

PRUEBA DE PERIODO 3 FILOSOFÍA GRADO 7°

1 La inercia frente a la vida es cobardía. Un hombr/e incapaz de acción es una sombr/a que se escurre en el anónimo de su pueblo. Para ser chispa que enciende, fuego que temple, reja que ara, debe llevarse el gesto hasta donde vuela la intención.

No basta en la vida pensar un ideal: hay que aplicar todo el esfuerzo para su realización. Cada ser humano es cómplice de su propio destino: miserable es el que se forja la cadena, suicida el que vierte la cicuta en su propia copa. No debemos maldecir la fatalidad para justificar nuestra pereza; antes debiéramos preguntarnos en secreta intimidad: ¿volcamos en cuanto hicimos toda nuestra energía?, ¿pensamos bien nuestras acciones, primero y pusimos después en hacerlas la intensidad necesaria?

La energía no es fuerza br/uta: es pensamiento convertido en fuerza inteligente. El que se agita sin pensar lo que hace, no es un energeta: ni lo es el que reflexiona sin ejecutar lo que concibe. Deben ir juntos el pensamiento y la acción, como br/újula que guía y hélice que empuja, para ser eficaces. Ahonde más su arado el labr/iego para que la mies sea proficua; haga más hijos la madre para enjardinarse el hogar; ponga el poeta más ternura para invitar corazones; repique más fuerte en el yunque el herrero que quiera vencer al metal.

INGENIEROS, José

Las fuerzas morales

1. El contenido de este texto podría ser considerado como:

- A) una exhortación para orientar correctamente nuestros esfuerzos
- B) un mensaje para la juventud sumida en los vicios terrenales.
- C) una crítica realista al actual sistema socio-político
- D) una arenga para que la sociedad retome su camino

2 **Lo correcto en nuestra vida sería:**

- A) planificar de manera progresiva
- B) actuar bajo los dictados del corazón
- C) hacer de nuestro destino un estandarte
- d) armonizar el pensamiento y la acción

3 **Merecer el reconocimiento de los demás supone:**

- A) obr/ar con dinamismo, prudencia y valor
- B) abr/azar ideales ignorando el riesgo
- C) pensar y actuar separadamente
- D) complementarse con la sociedad

4 **Para que una obr/a tenga la eficacia deseada, deberíamos:**

- A) coordinar nuestra emociones
- B) ser como el labr/iego o el poeta
- C) confiar en las energías que poseemos
- D) orientar racionalmente nuestras energías

5 **Señale lo que no corresponde a lo planteado por el autor:**

- A) Toda persona participa en su destino
- B) Toda idea es consecuencia de una acción
- C) Ser energeta implica actuar racionalmente
- D) Los incapaces tienen una existencia anónima

6 Algunos padres decían que era una maestra excéntrica, otros afirmaban que era lunática por efecto del estudio exagerado, otros simplemente decían: es la mejor. Quise formarme un juicio propio así que un día decidí ingresar a su clase. Observé que todos los alumnos estaban trabajando, llenando una hoja de cuaderno con pensamientos e ideas. Empecé a leer algunos como: "no puedo llegar temprano al colegio", "no puedo entender este texto". Leí el del otro alumno y decía: "no puedo lograr usar palabr/as en vez de puños", "no puedo ser sincero". Caminé presuroso viendo lo que hacían uno por uno, todos describían oraciones describiendo cosas que no podían hacer. Entonces decidí hablar con la maestra para ver qué pasaba, al acercarme noté que también ella hacía lo mismo. Estaba a punto de perder la paciencia cuando se escuchó: "entreguen sus hojas". Una vez recogidas las hojas de todos los alumnos la maestra añadió la suya y las introdujo en una caja. Luego salió al patio y los alumnos la siguieron en procesión. Con lampas y picos empezaron a cavar, hicieron un hoyo de dos metros y enterraron en él la caja. Entonces escuché decir a la maestra: "amigos, estamos aquí reunidos para honrar la memoria de no puedo, mientras estuvo con nosotros afectó la vida de todos, de algunos más que a otros. Acabamos de darle una morada definitiva. Lo sobr/eviven sus hermanos "puedo", "quiero" y "lo haré ya mismo", no son tan famosos como su pariente, pero serán fuertes y poderosos con su ayuda amigos".

CANFIELD, Jack y otros

Chocolate caliente para el alma

6. El texto argumenta a favor de:

- A) la maestra ideal
- B) la noción de maestra
- C) la importancia del optimismo
- D) una didáctica peculiar

7 **La ceremonia encabezada por la maestra se caracteriza por ser:**

- A) símbolo de la demencia
- B) principalmente académica
- C) alegórica aunque innecesaria
- D) simbólica y de contenido orientador

8

Posiblemente, la ceremonia observada hizo que el autor:

- A) confirme su juicio sobr/e la maestra
- B) aprenda a ser más comprensivo
- C) ratifique las especulaciones de los padres
- D) se forme un concepto favorable de la maestra

9

El autor quiso emplazar en algún momento a la maestra porque:

- A) suponía la deficiencia del contenido
- B) deseaba corregir su método explicativo
- C) estaba disconforme con la inscripción de oraciones
- D) pensaba que estaba infundiendo pesimismo

10

La maestra aludida destaca principalmente por:

- A) su gran dinamismo
- B) sus actitudes misteriosas
- C) la profundidad de sus contenidos
- D) su estilo peculiar de enseñar