

# PRUEBA DE LECTOESCRITURA 8 - SEGUNDO PERIODO

1 La drogadicción es la adicción a una droga y que no la utilizan en beneficio propio, el consumo de sustancias psico- activas hace que cambie radicalmente la vida de una persona; los adictos sufren trastornos tanto físicos como emocionales, en algunos casos se puede tratar, la drogadicción es un problema mundial y que le puede pasar a alguien cercano hay que prevenir. A parte de que consume cierta droga lo que afecta son los comportamientos y síntomas que se adoptan entre ellos están: Empiezan con vandalismo a robar aunque puede ser involuntario pero por el efecto que se produce se vuelven así y son muy peligrosos Tanta adicción daña los nervios los cuales permite el control de nuestros movimientos, se vuelven lentos, desatentos, dormidos, sin defensas, ojos rojos, esto indica que es un adicto; en la parte social se vuelven muy agresivos, groseros en ocasiones cambian su estado emocional totalmente Debido a su adicción el adicto sufre por conseguirlas, pero sufre más la familia del adicto, comienza surgir los problemas familiares, peleas intrafamiliares, el abandono del hogar. La drogadicción no solo es problema de una sola persona sino del entorno de quien lo vive; muchas veces empiezan a consumir por problemas emocionales que están atravesando en el momento, y esa es la forma para escapar de ellos o por lo menos se olvidan de ellos, pero no todas las veces son así, simplemente por la curiosidad que tenemos muchas personas caemos en la tentación, lo que mucha gente dice “ pruébela, una vez no pasa nada” lo que muchos creen que es así pero se quedan probando y ya no hay salida después de consumir se vuelve una necesidad volverlo hacer, la droga es muy fácil de conseguir por eso esta están difícil de prevenir pero no imposible, existen varias campañas contra las drogas. Pero en nuestro país es lo que más vende está catalogado como productor y exportador mundial. De cualquier forma en que se mire las drogas las adictivas no tienen ningún beneficio por el contrario las drogas, son tan perjudiciales como lo son el alcoholismo o el tabaquismo.

1. La intención del autor del texto es:

- Convencer de la importancia de consumir drogas.
- Explicar los daños que produce la droga a nivel familiar.
- Demostrar que es fácil prevenir la drogadicción.
- Explicar los daños a nivel personal y razones de consumo.

2 2. Según lo que dice el texto, uno cae en las drogas por:

- Por que los amigos lo incitan y la familia apoya.
- Por que hay que aprovechar que la familia no sabe.
- Por amigos, curiosidad y problemas personales.
- Por que es un remedio para algunas enfermedades.

3 *Hace unos cuantos millones de años, cuando los seres humanos comenzaron a evolucionar en la Tierra, era ya éste un mundo de media edad, a 46000 millones de años de distancia de las catástrofes e impetuosidades de su juventud. Pero ahora los humanos representamos un factor nuevo y quizá decisivo. Nuestra inteligencia y nuestra tecnología nos han dado poder para afectar el clima ¿Cómo utilizaremos ese poder? [...] La Tierra es un mundo minúsculo y frágil. Hay que tratarlo con cariño.*

3. La idea central del texto es:

- La Tierra es un planeta en decadencia.
- Los hombr/es no pueden afectar el clima en la Tierra.
- El futuro del planeta depende de los hombr/es.
- La tierra era joven cuando el hombr/e empezó a habitarla.

4. según la estructura del texto este es:

4

- Argumentativo.
- Científico.
- Narrativo.
- Dramático.

5 *Nada puede sustituir a la literatura, como nada sustituye a la prensa escrita. La prensa escrita puede cambiar de forma, pero uno necesita que la prensa escrita le confirme lo que ve en televisión o lo que oye en radio. Por alguna razón, los grandes consumidores del periodismo deportivo son aquellos que han visto los partidos los domingos. La revista The New Yorker trae en su último número una serie de artículos escritos por intelectuales americanos que desnudan el alma de Lady Di de una forma que jamás hubiese sido posible en la televisión o en la radio.*

5. La tesis que sostiene el texto anterior es:

- La prensa escrita trata temas diferentes que la televisión.**
- La televisión terminará por anular a la prensa escrita.
- La literatura y la prensa escrita no serán sustituidas por otros medios.
- Cualquier medio informativo puede reemplazarse por otro medio informativo.

6. Según el texto la prensa escrita y la televisión:

6

- Se complementan.
- Funcionan de manera independiente.
- Una es para deportes y el otro es para farándula.
- Se reemplazan con frecuencia la una a la otra.

7 Hay quienes dicen que el rock es una música foránea, uno más de los indicios de la penetración cultural. .... esto no es así, ..... en su origen ese ritmo nace en Estados Unidos, hoy en día no se puede negar la existencia del rock nacional.

7. La anterior frase se puede completar con los siguientes conectores.

- Siempre - por que.
- pero - ya que.
- pero - aunque
- pero - por que

8 El amor se construye

Algunos creen que el amor es como una joya preciosa que se compra, puede coleccionarse y brilla cuando se la frota. La mujer de Gabriel García Márquez trabajó con ahínco durante dos años para que él pudiera dedicarse sólo a escribir *Cien años de soledad*, el libro que lo llevo a ganar el premio Nóbel. No siempre se está al lado de un talento, pero la convivencia no se basa en anotar puntillosamente en el debe y el haber para pasar facturas en tiempos de crisis. Por el contrario, se fortalece cuando la mujer está convencida de que el otro le hace falta precisamente porque no es su pan de cada día.

La construcción de un sentimiento tan complejo como el amor se parece a la de una enorme torre que se afirma sobr/e fuelles neumáticos, esos que tienen tanta flexibilidad como para aguantar terremotos. Se edifica a partir de un proyecto osado, pero no se omite el estudio de los materiales.

Julio Cortázar escribió, en el prólogo a la antología de un poeta, una frase interesante: "La inteligencia también hace al amor". Podría agregársele que es la conquista de la voluntad creadora de quienes lo disfrutan. Aquellos que con el paso del tiempo han creado un código que los inmuniza contra las habladurías. Aprecian más un proyecto en común cuando se lo hace sin escatimar esfuerzos ni limitar solidaridades.

Nada conmueve más que el hecho de que nos quieran, y no hay dolor que pueda compararse con el desamor. Ese sentimiento desolador que suele pasearse con frecuencia por la habitación de aquéllos que tienen todos los gastos pagos.

Noemí Carrizo, Revista Nueva, 1999

8. La tesis central del texto es: (idea central - afirmación)

- Gabriel García Márquez encontró el verdadero amor en su esposa por que se complementaban.
- El amor y el desamor se encuentran con frecuencia en la vida.
- El amor se construye con buenos materiales y con inteligencia.
- El amor se construye fácilmente cuando se está al lado de un talento.

9. Según la autora del texto, para construir el amor hay que hacer actividades como:

- Trabajar dos años seguidos, mientras el otro escribe.
- Construir un edificio.
- Elaborar un proyecto en común. Escogiendo los materiales con inteligencia.
- Conquistar la voluntad del otro teniendo en cuenta el desamor.

10. El texto anterior es importante por que nos enseña:

- Que el amor hay que encontrarlo como sea.
- Que el amor y el desamor son importantes en la vida.
- Que el amor es una construcción y no algo que uno encuentra.
- Que el amor es un código especial.