

LECTOESCRITURA OCTAVO PERIODO I

1

C13R70 D14 D3 V3R4N0 3574B4 3N L4 PL4Y4 0853RV4ND0 A D05 CH1C45 8R1NC4ND0 3N 14 4R3N4, 357484N 7R484J484ND0 MUCH0 CON57RUY3ND0 UN C4571LL0 D3 4R3N4 CON 70RR35, P454D1Z05 OCUL705 Y PU3N735.

CU4ND0 357484N 4C484ND0 V1N0 UN4 0L4 D357RUY3ND0 70D0 R3DUC13ND0 3L C4571LL0 4 UN M0N70N D3 4R3N4 Y 35PUM4.

P3N53 9U3 D35PU35 DE 74N70 35FU3RZ0 L45 CH1C45 COM3NZ4R14N 4 L10R4R, P3R0 3N V3Z D3 350, CORR13R0N POR L4 P14Y4 R13ND0 Y JU64ND0 Y COM3NZ4R0N 4 CON57RU1R 07R0 C4571LL0; COMPR3ND1 9U3 H4814 4PR3ND1D0 UN4 6R4N L3CC10N; 64574M05 MUCH0 713MP0 D3 NU357R4 V1D4 CON57RUY3ND0 4L6UN4 C054 P3R0 CU4ND0 M45 74RD3 UN4 0L4 LL1364 4 D357RU1R 70D0, S010 P3RM4N3C3 L4 4M1574D, 3L 4M0R Y 3L C4R1Ñ0, Y L45 M4N05 D3 49U3LL05 9U3 50N C4P4C35 D3 H4C3RN05 50NRR31R.

1. Según lo que dice el texto, las chicas estaban:

- en un río.
- en una piscina.
- En una playa.
- en un bosque con arroyo.

2

C13R70 D14 D3 V3R4N0 3574B4 3N L4 PL4Y4 0853RV4ND0 A D05 CH1C45 8R1NC4ND0 3N 14 4R3N4, 357484N 7R484J484ND0 MUCH0 CON57RUY3ND0 UN C4571LL0 D3 4R3N4 CON 70RR35, P454D1Z05 OCUL705 Y PU3N735.

CU4ND0 357484N 4C484ND0 V1N0 UN4 0L4 D357RUY3ND0 70D0 R3DUC13ND0 3L C4571LL0 4 UN M0N70N D3 4R3N4 Y 35PUM4.

P3N53 9U3 D35PU35 DE 74N70 35FU3RZ0 L45 CH1C45 COM3NZ4R14N 4 L10R4R, P3R0 3N V3Z D3 350, CORR13R0N POR L4 P14Y4 R13ND0 Y JU64ND0 Y COM3NZ4R0N 4 CON57RU1R 07R0 C4571LL0; COMPR3ND1 9U3 H4814 4PR3ND1D0 UN4 6R4N L3CC10N; 64574M05 MUCH0 713MP0 D3 NU357R4 V1D4 CON57RUY3ND0 4L6UN4 C054 P3R0 CU4ND0 M45 74RD3 UN4 0L4 LL1364 4 D357RU1R 70D0, S010 P3RM4N3C3 L4 4M1574D, 3L 4M0R Y 3L C4R1Ñ0, Y L45 M4N05 D3 49U3LL05 9U3 50N C4P4C35 D3 H4C3RN05 50NRR31R.

2. Las chicas del texto estaban construyendo:

- una estatua por la amistad.
- un castillo de arena con pasadizos y puentes.
- unas estatuas de amigas en la playa.
- unas manos y una sonrisa.

3 La metáfora la podemos definir como una comparación entre dos términos que aparentemente no guardan relación alguna. Los términos de la metáfora son diferentes, están en diferentes planos y el segundo es el que viene a explicar el tenor de la comparación. Éste tiene un contexto diferente y esa diversidad es lo que forma esta figura literaria, que emplean mucho los escritores en sus poemas y novelas.

URL del artículo: http://www.ejemplode.com/12-clases_de_espanol/109-ejemplo_de_metafora.html

Nota completa: ejemplos de Metáfora.

La metáfora: "Cuervos rondando una herencia, esa es su familia", puede significar:

- que la familia tiene hambre y rodean como si fuera carroña.
- que los familiares ven a la persona por interés.
- que los familiares son feos como cuervos.
- que la familia es negra como los cuervos.

4 La metáfora la podemos definir como una comparación entre dos términos que aparentemente no guardan relación alguna. Los términos de la metáfora son diferentes, están en diferentes planos y el segundo es el que viene a explicar el tenor de la comparación. Éste tiene un contexto diferente y esa diversidad es lo que forma esta figura literaria, que emplean mucho los escritores en sus poemas y novelas.

3. La metáfora "El dinero es la llave para muchas puertas", significa:

- que si usted paga le abren la puerta.
- que si tiene llaves, no necesita plata.
- que los problemas se solucionan fácil si tenemos dinero.
- que con dinero podemos comprar cualquier llave sin importar el tipo de puerta.

Los sinónimos:

- 5
- Deben poseer la misma estructura y función gramatical.
 - Debemos considerar la magnitud del significado de la palabra.
 - Dos palabras son sinónimos cuando los enmarcamos en un contexto gramatical.
 - Un sinónimo depende del contexto.

Para la palabra "**ADULTERADO**", el mejor sinónimo es?

- ilegal
- apócrifo
- embustero
- putativo

Los sinónimos:

- 6
- Deben poseer la misma estructura y función gramatical.
 - Debemos considerar la magnitud del significado de la palabra/a.
 - Dos palabras son sinónimos cuando los enmarcamos en un contexto gramatical.
 - Un sinónimo depende del contexto.

Para la palabra/a: "parco", el mejor sinónimo sería:

- exagerado
- insuficiente
- indigente
- serio

Analogías Verbales:

7

Es la similitud de relación que ofrecen dos pares de palabras o términos o imágenes. El objetivo de ejercitar las analogías para el examen de admisión, es porque busca que el postulante pueda relacionar, a través de conceptos abstractos, géneros, entidades, relaciones, equivalencias u oposiciones que se aplican al futuro de las investigaciones bibliográficas universitarias.

Resuelve la siguiente analogía:

Ejemplo Nº 2

CANCIÓN: COMPOSITOR :

- voz : soprano
- partitura - intérprete
- novela - autor
- mármol - escultor

Analogías Verbales:

8

Es la similitud de relación que ofrecen dos pares de palabras o términos o imágenes. El objetivo de ejercitar las analogías para el examen de admisión, es porque busca que el postulante pueda relacionar, a través de conceptos abstractos, géneros, entidades, relaciones, equivalencias u oposiciones que se aplican al futuro de las investigaciones bibliográficas universitarias.

Resuelve la siguiente analogía:

AMANECER : OSCURECER

- germinar - florecer
- continuar - suspender
- producir - vender
- ascender - descender

9 Responde la siguiente analogía desde la lógica:

Oyente es a receptor como locutor es a:

- medio
- emisor
- canal
- interferencia

10 Responde la siguiente analogía desde la lógica:

3 es a 9 como 2 es a:

- 4
- 7
- 5
- 6

11 Ejercicio de lógica:

Una receta exige 4 litros de agua: si tuvieras una jarra de 4 litros no habr/ía problema pero no posees más que 2 jarras sin graduar, una de 5 litros y otra de 3. ¿Es posible medir los 4 litros que necesitamos?

- no es posible
- de una manera aproximada
- es posible
- pregunta mal formulada

12 EJERCICIO DE LÓGICA.

$$\text{Si } D + A = 50$$

$$A + A + A = 120$$

$$D + C = 35.$$

¿Cuánto vale C?

- 40
- 30
- 20
- 25

13 Encuentra la lógica:

$$6 + 3 = 39$$

$$9 + 1 = 810$$

$$7 + 5 = 212$$

$$6 + 5 = 111, \text{ entonces } 7 + 3 =$$

- 217
- 104
- 710
- 410

14 + + = 30

+ + = 18

- = 2, entonces; +

+ = ?

- ? = 20
- ? = 18
- ? = 16
- ? = 14

15 sigue la secuencia lógica:

$$8 = 56$$

$$7 = 42$$

$$6 = 30$$

$$5 = 20; \text{ entonces } 4 =$$

- 16
- 12
- 14
- 18