

PRUEBA DE LECTOESCRITURA SEPTIMO P-2

El toro que ganó una apuesta

¹ Hace muchos años, cuando Brahmadata era rey de Benarés, en la India, había un campesino que tenía un toro muy fuerte. El dueño estaba muy orgulloso del animal y presumía a todos los que se encontraba la fuerza del toro.
Un día fue a una aldea y gritó en la plaza:
-Apuesto mil monedas de plata a que mi toro puede jalar cien carretas.
Todos se rieron y dijeron:
-Muy bien. Trae tu toro y le amarraremos cien carretas a ver si las puede mover. Así, el campesino trajo su toro a la aldea y enfrente de una gran multitud lo amarraron a las carretas. Entonces el dueño lo golpeó con un palo y le dijo:
-¡Muévete, flojo! ¡jala con fuerza, br/uto!
Pero al toro nunca le habían gritado así y no se movió. Ni los golpes ni los insultos lo hicieron jalar las carretas.
Finalmente, el dueño tuvo que pagarla apuesta y se regresó con tristeza a su casa. Allí se sentó y se quejó en voz alta:
-¿Por qué mi toro tan fuerte hizo eso? Muchas veces ha llevado cargas más pesadas con facilidad. ¿Por qué me avergonzó delante de toda la gente?
Esa noche, cuando fue a darle de comer al toro, éste le dijo:
-¿Por qué me golpeaste hoy? Nunca me habías dado de palos antes. ¿Por qué me insultaste y me llamaste flojo y br/uto? Jamás me habías maltratado.
El campesino le contestó:
-Nunca más te volveré a maltratar. Siento mucho haberte apaleado e insultado. Jamás lo volveré a hacer. Perdóname.
-Muy bien- dijo el toro-. Mañana llévame a la aldea y jalaré las cien carretas para ti. Siempre has sido un buen amo...hasta hoy. Mañana recobr/arás lo que perdiste.

Al siguiente día el campesino alimentó muy bien al toro y le colgó una guirnalda de flores en el pescuezo. Cuando llegaron a la aldea todos se rieron al tiempo que le decían:
-¿Vienes otra vez a perder tu dinero?
-Hoy les apuesto dos mil monedas de plata a que mi toro puede jalar cien carretas- dijo el dueño...
Así trajeron las cien carretas amarradas y ataron al toro a la primera. Una gran multitud llegó para ver al toro. El campesino le dijo:
-Torito, muéstrales lo fuerte que eres, toro bonito. Y le acarició el cuello.
El toro jaló con todas sus fuerzas y movió las cien carretas. Todos gritaron asombr/ados:
-¡Tu toro es el más fuerte de todos! Te pagaremos la apuesta.
Y el toro y su dueño regresaron muy felices a su casa.

"El toro que ganó una apuesta", en Benjamín Preciado Solís,
Cuando Brahmadata era Rey de Benarés. México, SEP- Magenta, 2007

1. ¿Qué hizo el toro después de que su amo lo golpeó con un palo y le gritó ?

- arrastró las cien carretas de mala gana.
- se sentó a mirar la gente reirse y se puso triste.
- no se movió
- ponerse triste

2. Subraya el sinónimo de la palabra *jalar*.

2

- juntar
- estirar
- llevar
- recoger

3. La lección que deja la historia es:

3

- No debes apostar creyéndote siempre el mejor.
- no debes maltartar a tus colaboradores
- no debes apostar más de una vez
- Puedes perder cien mil pesos.

Carlos Sigüenza y Góngora nació en México en 1645.

En ese tiempo, a las personas les gustaba mucho estudiar,

pero no pertenecían a familias ricas, sólo les quedaba un

camino: integrarse a alguna orden religiosa así que

Carlos inició sus estudios con la orden de los Jesuitas

a los 15 años de edad; a los 17 años hizo votos,

como se le llama a los compromisos que adquieren

durante la vida quienes se ordenan sacerdotes.

Aunque no se ha encontrado la causa exacta, al poco tiempo, Carlos de Sigüenza y Góngora tuvo que dejar la orden de los Jesuitas, pero continuó siendo sacerdote, por lo que nunca se casó. Tomó cursos en la Real y Pontificia Universidad de México y por su gran dedicación pronto se destacó en matemáticas, astronomía y literatura.

En aquel entonces la astronomía se mezclaba con la astrología, un arte adivinatorio que la gente empleaba para predecir la suerte y el futuro mediante la observación de los astros. Todavía hoy muchas personas piensan que el porvenir se puede leer en el cielo nocturno, si nos fijamos en la posición de las estrellas.

Como se relacionaba a los astros con la suerte, los cometas eran unos de los fenómenos astronómicos que más asustaban a las personas. Se creía que la aparición de un cometa anunciaba problemas, enfermedades, pobreza, y mil calamidades más.

En 1608 Carlos de Sigüenza y Góngora se dedicó a estudiar un cometa que se veía en el cielo de México. Realizó mediciones muy precisas sobre su trayectoria y escribió en 1681 un documento, no muy extenso, pero sí con un largo título: *Manifiesto filosófico contra los cometas despojados del imperio que tenían sobre los tímidos* Algo que podríamos traducir más o menos así: *Estudio sobre los cometas, quitándoles la mala fama que tienen entre la gente miedosa*. Este manifiesto no fue muy largo porque la intención de Sigüenza y Góngora era explicarle a la gente que los cometas no tenían ninguna influencia sobre la vida de las personas, ni buena, ni mala; por lo tanto, no debían ser considerados como anunciadores de mala suerte.

Pero, aunque parezca increíble, otros estudiosos de la época continuaban creyendo en la malignidad de los cometas, y escribieron a su vez otros tratados y manifiestos en contra de lo dicho por Carlos de Sigüenza y Góngora. Y no sólo eso, sino que le advertían a todos que se prepararan para lo peor después del paso del cometa.

Por supuesto, quien tenía razón era don Carlos.

Libia E. Barajas Mariscal,

**Vida y fortuna de un muchacho inquieto
que se convirtió en científico.**

México, SEP-Castillo, 2005

4. La idea principal del texto es:

El texto habla sobre algunos aspectos relevantes de la vida de Carlos de Sigüenza y Góngora.

- El texto describe los sucesos de la infancia de Carlos de Sigüenza y Góngora.
- El texto se refiere a Carlos de Sigüenza y Góngora como un gran inventor del siglo XV ?
- El texto explica cada una de las etapas de la vida de un muchacho inquieto.

5. La astronomía y la astrología se diferencian en:

5

- ambas definen el sentido de la vida.
- una complementa a la otra.
- una estudia los astros y la otra el destino
- ambas están relacionadas con los cometas

6. según la lectura, la gente creía que los cometas:

6

- Traían mala suerte
- No tenían ninguna influencia en la vida de las personas
- Traían buena suerte
- daban mala fama

¿QUÉ TENGO YO, QUE MI AMISTAD PROCURAS?

¿Qué tengo yo, que mi amistad procuras?

¿Qué interés se te sigue, Jesús mío,
que a mi puerta, cubierta de rocío,
pasas las noches del invierno oscuras?

¡Oh, cuánto fueron mis entrañas duras,
pues no te abr/í! ¡Qué extraño desvarío
si de mi ingratitud el hielo frío
secó las llagas de tus plantas puras!

¡Cuántas veces el ángel me decía:
“Alma, asómate agora a la ventana;
verás con cuánto amor llamar porfía!”

¡Y cuántas, hermosura soberana,
“Mañana le abr/iremos”, respondía,
para lo mismo responder mañana!

Lope de Vega

7. ¿Cómo demuestra Jesús su interés?

- Llamándole diariamente
- Otorgándole favores.
- Esperando durante las noches de invierno.
- Tocándole la puerta

8. El autor confiesa que tenía entrañas duras porque:

8

- No le devolvía los favores.
- No le abr/íó la puerta.
- Era poco agradecido.
- por el desvarío

9. ¿Qué le decía el ángel?

9

- Que se asomara a la ventana para ver el amor de Jesús.
- Que le hiciera entrar a Jesús en casa.
- Que llamara a Jesús.
- Que le diera un regalo.

10. El autor en el poema expresa:

10

- Emoción por que Jesús lo busca
- Pereza por que le tocanla puerta
- Alegría por que le habla un ángel
- Extrañeza por que Jesús lo busca.