

# PRUEBA DE LECTOESCRITURA SEXTO III

## PERIODO 3\_Feb 7 2019 10:27AM

1 Chile sufre el sol que más calienta

El agujero de ozono ha afectado, por primera vez, a una zona poblada: la ciudad chilena de Punta Arena. Existen evidencias de sus consecuencias sobre la salud humana.

Los habitantes de Punta Arena, la ciudad más austral de Chile (3090 Km al sur de Santiago), tienen que tomar medidas de protección cuando salen a la calle: bastan siete minutos de exposición directa al Sol para que puedan padecer daños oculares y cutáneos irreversibles. En el caso más extremo, estos últimos pueden degenerar en cáncer de piel. La nociva incidencia de los rayos ultravioletas, por la disminución de la capa de ozono, llegó a su máximo histórico en la Antártida en el pasado mes de septiembre. El agujero, que alcanza una superficie de 29.3 millones de km cuadrados, afecta a la población chilena, de 120.000 habitantes; hay probabilidades de que su influencia también alcance zonas pobladas de Argentina, sur de Sudáfrica, Australia y Nueva Zelanda.

Según Walter Folch, de la División Medioambiental del Ministerio de Salud chileno, falta un apoyo más directo de las autoridades, porque no se han realizado campañas para distribuir filtros solares o gafas con filtros UV entre la población. Hay personas que, por ignorancia o falta de recursos, se exponen al Sol.

En Argentina, también, se están tomando medidas preventivas. Así, durante la campaña de prevención del cáncer, dirigida por la Sociedad de Dermatología, se atendieron gratuitamente las consultas en hospitales y clínicas.

Carlos Aguilera, Revista Geomirador, Madrid. N° 168, 2001

Se sabe que es el agujero de la capa de ozono ya afectó a Punta Arenas, porque?

- Chile sufre el sol que más calienta
- Punta Arenas es una zona poblada
- Es la primera vez que el ozono ataca
- Hay evidencia de sus consecuencias

El agujero de ozono ha afectado, por primera vez, a una zona poblada: la ciudad chilena de Punta Arena. Existen evidencias de sus consecuencias sobre la salud humana.

Los habitantes de Punta Arena, la ciudad más austral de Chile (3090 Km al sur de Santiago), tienen que tomar medidas de protección cuando salen a la calle: bastan siete minutos de exposición directa al Sol para que puedan padecer daños oculares y cutáneos irreversibles. En el caso más extremo, estos últimos pueden degenerar en cáncer de piel. La nociva incidencia de los rayos ultravioletas, por la disminución de la capa de ozono, llegó a su máximo histórico en la Antártida en el pasado mes de septiembre. El agujero, que alcanza una superficie de 29.3 millones de km cuadrados, afecta a la población chilena, de 120.000 habitantes; hay probabilidades de que su influencia también alcance zonas pobladas de Argentina, sur de Sudáfrica, Australia y Nueva Zelanda.

Según Walter Folch, de la División Medioambiental del Ministerio de Salud chileno, falta un apoyo más directo de las autoridades, porque no se han realizado campañas para distribuir filtros solares o gafas con filtros UV entre la población. Hay personas que, por ignorancia o falta de recursos, se exponen al Sol.

En Argentina, también, se están tomando medidas preventivas. Así, durante la campaña de prevención del cáncer, dirigida por la Sociedad de Dermatología, se atendieron gratuitamente las consultas en hospitales y clínicas.

Carlos Aguilera, Revista Geomirador, Madrid. N° 168, 2001

La expresión "Punta Arenas es la ciudad más austral de Chile" quiere decir que es la ciudad:

- Que está más al sur
- Principal de Chile
- Capital de Australia
- Que tiene más playas turísticas

El agujero de ozono ha afectado, por primera vez, a una zona poblada: la ciudad chilena de Punta Arena. Existen evidencias de sus consecuencias sobr/e la salud humana.

Los habitantes de Punta Arena, la ciudad más austral de Chile (3090 Km al sur de Santiago), tienen que tomar medidas de protección cuando salen a la calle: bastan siete minutos de exposición directa al Sol para que puedan padecer daños oculares y cutáneos irreversibles. En el caso mas extremo, estos últimos pueden degenerar en cáncer de piel. La nociva incidencia de los rayos ultravioletas, por la disminución de la capa de ozono, llegó a su máximo histórico en la Antártida en el pasado mes de septiembr/e. El agujero, que alcanzo una superficie de 29.3 millones de km cuadrados, afecto a la población chilena, de 120.000 habitantes; hay probabilidades de que su influencia también alcance zonas pobladas de Argentina, sur de Sudáfrica, Australia y Nueva Zelanda.

Según Walter Folch, de la División Medioambiental del Ministerio de Salud chileno, falta un apoyo más directo de las autoridades, porque no se han realizado campañas para distribuir filtros solares o gafas con filtros UV entre población. Hay personas que , por ignorancia o falta de recursos, se exponen al Sol.

En Argentina, también, se están tomando medidas preventivas. Así, durante la campaña de prevención del cáncer, dirigida por la Sociedad de Dermatología, se atendieron gratuitamente las consultas en hospitales y clínicas.

Carlos Aguilera, Revista Geomirador, Madrid. N° 168, 2001

palabr/a **irreversibles** significa que los daños:

- Pueden ser curados
- Son cutáneos y oculares
- Causan cáncer de piel
- No pueden ser reparados

El agujero de ozono ha afectado, por primera vez, a una zona poblada: la ciudad chilena de Punta Arena. Existen evidencias de sus consecuencias sobre la salud humana.

Los habitantes de Punta Arena, la ciudad más austral de Chile (3090 Km al sur de Santiago), tienen que tomar medidas de protección cuando salen a la calle: bastan siete minutos de exposición directa al Sol para que puedan padecer daños oculares y cutáneos irreversibles. En el caso más extremo, estos últimos pueden degenerar en cáncer de piel. La nociva incidencia de los rayos ultravioletas, por la disminución de la capa de ozono, llegó a su máximo histórico en la Antártida en el pasado mes de septiembre. El agujero, que alcanza una superficie de 29.3 millones de km cuadrados, afecta a la población chilena, de 120.000 habitantes; hay probabilidades de que su influencia también alcance zonas pobladas de Argentina, sur de Sudáfrica, Australia y Nueva Zelanda.

Según Walter Folch, de la División Medioambiental del Ministerio de Salud chileno, falta un apoyo más directo de las autoridades, porque no se han realizado campañas para distribuir filtros solares o gafas con filtros UV entre la población. Hay personas que, por ignorancia o falta de recursos, se exponen al Sol.

En Argentina, también, se están tomando medidas preventivas. Así, durante la campaña de prevención del cáncer, dirigida por la Sociedad de Dermatología, se atendieron gratuitamente las consultas en hospitales y clínicas.

Carlos Aguilera, Revista Geomirador, Madrid. N° 168, 2001

1. **Cutáneo** es a **piel** como:

- Teléfono es a automóvil
- Computador es a mouse
- Ocular es a ojo
- Triste es a alegre

El agujero de ozono ha afectado, por primera vez, a una zona poblada: la ciudad chilena de Punta Arena. Existen evidencias de sus consecuencias sobr/e la salud humana.

Los habitantes de Punta Arena, la ciudad más austral de Chile (3090 Km al sur de Santiago), tienen que tomar medidas de protección cuando salen a la calle: bastan siete minutos de exposición directa al Sol para que puedan padecer daños oculares y cutáneos irreversibles. En el caso mas extremo, estos últimos pueden degenerar en cáncer de piel. La nociva incidencia de los rayos ultravioletas, por la disminución de la capa de ozono, llegó a su máximo histórico en la Antártida en el pasado mes de septiembr/e. El agujero, que alcanzo una superficie de 29.3 millones de km cuadrados, afecto a la población chilena, de 120.000 habitantes; hay probabilidades de que su influencia también alcance zonas pobladas de Argentina, sur de Sudáfrica, Australia y Nueva Zelanda.

Según Walter Folch, de la División Medioambiental del Ministerio de Salud chileno, falta un apoyo más directo de las autoridades, porque no se han realizado campañas para distribuir filtros solares o gafas con filtros UV entre población. Hay personas que , por ignorancia o falta de recursos, se exponen al Sol.

En Argentina, también, se están tomando medidas preventivas. Así, durante la campaña de prevención del cáncer, dirigida por la Sociedad de Dermatología, se atendieron gratuitamente las consultas en hospitales y clínicas.

Carlos Aguilera, Revista Geomirador, Madrid. N° 168, 2001

En la expresión: "estos últimos", se hace referencia a:

- Los habitantes de Punta Arenas
- Los daños cutáneos
- Los rayos ultravioletas
- Los chilenos

El agujero de ozono ha afectado, por primera vez, a una zona poblada: la ciudad chilena de Punta Arena. Existen evidencias de sus consecuencias sobre la salud humana.

Los habitantes de Punta Arena, la ciudad más austral de Chile (3090 Km al sur de Santiago), tienen que tomar medidas de protección cuando salen a la calle: bastan siete minutos de exposición directa al Sol para que puedan padecer daños oculares y cutáneos irreversibles. En el caso más extremo, estos últimos pueden degenerar en cáncer de piel. La nociva incidencia de los rayos ultravioletas, por la disminución de la capa de ozono, llegó a su máximo histórico en la Antártida en el pasado mes de septiembre. El agujero, que alcanza una superficie de 29.3 millones de km cuadrados, afecta a la población chilena, de 120.000 habitantes; hay probabilidades de que su influencia también alcance zonas pobladas de Argentina, sur de Sudáfrica, Australia y Nueva Zelanda.

Según Walter Folch, de la División Medioambiental del Ministerio de Salud chileno, falta un apoyo más directo de las autoridades, porque no se han realizado campañas para distribuir filtros solares o gafas con filtros UV entre la población. Hay personas que, por ignorancia o falta de recursos, se exponen al Sol.

En Argentina, también, se están tomando medidas preventivas. Así, durante la campaña de prevención del cáncer, dirigida por la Sociedad de Dermatología, se atendieron gratuitamente las consultas en hospitales y clínicas.

Carlos Aguilera, Revista Geomirador, Madrid. N° 168, 2001

**Nocivo** es a **provechoso** como:

Calentar es arder

1. Búsqueda es a hallazgo

Consomé es a caldo

Cruel es a bondadoso

El agujero de ozono ha afectado, por primera vez, a una zona poblada: la ciudad chilena de Punta Arena. Existen evidencias de sus consecuencias sobre la salud humana.

Los habitantes de Punta Arena, la ciudad más austral de Chile (3090 Km al sur de Santiago), tienen que tomar medidas de protección cuando salen a la calle: bastan siete minutos de exposición directa al Sol para que puedan padecer daños oculares y cutáneos irreversibles. En el caso más extremo, estos últimos pueden degenerar en cáncer de piel. La nociva incidencia de los rayos ultravioletas, por la disminución de la capa de ozono, llegó a su máximo histórico en la Antártida en el pasado mes de septiembre. El agujero, que alcanza una superficie de 29.3 millones de km cuadrados, afecta a la población chilena, de 120.000 habitantes; hay probabilidades de que su influencia también alcance zonas pobladas de Argentina, sur de Sudáfrica, Australia y Nueva Zelanda.

Según Walter Folch, de la División Medioambiental del Ministerio de Salud chileno, falta un apoyo más directo de las autoridades, porque no se han realizado campañas para distribuir filtros solares o gafas con filtros UV entre la población. Hay personas que, por ignorancia o falta de recursos, se exponen al Sol.

En Argentina, también, se están tomando medidas preventivas. Así, durante la campaña de prevención del cáncer, dirigida por la Sociedad de Dermatología, se atendieron gratuitamente las consultas en hospitales y clínicas.

Carlos Aguilera, Revista Geomirador, Madrid. N° 168, 2001

Según Walter Folch, es necesario que:

- Distribuyan filtros solares
- Cambien a las autoridades
- Tapan el agujero de la capa de ozono
- Dividan el ministerio de salud

El agujero de ozono ha afectado, por primera vez, a una zona poblada: la ciudad chilena de Punta Arena. Existen evidencias de sus consecuencias sobre la salud humana.

Los habitantes de Punta Arena, la ciudad más austral de Chile (3090 Km al sur de Santiago), tienen que tomar medidas de protección cuando salen a la calle: bastan siete minutos de exposición directa al Sol para que puedan padecer daños oculares y cutáneos irreversibles. En el caso más extremo, estos últimos pueden degenerar en cáncer de piel. La nociva incidencia de los rayos ultravioletas, por la disminución de la capa de ozono, llegó a su máximo histórico en la Antártida en el pasado mes de septiembre. El agujero, que alcanza una superficie de 29.3 millones de km cuadrados, afecta a la población chilena, de 120.000 habitantes; hay probabilidades de que su influencia también alcance zonas pobladas de Argentina, sur de Sudáfrica, Australia y Nueva Zelanda.

Según Walter Folch, de la División Medioambiental del Ministerio de Salud chileno, falta un apoyo más directo de las autoridades, porque no se han realizado campañas para distribuir filtros solares o gafas con filtros UV entre la población. Hay personas que, por ignorancia o falta de recursos, se exponen al Sol.

En Argentina, también, se están tomando medidas preventivas. Así, durante la campaña de prevención del cáncer, dirigida por la Sociedad de Dermatología, se atendieron gratuitamente las consultas en hospitales y clínicas.

Carlos Aguilera, Revista Geomirador, Madrid. N° 168, 2001

Otro título que podría tener la lectura sería:

- El mejor sol ilumina a Chile
- Chile y su atracción turística
- Punta Arenas y la capa de ozono
- Cada vez más grande

9 Ese mar de fantasías y asombr/os

El mar de los marineros y de los pescadores, vasto y misterioso, es distinto del mar de los poetas. Aquel es apocalíptico, infernal, lleno de miedo y desamparados. Insospechado. El de estos, en cambio, es propicio a la imaginación, pintoresco, tal vez, si se quiere, con visos de irrealidad e ideal. De cualquier manera, uno y otro están poblados de atracciones que seducen como los míticos cantos de las sirenas. Son irresistibles. Uno y otro, también, poseen voces diversas, plurales, que solo son comprendidas por quien le ama, por quien le teme. Nadie, en todo caso, es indiferente ante esa inmensidad evocadora de infinitos y de terrores atávicos.

Al verlo por primera vez, nos produce una sensación de reconocimiento, es como si volviéramos a tener al frente el seno materno, es como un retorno a la cuna, a los orígenes. "El mar, no he visto el mar", se dolía el poeta. Y es que no haberlo visto nunca es quedarse huérfano, es como no haber conocido la madre. Es llevar para siempre un vacío existencial. Es como tener un pecado que no se borra.

El es tan viejo como el tiempo, pero, paradójicamente, es siempre un mar nuevo.

Mar inspirador, mar creador de mitos, mar mágico, mar de todas las imaginaciones, mar de tiempos remotos, mar que en sus fondos guarda la memoria de la vida.

Reinaldo Spitaletta, La visión del mar, Medellín, Susaeta Ediciones 1995

La palabra **vasto**, empleada al comienzo, **no** significa:

- extenso
- amplio.
- pequeño
- grande

10

### **Ese mar de fantasías y asombr/os**

El mar de los marineros y de los pescadores, vasto y misterioso, es distinto del mar de los poetas. Aquel es apocalíptico, infernal, lleno de miedo y desamparados. Insospechado. El de estos, en cambio, es propicio a la imaginación, pintoresco, tal vez, si se quiere, con visos de irrealidad e ideal. De cualquier manera, uno y otro están poblados de atracciones que seducen como los míticos cantos de las sirenas. Son irresistibles. Uno y otro, también, poseen voces diversas, plurales, que solo son comprendidas por quien le ama, por quien le teme. Nadie, en todo caso, es indiferente ante esa inmensidad evocadora de infinitos y de terrores atávicos.

Al verlo por primera vez, nos produce una sensación de reconocimiento, es como si volviéramos a tener al frente el seno materno, es como un retorno a la cuna, a los orígenes. "El mar, no he visto el mar", se dolía el poeta. Y es que no haberlo visto nunca es quedarse huérfano, es como no haber conocido la madre. Es llevar para siempre un vacío existencial. Es como tener un pecado que no se borra.

El es tan viejo como el tiempo, pero, paradójicamente, es siempre un mar nuevo.

Mar inspirador, mar creador de mitos, mar mágico, mar de todas las imaginaciones, mar de tiempos remotos, mar que en sus fondos guarda la memoria de la vida.

Reinaldo Spitaletta, La visión del mar, Medellín, Susaeta Ediciones 1995

El mar de los pescadores y el de los poetas se parecen en:

- Están llenos de atracciones
- Ambos tienen sirenas
- Tienen forma de cuna
- Son irreales

## Ese mar de fantasías y asombr/os

11

El mar de los marineros y de los pescadores, vasto y misterioso, es distinto del mar de los poetas. Aquel es apocalíptico, infernal, lleno de miedo y desamparados. Insospechado. El de estos, en cambio, es propicio a la imaginación, pintoresco, tal vez, si se quiere, con visos de irrealidad e ideal. De cualquier manera, uno y otro están poblados de atracciones que seducen como los míticos cantos de las sirenas. Son irresistibles. Uno y otro, también, poseen voces diversas, plurales, que solo son comprendidas por quien le ama, por quien le teme. Nadie, en todo caso, es indiferente ante esa inmensidad evocadora de infinitos y de terrores atávicos.

Al verlo por primera vez, nos produce una sensación de reconocimiento, es como si volviéramos a tener al frente el seno materno, es como un retorno a la cuna, a los orígenes. "El mar, no he visto el mar", se dolía el poeta. Y es que no haberlo visto nunca es quedarse huérfano, es como no haber conocido la madre. Es llevar para siempre un vacío existencial. Es como tener un pecado que no se borra.

El es tan viejo como el tiempo, pero, paradójicamente, es siempre un mar nuevo.

Mar inspirador, mar creador de mitos, mar mágico, mar de todas las imaginaciones, mar de tiempos remotos, mar que en sus fondos guarda la memoria de la vida.

Reinaldo Spitaletta, La visión del mar, Medellín, Susaeta Ediciones 1995

Según el autor, mientras el mar de los pescadores es vasto y misterioso, el de los poetas es:

- Apocalíptico e infernal
- Miedoso y desamparado
- Insospechado y cruel
- Pintoresco e ideal

## Ese mar de fantasías y asombr/os

12

El mar de los marineros y de los pescadores, vasto y misterioso, es distinto del mar de los poetas. Aquel es apocalíptico, infernal, lleno de miedo y desamparados. Insospechado. El de estos, en cambio, es propicio a la imaginación, pintoresco, tal vez, si se quiere, con visos de irrealidad e ideal. De cualquier manera, uno y otro están poblados de atracciones que seducen como los míticos cantos de las sirenas. Son irresistibles. Uno y otro, también, poseen voces diversas, plurales, que solo son comprendidas por quien le ama, por quien le teme. Nadie, en todo caso, es indiferente ante esa inmensidad evocadora de infinitos y de terrores atávicos.

Al verlo por primera vez, nos produce una sensación de reconocimiento, es como si volviéramos a tener al frente el seno materno, es como un retorno a la cuna, a los orígenes. “El mar, no he visto el mar”, se dolía el poeta. Y es que no haberlo visto nunca es quedarse huérfano, es como no haber conocido la madre. Es llevar para siempre un vacío existencial. Es como tener un pecado que no se borra.

El es tan viejo como el tiempo, pero, paradójicamente, es siempre un mar nuevo.

Mar inspirador, mar creador de mitos, mar mágico, mar de todas las imaginaciones, mar de tiempos remotos, mar que en sus fondos guarda la memoria de la vida.

Reinaldo Spitaletta, La visión del mar, Medellín, Susaeta Ediciones 1995

1. En la expresión: “el mar, no he visto el mar” **sedolía** el poeta, la palabr/a sombr/eada es sinónima de:

- alegraba
- enojaba
- quejaba
- maravillaba

**Ese mar de fantasías y asombr/os**

El mar de los marineros y de los pescadores, vasto y misterioso, es distinto del mar de los poetas. Aquel es apocalíptico, infernal, lleno de miedo y desamparados. Insospechado. El de estos, en cambio, es propicio a la imaginación, pintoresco, tal vez, si se quiere, con visos de irrealidad e ideal. De cualquier manera, uno y otro están poblados de atracciones que seducen como los míticos cantos de las sirenas. Son irresistibles. Uno y otro, también, poseen voces diversas, plurales, que solo son comprendidas por quien le ama, por quien le teme. Nadie, en todo caso, es indiferente ante esa inmensidad evocadora de infinitos y de terrores atávicos.

Al verlo por primera vez, nos produce una sensación de reconocimiento, es como si volviéramos a tener al frente el seno materno, es como un retorno a la cuna, a los orígenes. “El mar, no he visto el mar”, se dolía el poeta. Y es que no haberlo visto nunca es quedarse huérfano, es como no haber conocido la madre. Es llevar para siempre un vacío existencial. Es como tener un pecado que no se borra.

El es tan viejo como el tiempo, pero, paradójicamente, es siempre un mar nuevo.

Mar inspirador, mar creador de mitos, mar mágico, mar de todas las imaginaciones, mar de tiempos remotos, mar que en sus fondos guarda la memoria de la vida.

Reinaldo Spitaletta, La visión del mar, Medellín, Susaeta Ediciones 1995

Según el autor del texto, no haber visto nunca el mar equivale a:

- Quedarse huérfano
- Tener al frente el seno materno
- Retornar a la cuna
- Reconocerlo en su inmensidad

**Ese mar de fantasías y asombr/os**

El mar de los marineros y de los pescadores, vasto y misterioso, es distinto del mar de los poetas. Aquel es apocalíptico, infernal, lleno de miedo y desamparados. Insospechado. El de estos, en cambio, es propicio a la imaginación, pintoresco, tal vez, si se quiere, con visos de irrealidad e ideal. De cualquier manera, uno y otro están poblados de atracciones que seducen como los míticos cantos de las sirenas. Son irresistibles. Uno y otro, también, poseen voces diversas, plurales, que solo son comprendidas por quien le ama, por quien le teme. Nadie, en todo caso, es indiferente ante esa inmensidad evocadora de infinitos y de terrores atávicos.

Al verlo por primera vez, nos produce una sensación de reconocimiento, es como si volviéramos a tener al frente el seno materno, es como un retorno a la cuna, a los orígenes. “El mar, no he visto el mar”, se dolía el poeta. Y es que no haberlo visto nunca es quedarse huérfano, es como no haber conocido la madre. Es llevar para siempre un vacío existencial. Es como tener un pecado que no se borra.

El es tan viejo como el tiempo, pero, paradójicamente, es siempre un mar nuevo.

Mar inspirador, mar creador de mitos, mar mágico, mar de todas las imaginaciones, mar de tiempos remotos, mar que en sus fondos guarda la memoria de la vida.

Reinaldo Spitaletta, La visión del mar, Medellín, Susaeta Ediciones 1995

La intención del autor del texto es:

- Afirmar que el mar es peligroso
- Sugerir que los poetas están despistados
- Suponer que los pescadores no son miedosos
- Exaltar las características del mar

**Ese mar de fantasías y asombr/os**

El mar de los marineros y de los pescadores, vasto y misterioso, es distinto del mar de los poetas. Aquel es apocalíptico, infernal, lleno de miedo y desamparados. Insospechado. El de estos, en cambio, es propicio a la imaginación, pintoresco, tal vez, si se quiere, con visos de irrealidad e ideal. De cualquier manera, uno y otro están poblados de atracciones que seducen como los míticos cantos de las sirenas. Son irresistibles. Uno y otro, también, poseen voces diversas, plurales, que solo son comprendidas por quien le ama, por quien le teme. Nadie, en todo caso, es indiferente ante esa inmensidad evocadora de infinitos y de terrores atávicos.

Al verlo por primera vez, nos produce una sensación de reconocimiento, es como si volviéramos a tener al frente el seno materno, es como un retorno a la cuna, a los orígenes. "El mar, no he visto el mar", se dolía el poeta. Y es que no haberlo visto nunca es quedarse huérfano, es como no haber conocido la madre. Es llevar para siempre un vacío existencial. Es como tener un pecado que no se borra.

El es tan viejo como el tiempo, pero, paradójicamente, es siempre un mar nuevo.

Mar inspirador, mar creador de mitos, mar mágico, mar de todas las imaginaciones, mar de tiempos remotos, mar que en sus fondos guarda la memoria de la vida.

Reinaldo Spitaletta, La visión del mar, Medellín, Susaeta Ediciones 1995

Podríamos afirmar que Reinaldo Spitaletta:

- Le tiene mucho miedo al mar
- Admira mucho el mar
- Critica a los pescadores
- Cree que el mar es necesario