

PRUEBA DE PERIODO 2 FILOSOFÍA GRADO

10° _

LECTURA Nº 1

1

Los matemáticos y los científicos del Renacimiento se educaron en un mundo religioso que a todas horas proclamaba que el universo era obr/a de Dios. Científicos como Copérnico Brahe, Kepler, Pascal, Galileo, Descartes, Newton y Leibniz, aceptaban esta doctrina. Todos ellos fueron fieles cristianos. Copérnico era miembro de la clerecía, Kepler estudió para sacerdote, pero no se ordenó. Newton fue profundamente religioso y, cuando en el ocaso de su vida se sintió demasiado fatigado para proseguir su obr/a científica, regresó a sus estudios religiosos.

Desde el Renacimiento, el nuevo objetivo del mundo intelectual fue estudiar la naturaleza por medio de las matemáticas y, en última instancia, descubr/ir el plan matemático de ella. Ahora bien, las enseñanzas bíblicas no incluían en ninguna parte este principio, que es griego. ¿Cómo se reconcilió entonces el intento por comprender el universo de Dios con la búsqueda de las leyes matemáticas de la naturaleza? Pues agregando un nuevo principio a la vieja doctrina: que Dios había proyectado matemáticamente el universo. En consecuencia, la doctrina católica que postulaba la suprema importancia de tratar de comprender a Dios y sus creaciones adoptó la forma de indagación del proyecto matemático de la naturaleza como obr/a divina. La búsqueda de las leyes matemáticas de la naturaleza fue un acto de devoción. Por el estudio de Dios, sus modos de ser y su naturaleza, se revelaría la gloria y la majestad de su obr/a. El científico renacentista era un teólogo que estudiaba la naturaleza en lugar de la Biblia. Copérnico, Kepler y Descartes hablan reiteradamente de la armonía que Dios imprimió al universo al planearlo matemáticamente.

Se puede ir más allá y asegurar que estos hombr/es estuvieron seguros de la existencia de leyes matemáticas que se hallen en el fondo de los fenómenos naturales y persistieron en la indagación de ellas, porque estaban convencidos a priori de que Dios las había incorporado en la edificación del universo. Cada descubr/imiento de una ley de la naturaleza era aclamado más como prueba del esplendor divino que del ingenio del investigador. Kepler escribió cantos a Dios cada vez que hacía un descubr/imiento. Las creencias y las actitudes de los matemáticos y los científicos ilustran el generalizado fenómeno cultural que se propagó por la Europa del Renacimiento: las obr/as griegas irrumpieron en un mundo profundamente cristiano y devoto, y los caudillos intelectuales, nacidos en este mundo pero atraídos por el otro, fundieron en una sola las doctrinas de ambos.

1. El autor resalta, principalmente

- ☐ el curioso fenómeno cultural que se propagó por Europa durante el Renacimiento
- ☐ el estudio de Dios a que se abocaron los renacentistas, en la Biblia y en la naturaleza
- ☐ la educación religiosa de los científicos y matemáticos del Renacimiento europeo
- ☐ la devoción que caracterizó a los sabios renacentistas, desde Copérnico a Leibniz

De acuerdo con la lectura 1

2

Al inicio del texto, el verbo PROCLAMAR es empleado en el sentido contextual de

- ☐ predicar
- ☐ asegurar
- ☐ anunciar
- ☐ avisar

3

De acuerdo con la lectura n° 1, resulta incompatible con el texto aseverar que la búsqueda de leyes matemáticas en el Renacimiento

- ☐ se sustentaba en una fuerte devoción de tipo religioso
- ☐ fue inspirada por la lectura de las Sagradas Escrituras
- ☐ concordaba con la doctrina de la creación divina del mundo
- ☐ evidenció la convergencia entre el pensamiento helénico y la fe cristiana

4

Se infiere de la lectura n° 1, que el trabajo medieval con las matemáticas

- ☐ satisfizo las inquietudes de los sabios renacentistas
- ☐ fue lo que los renacentistas vieron en las obras griegas
- ☐ condujo a profundizar en el estudio de la naturaleza
- ☐ posibilitó el desarrollo de la ciencia renacentista

5

Del texto n° 1 se puede inferir que la intención fundamental del autor es

- ☐ mostrar los aportes de Copérnico, Kepler y Descartes al campo de las matemáticas
- ☐ poner de relieve la mentalidad griega imperante en el Medievo y en el Renacimiento
- ☐ presentar que los fenómenos naturales se crearon para la mayor gloria de Dios
- ☐ comprender la idea subyacente que impulsó la revolución científica del Renacimiento

6

1. Los filósofos presocráticos parten de un principio básico del cual se deriva todo lo que existen en el mundo. Se afirma, además. Según el tipo de principio o principios los filósofos presocráticos pueden ser clasificados como monistas que buscaron el arjé en un solo elemento y los pluralistas cuyo arjé partía de una multiplicidad de elementos que al combinarse entre sí dan origen a un universo múltiple y móvil. Desde esta perspectiva podríamos afirmar _____, _____ y _____ son filósofos presocráticos monistas

- ☐ Anaximandro, Anaxágoras y Pitágoras
- ☐ Tales de Mileto, Anaximandro y Anaxímenes
- ☐ Tales de Mileto, Anaxágoras y Parménides
- ☐ Empédocles, Anaxágoras y Heráclito

7 El Arjé (o también arkhé, del griego, "fuente", "principio" u "origen") es un concepto en filosofía de la antigua Grecia, significando el comienzo del mundo o el primer principio de todas las cosas. También puede significar sustancia o materia, es decir, aquello que no necesita de ninguna otra cosa para existir. Teniendo en cuenta la definición anterior podemos concluir que el concepto de arjé pertenece al campo de la

- ☐ Filosofía política
- ☐ Fenomenología
- ☐ Cosmología
- ☐ Estética

8 Tales de Mileto afirma que existe un material originario que persiste como esencia de todas las cosas aunque sean cambiantes, es decir, a pesar de que éstas tengan accidentes. Lo anterior quiere decir que cuando las cosas cambian y perecen, no desaparecen por completo, sino que sigue permaneciendo la esencia de las mismas, que en este caso Tales identifica con lo húmedo. Según lo expuesto anteriormente se deduce que

- ☐ la vida está determinada por el agua que siempre mantiene su mismo estado
- ☐ el agua es elemento creado por Dios para formar los objetos que existen en el universo
- ☐ las cosas del universo son alteraciones, condensaciones o dilataciones del agua
- ☐ el agua es el principio inmaterial que mantiene la vitalidad de todo lo existente en el cosmos

9 Heráclito planteó que es imposible que alguien se bañe dos veces en el mismo río. Esto implica que

- ☐ el agua cambia constantemente
- ☐ es imposible hablar de una identidad definida en el ser humano
- ☐ la realidad misma es dinámica.
- ☐ es imposible alcanzar un conocimiento seguro de la naturaleza

10 Protágoras es el padre del relativismo: "ninguna verdad es absolutamente ni universalmente válida" Toda verdad es relativa. También es el padre del subjetivismo: "el conocimiento humano se funda en el sujeto" la expresión "el hombr/e es la medida de todas las cosas", significa que

- ☐ Las cosas son relativas en la medida en cuanto que son
- ☐ Existen tantos pensamientos cuantos hombr/es existen
- ☐ Lo que el hombr/e piensa es a veces incierto
- ☐ El pensamiento relativiza los juicios