



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
HECTOR ABAD GOMEZ**



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del Documento: **Evaluación del ARTÍSTICA GRADO 10mo PERIODO 1**
Año. 2019

Versión 01

Página
6

“Todo aquel que desconoce sus raíces culturales, es una veleta sujeta a la esclavitud y al sometimiento intelectual.”

HABLANDO DEL FOLCLOR

Conteste las preguntas de la 1 a la 5 de acuerdo al texto

El concepto de folklore es uno de los más interesantes conceptos a nivel cultural. Cuando hablamos de folclore estamos haciendo referencia al conjunto de elementos, ideas, tradiciones, formas de actuar y conocimiento popular que compone a la identidad de una comunidad determinada. El folklore es justamente lo que construye la idiosincrasia de esa comunidad, haciendo que vistan, se alimenten, se diviertan, piensen y se muevan en su mundo de un modo particular y único. La palabra folklore proviene del inglés, idioma en el cual 'folk' quiere decir pueblo y 'Lore' saber o conocimiento popular.

La noción de folklore es una noción abstracta que implica el conjunto de elementos que dan identidad a una comunidad. Así, mientras un español habla español y un británico habla inglés, también se diferencian en su historia, en sus tradiciones más arraigadas, en su forma de comunicarse o de ver el mundo. Todo lo que hace al folklore es aquello que permite que los miembros de una comunidad se sientan identificados con ciertos elementos y que, por lo tanto, se sientan parte de una comunidad al saberse parte integrante de la misma. Normalmente, el folklore se expresa de manera más visible en elementos tales como la vestimenta, la música tradicional, los bailes, en las formas de entretenimiento, en la gastronomía, la historia.

Hoy en día, la noción de folklore ha perdido gran parte de su importancia debido a la difusión del fenómeno conocido como globalización que implica un constante y permanente igualamiento cultural entre regiones muy distantes y dispares entre sí. Esto hace que regiones como países de Latinoamérica compartan la misma música, forma de vestir o productos de entretenimiento que países de Asia o de Europa. Cuando se da este fenómeno, el folklore de cada región, aquello que hace única a cada comunidad de humanos, tiende a perderse y a quedar en el recuerdo.

1.Cuál es el significado de la palabra folclor.

A. Que todos somos cultura

- B. Ideas humanas
- C. El saber académico
- D. El conocimiento popular

2. La palabra folclor de deriva de dos vocablos ingleses que son:

- A. Ritmus - Reen.
- B. Folk - Lore.
- C. Popol- Vuh.
- D. Folk - Popol

3. El folclor hace referencia a.

- A. El Feminismo.
- B. No deja de ser solo una charlatanería del hombre.
- C. referencia al conjunto de elementos, ideas, tradiciones, populares
- D. Encierra el significado y valor cultural que les damos al color.

4. Que les da identidad a los pueblos:

- A. Las mezclas que nosotros a hagamos.
- B. El actuar científico.
- C. De los fabricantes y comerciantes.
- D. La vivencia del folclor.

5. El folclor se manifiesta:

- A. En la literatura.
- B. En las danzas.
- C. En la música.
- D. Tiene variadas manifestaciones.

Acorde con el artículo conteste de la 6 a la 10

HABLANDO DEL FOLCLOR

El concepto de folklore es uno de los más interesantes conceptos a nivel cultural. Cuando hablamos de folclor estamos haciendo referencia al conjunto de elementos, ideas, tradiciones, formas de actuar y conocimiento popular que compone a la identidad de una comunidad determinada. El folklore es justamente lo que construye la idiosincrasia de esa comunidad, haciendo que vistan, se alimenten, se diviertan, piensen y se muevan en su mundo de un modo particular y único. La palabra folklore proviene del inglés, idioma en el cual 'folk' quiere decir pueblo y 'Lore' saber o conocimiento popular.

La noción de folklore es una noción abstracta que implica el conjunto de elementos que dan identidad a una comunidad. Así, mientras un español habla español y un británico habla inglés, también se diferencian en su historia, en sus tradiciones más arraigadas, en su forma de comunicarse o de ver el mundo. Todo lo que hace al folklore es aquello que permite que los miembros de una comunidad se sientan identificados con ciertos elementos y que, por lo tanto, se sientan parte de una comunidad al saberse parte integrante de la misma. Normalmente, el folklore se expresa de manera más visible en elementos tales como la vestimenta, la música tradicional, los bailes, en las formas de entretenimiento, en la gastronomía, la historia.

Hoy en día, la noción de folklore ha perdido gran parte de su importancia debido a la difusión del fenómeno conocido como globalización que implica un constante y permanente igualamiento cultural entre regiones muy distantes y dispares entre sí. Esto hace que regiones como países de Latinoamérica compartan la misma música, forma de vestir o productos de entretenimiento que países de Asia o de Europa. Cuando se da este fenómeno, el folklore de cada región, aquello que hace única a cada comunidad de humanos, tiende a perderse y a quedar en el recuerdo.

6. La gastronomía es manifestación de:

- A. Plantas curativas.
- B. Retahílas y poesía.
- C. **La variedad de alimentos.**
- D. Las mezclas de colores.

7. Cuáles, según el artículo son manifestaciones folclóricas:

- A. Cantar y trabajar.
- B. **La vestimenta, la música las danzas, la gastronomía, formas de hablar.**
- C. El purpura y el café.
- D. La intelectualidad y la ciencia.

8. El folclor es una entidad abstracta que:

- A. **Personaliza a las personas**
- B. **Nos permite entender las áreas académicas.**
- C. **Permite la identificación de los pueblos.**
- D. **Nos brinda un conocimiento universal**

9.Cuál es el mayor enemigo del folclor.

- A. La combinación de los hechos culturales.
- B. La combinación de los saberes académicos.

- C. La globalización.
- D. El desarrollo tecnológico.

10. La palabra "globalización", se puede reemplazar por

- A. magistral
- B. paupérrima
- C. magnífica
- D. Universalización.

CONTESTE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS DE ACUERDO CON EL TEXTO

De la 11 a la 15

- Las Danzas Colombianas hacen parte de la riqueza del folklor colombiano y Latinoamericano. Son tan variadas y de orígenes tan diversos que llegan a distinguir cada una de las regiones geográficas de Colombia, convirtiendo la cultura colombiana en una de las más ricas del mundo. Colombia no solo es uno de los países con mayor biodiversidad, reconocido como el país con mayor número de especies de anfibios y de aves en el mundo y ocupando siempre los primeros lugares en recursos naturales, sino que también cuenta con una rica cultura de la cual hacen parte sus danzas folclóricas.
- Dentro de la variedad de danzas tenemos:
- En la región andina: Bambuco, Pasillo, Vueltas, Torbellinos, san Juanitos, dancillas, Marchas, redovas, San Juaneros, Rajaleñas etc.
- En la región atlántica tenemos: Cumbia, Porro, Mapalé, Danzas de Carnaval, bullerengue etc.
- En la Región Pacífica: Currulao, Contradanza, Danza, Jota careada, Danzas animalescas, etc.
- En la Región Llanera tenemos: Joropo, Zumba que zumba, Araguato, La vaca, etc.

11. La danza hace parte de:

- A. La riqueza del folklor colombiano y Latinoamérica.
- B. La riqueza del folklor colombiano.
- C. La biodiversidad de un país.
- D. La cultura afro

12. Colombia cuenta con una

- A. Rica cultura de la cual hacen parte sus danzas folclóricas
- B. De las especies en vía de extinción
- C. Diversidad cultural a nivel de danzas y canto
- D. Flora y fauna

13. Colombia es reconocida por:

- A. Por la agricultura de trigo.
- B. El mayor número de especies, anfibios y aves en el mundo.
- C. Por las tierras estériles.
- D. Por los bailes modernos como el reguetón

14. Es el compendio de todas las manifestaciones de la cultura popular e incluye, por lo tanto, las leyendas, los cuentos, las danzas y las tradiciones.

- A. La música electrónica
- B. el reggae
- C. La música romántica
- D. El folclor

15. Es la representación coreográfica es propia de:

- A. la música
- B. El dibujo
- C. La danza
- D. La prosa

CONTESTE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS DE ACUERDO CON EL TEXTO
De la 16 a la 20

- Las Danzas Colombianas hacen parte de la riqueza del folklor colombiano y Latinoamericano. Son tan variadas y de orígenes tan diversos que llegan a distinguir cada una de las regiones geográficas de Colombia, convirtiendo la cultura colombiana en una de las más ricas del mundo. Colombia no solo es uno de los países con mayor biodiversidad, reconocido como el país con mayor número de especies de anfibios y de aves en el mundo y ocupando siempre los primeros lugares en recursos naturales, sino que también cuenta con una rica cultura de la cual hacen parte sus danzas folclóricas.
- Dentro de la variedad de danzas tenemos:
- En la región andina: Bambuco, Pasillo, Vueltas, Torbellinos, san Juanitos, dancillas, Marchas, redovas, San Juaneros, Rajaleñas etc.
- En la región atlántica tenemos: Cumbia, Porro, Mapalé, Danzas de Carnaval, bullerengue etc.
- En la Región Pacífica: Currulao, Contradanza, Danza, Jota careada, Danzas animalescas, etc.
- En la Región Llanera tenemos: Joropo, Zumba que zumba, Araguato, La vaca, etc.

16. Las zonas folclóricas colombianas son:

- A. Panamá, Andina, Costas, Llanos

- B. Atlántica, Andina, Nariño y Antioquia.
 - C. San Andrés y providencia, cuba y Jamaica.
 - D. San Andrés, andina, Atlántica, Pacífica, Andina, Llanos orientales.
17. Son danzas de la zona andina:
- A. El porro, el caimán, el pasillo.
 - B. El pasillo, el bambuco, vuelta, torbellino.
 - C. Joropo, salsa, currulao
 - D. Jota, mapalé, salsa, merengue.
18. Solo una de las danzas mencionadas es llanera:
- A. Pasillo.
 - B. joropo.
 - C. Jota.
 - D. Mapalé.
19. La biodiversidad y su folclor le permite al país:
- A. Ser rechazado a nivel mundial.
 - B. Ser reconocido por su variedad.
 - C. Estar en los mayores escalones de la economía.
 - D. Ser uno de los países de menor cultura.
20. Se concluye de los dos artículos:
- A. Que en hechos culturales estamos muy mal.
 - B. Todos los colombianos somos ignorantes de nuestra cultura.
 - C. Somo un país muy rico en recursos, culturales y naturales.
 - D. Es hora de que nos entreguemos a la destrucción cultural.

