

PRUEBA LECTOESCRITURA ONCE PERIODO

I

EL TESTAMENTO

1

Oye, morenita, te vas a quedar muy sola porque anoche dijo el radio que abr/ieron el Liceo. Como es estudiante ya se va Escalona pero de recuerdo te deja un paseo. [bis] Que te habla de aquel inmenso amor que llevo dentro del corazón que dice todo lo que yo siento que es pura nostalgia y sentimiento, grabado en el lenguaje claro que tiene la tierra' e Pedro Castro. [bis]

Adiós, morenita, me voy por la madrugada; no quiero que me llores porque me da dolor. [bis] Paso por Valencia, cojo a Sabana, Caracolicito, luego a Fundación. [bis] ¡Ay! Entonces me tengo que meter en un diablo al que le llaman tren, [bis] que sale, junto a la Zona pasa y de tarde se mete a Santa Marta. [bis]

Ese orgullo que tú tienes no es muy bueno; te juro que más tarde te vas a arrepentir. Yo sólo he querido dejarte un recuerdo porque en Santa Marta me puedo morir. [bis] ¡Ay! En entonces me tienes que llorar y de "ñapa" me tienes que rezar ¡Ay! Entonces te tienes que poner traje negro, aunque no gustes d' él. ¡Ay! Entonces te vas a arrepentir de lo mucho que me hiciste sufrir. [bis]

1. Según el texto anterior se puede afirmar qué la temática planteada es:

romántica, pues solo aborda el tema desgarrado del amor.

☐

de trova, pues narra noticias y transmite recados regionales y personales.

☐

costumbr/ista, pues describe las costumbr/es de valle de upar.

☐

paisajista, pues retrata los atardeceres del campo en la región.

☐

2

Por la información contenida en el texto el testamento y por el origen de la música tradicional vallenata podemos deducir que la tierra de Pedro castro es:

el eje cafetero.

☐

la costa pacífica.

☐

los llanos orientales

☐

La costa atlántica.

☐

3

El testamento y el vallenato en general son una forma de canción popular y, atendiendo a que utilizan el lenguaje, podemos decir que son literatura.

- ☐ oral
- ☐ abstracta
- ☐ audiovisual.
- ☐ audiovisual.

4

Si el personaje de El testamento hubiese muerto, tal como lo supone el texto, el periódico habr/ía registrado la noticia en la página:

- ☐ de deportes.
- ☐ de obituarios.
- ☐ editorial
- ☐ cultural

5

se puede afirmar que el texto anterior es un clásico de la música vallenata, porque:

- ☐ Emplea un vocabulario cargado de referencias geográficas
- ☐ sus interpretaciones son escuchadas con admiración y respeto.
- ☐ cada verso representa una memoria histórica de la humanidad.
- ☐ idealizar la figura de los protagonistas.

6

El texto anterior se titula El testamento, porque:

- ☐ manifiesta el interés por dejar constancia de un pensamiento final.
- ☐ dispone de los bienes de Escalona para después de su muerte.
- ☐ declara de manera poética una despedida que podría ser definitiva.
- ☐ expresa de manera poética la última voluntad de Escalona.

7

PREGUNTAS INFERNCIALES

Clara ha crecido mucho y ya está más alta que Juan, pero todavía no ha alcanzado a su hermana Rosa.
¿Quién es el más alto?

- ☐ clara
- ☐ Juan
- ☐ Rosa
- ☐ Juan, pero no tan alto como clara.

8 ¿Quién es el más bajo?

- ☐ Clara, pero no más que Rosa
- ☐ Clara
- ☐ Rosa
- ☐ Juan

9 Luis vivía con sus padres en un pequeño pueblo de la montaña. Una mañana el tío Ramón llamó al padre de Luis avisándole de que llegaba y que fuera a buscarle a la estación; así que el padre de Luis no pudo acompañar a su hijo al partido de fútbol, como le había prometido, pues tuvo que salir corriendo a recoger al tío Ramón.

9. ¿Quién hizo una promesa?

- ☐ Luis
- ☐ El tío Ramón.
- ☐ El papá de Luis.
- ☐ El partido de fútbol.

10 ¿Cuál fue la promesa?

- ☐ vivir en un pueblo de la montaña.
- ☐ Que el tío Ramón Llegaría.
- ☐ Que buscarían al tío a la estación.
- ☐ acompañarlo al partido de fútbol.