

# PRUEBA DE LENGUA CASTELLANA CLEI 6

## PERIODO 2

EL LAZARILLO DE TORMES. EPISODIO SOBRE LA LONGANIZA

<sup>1</sup> Estábamos en Escalona, Villa del Duque, en un mesón, y mi amo “el ciego” me dio un pedazo de longaniza para que le asase. Ya que la longaniza [el ciego] había pringado y comídose las pringadas, **sacó un maravedí de la bolsa y mandó que [yo] fuese por el vino a la taberna.**

Púsome el demonio el aparejo delante de los ojos, el cual, como suelen decir, hace al ladrón, y fue que había en el fuego un nabo pequeño, larguillo y ruinoso, y tal que por no ser para la olla debió ser echado allí. Y como al presente nadie estuviese sino él y yo solos, como me vi con apetito goloso, habiéndome puesto dentro el sabr/oso olor de la longaniza, del cual solamente sabía que había de gozar, no mirando qué me podría suceder, pospuesto todo el temor por cumplir con el deseo, en tanto que el ciego sacaba de la bolsa el dinero, saqué la longaniza y muy presto metí el sobr/edichonabo en el asador. El cual, mi amo, dándome dinero para el vino, tomó y comenzó a dar vueltas al fuego, queriendo asar al que de ser cocido por sus deméritos había escapado. Yo fui por el vino, con el cual no tardé en despachar la longaniza, y cuando vine hallé al pecador del ciego que tenía entre dos rebanadas apretado el nabo, al cual aún no había conocido, por no lo haber tentado con la mano. Como tomase las rebanadas y mordiese en ellas pensando también llevar parte de la longaniza, hallóse en frío con el frío nabo. Alteróse y dijo:

--¿Qué es esto, Lazarillo?

--iLacerado de mí! --dije yo--. ¡Si queréis a mí echar algo? Yo ¿no vengo de traer el vino? Alguno estaba ahí y por burlar haría esto.

--No, no --dijo él--, que yo no he dejado el asador de la mano, no es posible.

Yo torné a jurar y perjurar que estaba libr/e de aquel trueco y cambio mas poco me aproveché, pues a las astucias del malditociego nada se le escondía. Levantóse y asíome por la cabeza y llegóse a olerme; y como debió sentir el huelgo, a uso de buen **podenco**, por mejor satisfacerse de la verdad, y con la gran agonía que llevaba, asiéndome con las manos, abr/íame la bocamás de su derecho y desatentadamente metía la nariz, la cual él tenía luenga y afilada, y a aquella sazón, con el enojo, se había aumentado un palmo. Y con esto, y con el gran miedo que tenía, y

con la br/evidad del tiempo, la negra longaniza aún no había hecho asiento en el estómago; y lo más principal: con la nariz cuasi ahogándome, todas estas cosas se juntaron y fueron causa que el hecho y golosina se manifestase y lo suyo fuese vuelto a su dueño. De manera que, antes que el mal ciego sacase de mi boca su trompa, tal alteración sintió mi estómago, que le dio con el hurto en ella, de suerte que su nariz y la negra malmascada longaniza a un tiempo salieron de mi boca.

iOh gran Dios, quién estuviera aquella hora sepultado, que muerto [yo] ya lo estaba! Fue tal el coraje del perverso ciego, que, si al ruido no acudieran [las personas del mesón], pienso no me dejara con la vida. Sacáronme de entre sus manos, dejándoselas llenas de aquellos pocos cabellos que [yo] tenía, arañada la cara y rascuñado el pescuezo y la garganta. Y esto bien lo merecía, pues por su maldad me venían tantas persecuciones.

Con base en el texto anterior responde las siguientes preguntas:

1. De acuerdo a sus características, el texto anterior es:

- a) Expositivo
- b) Argumentativo
- c) Descriptivo
- d) Narrativo

2 La palabra "Podenco", que aparece en negrilla y subrayada en el tercer párrafo, de acuerdo al contexto de la lectura, podría significar:

- a) Malvado
- b) Abusivo
- c) Sabueso
- d) Perverso

3 La reacción del ciego cuando descubri/e que Lázaro se ha comido la longaniza es:

- a) Con comprensión y lo perdona
- b) Con indiferencia y no le dice nada
- c) Con ira y lo golpea
- d) Con indignación y lo castiga

4 En la expresión "sacó un maravedí de la bolsa y mandó que [yo] fuese por el vino a la taberna", la función del lenguaje que prevalece es la:

- a) Conativa
- b) Emotiva
- c) Metalingüística
- d) Fática

5 El texto anterior pertenece a la época de:

- a) El Modernismo
- b) La Edad Media
- c) *El Romanticismo*
- d) El Renacimiento

6 En la oración: "Yo torné a jurar y perjurar que estaba libr/e de aquel truco y cambio" la palabra "libr/e" significa:

- a) Astuto
- b) Inocente
- c) Responsable
- d) Culpado

7 En el texto anterior lo que hace el ciego para asegurarse que Lázaro se ha comido la longaniza es:

- a) Lo golpea hasta que Lázaro dice la verdad
- b) Le pregunta al mesonero
- c) Le huele la boca
- d) Lo amenaza para que diga la verdad

8 Las palabras "mirando" y "escapado" que aparecen en la primera parte del texto, de acuerdo a su función gramatical son respectivamente:

- a) Sustantivo y adjetivo
- b) Verbo y adverbio
- c) Pronombre y conjunción
- d) Gerundio y participio

9 De acuerdo a sus características, el texto anterior hace parte de un subgénero literario llamado:

- a) Novela de caballería
- b) Cuento del renacimiento
- c) Novela picaresca
- d) Novela pastoril

10 En la expresión "abríame la boca más de su derecho y desatentadamente metía la nariz, la cual él tenía luengay afilada", la figura literaria que aparece es:

- a) **Símil**
- b) Metáfora
- c) Hipérbole
- d) Anáfora