte, no se a veces distinguir si una frase feliz que está en mi memoria la aprendí de unos labios, en palabr/a dicha, o de un libr/o, de la impresa. Seria insensatez oponer las dos formas del habla; y toda educación como es debido debe ponerse como finalidad una integración profunda del lenguaje hablado y el escrito.

El termino insensatez, empleado en el segundo párrafo, significa lo mismo que

- ☐ imprudencia
- ☐ oportunidad.
- ☐ importancia.
- ☐ habilidad.

**LENGUA HABLADA Y ESCRITA**

La lengua escrita es muy diferente de la hablada, porque la actitud del ser humano cuando escribe, su actitud psicológica, es distinta de cuando habla. Cuando escribimos, se siente la responsabilidad ante la hoja en blanco porque, en el acto de escribir, vamos a elevar el lenguaje a un plano distinto del hablar, vamos a operar sobr/e él, mas poderosamente que en el hablar. En suma, hablamos casi siempre con descuido, escribimos con cuidado. Casi todo el mundo pierde su confianza con el lenguaje, su familiaridad con él, apenas coge una pluma. El idioma se le aparece, más que como la herramienta dócil del hablar, como una realidad imponente, el conjunto de todas las posibles formas de decir una cosa, con la que el que escribe tendrá que luchar hasta que halle su modo. Igual sucede eso al poeta que al muchacho que empieza una carta a la novia. Sí, las lenguas hablada y escrita son diferentes, pero no viven alejadas una de otra, en distintas orbitas. Sería imposible, porque perteneciendo las dos al espíritu del hombr/e, han de reunirse siempre en la unidad del hombr/e.

Y yo, por mi parte, no se a veces distinguir si una frase feliz que está en mi memoria la aprendí de unos labios, en palabr/a dicha, o de un libr/o, de la impresa. Seria insensatez oponer las dos formas del habla; y toda educación como es debido debe ponerse como finalidad una integración profunda del lenguaje hablado y el escrito.

En la expresión “El idioma se le aparece”, se hace referencia a

- ☐ Pedro Salinas.
- ☐ al autor de la nota
- ☐ casi todo el mundo
- ☐ al lector

**LENGUA HABLADA Y ESCRITA**

La lengua escrita es muy diferente de la hablada, porque la actitud del ser humano cuando escribe, su actitud psicológica, es distinta de cuando habla. Cuando escribimos, se siente la responsabilidad ante la hoja en blanco porque, en el acto de escribir, vamos a elevar el lenguaje a un plano distinto del hablar, vamos a operar sobr/e él, mas poderosamente que en el hablar. En suma, hablamos casi siempre con descuido, escribimos con cuidado. Casi todo el mundo pierde su confianza con el lenguaje, su familiaridad con él, apenas coge una pluma. El idioma se le aparece, más que como la herramienta dócil del hablar, como una realidad imponente, el conjunto de todas las posibles formas de decir una cosa, con la que el que escribe tendrá que luchar hasta que halle su modo. Igual sucede eso al poeta que al muchacho que empieza una carta a la novia. Sí, las lenguas hablada y escrita son diferentes, pero no viven alejadas una de otra, en distintas orbitas. Sería imposible, porque perteneciendo las dos al espíritu del hombr/e, han de reunirse siempre en la unidad del hombr/e.

Y yo, por mi parte, no se a veces distinguir si una frase feliz que está en mi memoria la aprendí de unos labios, en palabr/a dicha, o de un libr/o, de la impresa. Seria insensatez oponer las dos formas del habla; y toda educación como es debido debe ponerse como finalidad una integración profunda del lenguaje hablado y el escrito.

Cuando en el texto se dice “apenas coge una pluma”, el autor no se refiere a

- ☐ un pincel.
- ☐ un esfero
- ☐ un cincel
- ☐ un ave

**LENGUA HABLADA Y ESCRITA**

La lengua escrita es muy diferente de la hablada, porque la actitud del ser humano cuando escribe, su actitud psicológica, es distinta de cuando habla. Cuando escribimos, se siente la responsabilidad ante la hoja en blanco porque, en el acto de escribir, vamos a elevar el lenguaje a un plano distinto del hablar, vamos a operar sobr/e él, mas poderosamente que en el hablar. En suma, hablamos casi siempre con descuido, escribimos con cuidado. Casi todo el mundo pierde su confianza con el lenguaje, su familiaridad con él, apenas coge una pluma. El idioma se le aparece, más que como la herramienta dócil del hablar, como una realidad imponente, el conjunto de todas las posibles formas de decir una cosa, con la que el que escribe tendrá que luchar hasta que halle su modo. Igual sucede eso al poeta que al muchacho que empieza una carta a la novia. Sí, las lenguas hablada y escrita son diferentes, pero no viven alejadas una de otra, en distintas orbitas. Sería imposible, porque perteneciendo las dos al espíritu del hombr/e, han de reunirse siempre en la unidad del hombr/e.

Y yo, por mi parte, no se a veces distinguir si una frase feliz que está en mi memoria la aprendí de unos labios, en palabr/a dicha, o de un libr/o, de la impresa. Seria insensatez oponer las dos formas del habla; y toda educación como es debido debe ponerse como finalidad una integración profunda del lenguaje hablado y el escrito.

La palabr/a “dócil”, empleada en el texto, podría ser reemplazada por

- ☐ rebelde
- ☐ sumisa
- ☐ manejable
- ☐ disciplinada

**LENGUA HABLADA Y ESCRITA**

La lengua escrita es muy diferente de la hablada, porque la actitud del ser humano cuando escribe, su actitud psicológica, es distinta de cuando habla. Cuando escribimos, se siente la responsabilidad ante la hoja en blanco porque, en el acto de escribir, vamos a elevar el lenguaje a un plano distinto del hablar, vamos a operar sobr/e él, mas poderosamente que en el hablar. En suma, hablamos casi siempre con descuido, escribimos con cuidado. Casi todo el mundo pierde su confianza con el lenguaje, su familiaridad con él, apenas coge una pluma. El idioma se le aparece, más que como la herramienta dócil del hablar, como una realidad imponente, el conjunto de todas las posibles formas de decir una cosa, con la que el que escribe tendrá que luchar hasta que halle su modo. Igual sucede eso al poeta que al muchacho que empieza una carta a la novia. Sí, las lenguas hablada y escrita son diferentes, pero no viven alejadas una de otra, en distintas orbitas. Sería imposible, porque perteneciendo las dos al espíritu del hombr/e, han de reunirse siempre en la unidad del hombr/e.

Y yo, por mi parte, no se a veces distinguir si una frase feliz que está en mi memoria la aprendí de unos labios, en palabr/a dicha, o de un libr/o, de la impresa. Seria insensatez oponer las dos formas del habla; y toda educación como es debido debe ponerse como finalidad una integración profunda del lenguaje hablado y el escrito.

En la expresión "...hasta que halle su modo", se hace referencia a

- ☐ el estilo propio
- ☐ la lucha por el dominio de la lengua
- ☐ la conquista de una mujer
- ☐ las posibles formas de decir una cosa.

**LENGUA HABLADA Y ESCRITA**

La lengua escrita es muy diferente de la hablada, porque la actitud del ser humano cuando escribe, su actitud psicológica, es distinta de cuando habla. Cuando escribimos, se siente la responsabilidad ante la hoja en blanco porque, en el acto de escribir, vamos a elevar el lenguaje a un plano distinto del hablar, vamos a operar sobr/e él, mas poderosamente que en el hablar. En suma, hablamos casi siempre con descuido, escribimos con cuidado. Casi todo el mundo pierde su confianza con el lenguaje, su familiaridad con él, apenas coge una pluma. El idioma se le aparece, más que como la herramienta dócil del hablar, como una realidad imponente, el conjunto de todas las posibles formas de decir una cosa, con la que el que escribe tendrá que luchar hasta que halle su modo. Igual sucede eso al poeta que al muchacho que empieza una carta a la novia. Sí, las lenguas hablada y escrita son diferentes, pero no viven alejadas una de otra, en distintas orbitas. Sería imposible, porque perteneciendo las dos al espíritu del hombr/e, han de reunirse siempre en la unidad del hombr/e.

Y yo, por mi parte, no se a veces distinguir si una frase feliz que está en mi memoria la aprendí de unos labios, en palabr/a dicha, o de un libr/o, de la impresa. Seria insensatez oponer las dos formas del habla; y toda educación como es debido debe ponerse como finalidad una integración profunda del lenguaje hablado y el escrito.

El término “insensatez”, empleado en el texto, podría definirse como

- ☐ la calma frente a un acontecimiento
- ☐ la necesidad, la falta de razón
- ☐ la carencia de sensaciones
- ☐ la imposibilidad de separar algo.

**LENGUA HABLADA Y ESCRITA**

La lengua escrita es muy diferente de la hablada, porque la actitud del ser humano cuando escribe, su actitud psicológica, es distinta de cuando habla. Cuando escribimos, se siente la responsabilidad ante la hoja en blanco porque, en el acto de escribir, vamos a elevar el lenguaje a un plano distinto del hablar, vamos a operar sobr/e él, mas poderosamente que en el hablar. En suma, hablamos casi siempre con descuido, escribimos con cuidado. Casi todo el mundo pierde su confianza con el lenguaje, su familiaridad con él, apenas coge una pluma. El idioma se le aparece, más que como la herramienta dócil del hablar, como una realidad imponente, el conjunto de todas las posibles formas de decir una cosa, con la que el que escribe tendrá que luchar hasta que halle su modo. Igual sucede eso al poeta que al muchacho que empieza una carta a la novia. Sí, las lenguas hablada y escrita son diferentes, pero no viven alejadas una de otra, en distintas orbitas. Sería imposible, porque perteneciendo las dos al espíritu del hombr/e, han de reunirse siempre en la unidad del hombr/e.

Y yo, por mi parte, no se a veces distinguir si una frase feliz que está en mi memoria la aprendí de unos labios, en palabr/a dicha, o de un libr/o, de la impresa. Seria insensatez oponer las dos formas del habla; y toda educación como es debido debe ponerse como finalidad una integración profunda del lenguaje hablado y el escrito.

La relación que existe entre descuido y cuidado es la misma que puede encontrarse entre

- ☐ sorprendido y admirado.
- ☐ útil y fútil.
- ☐ feroz y feraz.
- ☐ alegre y triste