

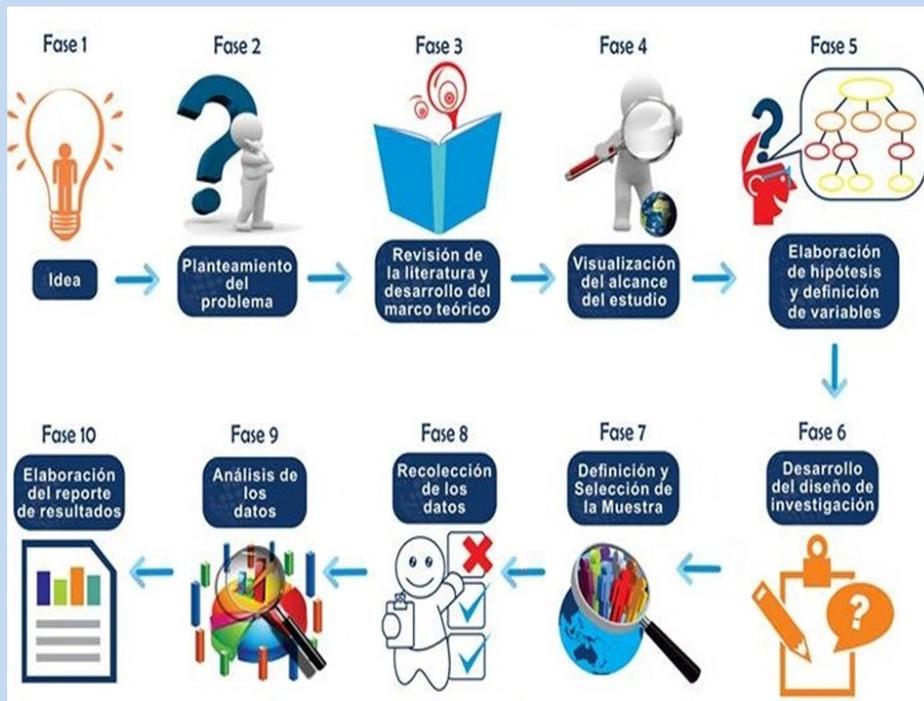
PRUEBA DE PERIODO 2- EMPRENDIMIENTO

GRADO UNDÉCIMO

¹ Una vez que se precisa el planteamiento del problema, el nivel de investigación, y se formula o no la hipótesis, el investigador debe responder a la pregunta de investigación de manera práctica, y esto implica desarrollar un Diseño de investigación para aplicarlo al contexto particular de su estudio. Un grupo de estudiantes de octavo quiere saber cómo influyen los factores bióticos y abióticos en el crecimiento de las plantas y para ello sembraron varias semillas de la misma especie en diferentes tipos de suelo con diferente concentración de nutrientes. El tipo de diseño de investigación más apropiado sería:

- a. Pre-experimental ya que solamente se analiza una sola variable.
- b. Cuasi-experimental ya que se manipula una única variable.
- c. De experimentos puros ya que se realiza un control de todos los factores que afectan la validez de las variables.
- d. De campo ya que se recolectan datos manipulando varias variables de investigación.

2 **La imagen muestra las etapas de un diseño de investigación:**



En la fase 6 de este modelo:

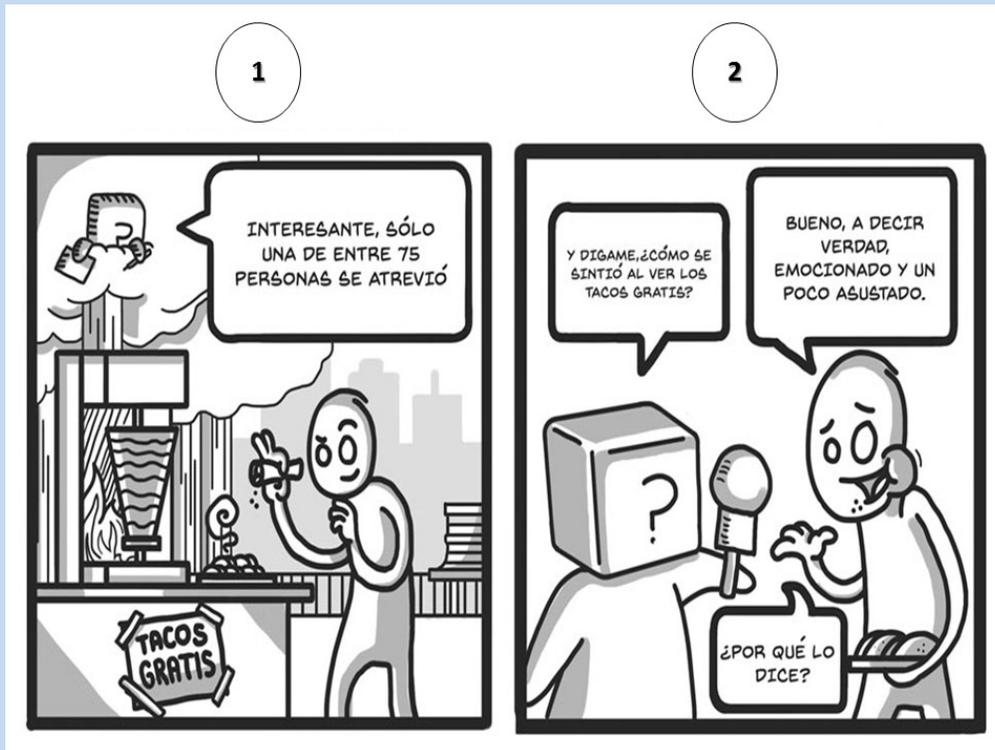
- a. Se determina si el diseño de investigación corresponde al tipo no experimental o al tipo experimental.
- b. Se determina la orientación de hasta donde podrá o debe llegar la investigación.
- c. Se plantea el problema y se formula la pregunta de investigación.
- d. Se seleccionan a los sujetos y objetos que ayudaran a la resolución de la pregunta de investigación.

3

Un investigador desea analizar el efecto que produce el consumo de alcohol sobr/e los reflejos humanos y desea utilizar un diseño de investigación experimental, por lo que lo más adecuado que podría hacer es:

- a. Asignar al azar los sujetos a varios grupos acudiendo a lugares donde se localicen distintas personas con diferentes consumos de alcohol.
- b. Controlar el lapso en el que todos los sujetos consumen su 'ración" de alcohol estudiando cómo cambian las variables y las relaciones entre ellas.
- c. Analizar el nivel o estado de una o diversas variables en un lapso de tiempo.
- d. Manipular una o más variables independientes para analizar las consecuencias sobr/e las variables dependientes.

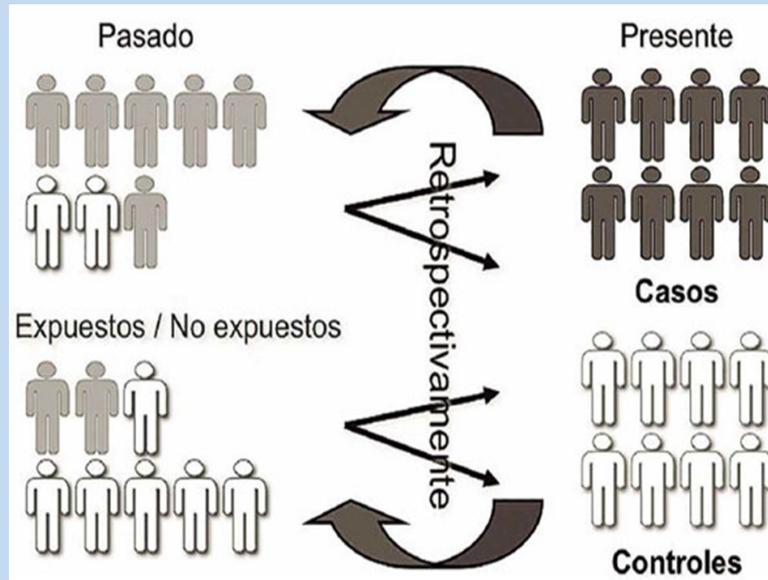
4 La investigación cuantitativa es un método empleado en la investigación que usa como plataforma datos numéricos o cuantificables para hacer generalizaciones sobre un fenómeno. De otra parte, la investigación cualitativa es un método empleado en la investigación cuando se necesita estudiar el rango de comportamiento de una población objetivo en referencia a determinados temas o problemas, así como también sus percepciones y motivaciones. La imagen muestra dos situaciones en las que un investigador ha realizado un experimento para conocer la reacción de las personas cuando se ofrece comida gratis.



De acuerdo con la imagen se puede afirmar que:

- a. La viñeta 1 corresponde a una investigación cualitativa porque es descriptiva y necesariamente tanto el tema como sus variables y elementos del problema deben poder definirse, medirse o traducirse en números.
- b. La viñeta 2 corresponde a una investigación cuantitativa porque pueden estudiarse grupos pequeños de personas con los cuales se establece la hipótesis, para describir a fondo un fenómeno, realidad social, cultura, comportamiento o experiencia.
- c. La viñeta 1 corresponde a una investigación cuantitativa porque utiliza datos medibles para formular hechos y descubrir/ir patrones en la investigación.
- d. La viñeta 2 corresponde a una investigación cualitativa porque Los métodos cualitativos de recopilación de datos están mucho más estructurados que los métodos cuantitativos de recolección de datos.

5 La imagen muestra el resultado de una investigación relacionada con la exposición de un grupo de personas a un agente químico.



De acuerdo con la imagen, el diseño escogido para la investigación realizada es:

- a. Experimental- longitudinal ya que está centrado en estudiar cómo cambia una o más variables o relaciones entre éstas.
- b. Experimental- transversal ya que el estudio se centró en el estado de diversas variables en un único momento de tiempo.
- c. No experimental- longitudinal ya que está centrado en estudiar cómo cambia una o más variables o relaciones entre éstas.
- d. No experimental- transversal ya que se analizaron una o más variables y las consecuencias de su manipulación.

6 **Lee con atención el siguiente relato del autor español Pedro Pablo Sacristán, titulado LA ISLA DE LOS INVENTOS y selecciona la opción que consideres correcta.**

La primera vez que Lucas oyó hablar de la Isla de los Inventos era todavía muy pequeño, pero las maravillas que oyó le sonaron tan increíbles que quedaron marcadas para siempre en su memoria. Así que desde que era un jovencito, no dejó de buscar e investigar cualquier pista que pudiera llevarle a aquel fantástico lugar. Leyó cientos de libros de aventuras, de historia, de física y química e incluso música, y tomando un poco de aquí y de allá llegó a tener una idea bastante clara de la Isla de los Inventos: era un lugar secreto en que se reunían los grandes sabios del mundo para aprender e inventar juntos, y su acceso estaba totalmente restringido. Para poder pertenecer a aquel selecto club, era necesario haber realizado algún gran invento para la humanidad, y sólo entonces se podía recibir una invitación única y especial con instrucciones para llegar a la isla.

Lucas pasó sus años de juventud estudiando e inventando por igual. Cada nueva idea la convertía en un invento, y si algo no lo comprendía, buscaba quien le ayudara a comprenderlo. Pronto conoció otros jóvenes, brillantes inventores también, a los que contó los secretos y maravillas de la Isla de los Inventos. También ellos soñaban con recibir "la carta", como ellos llamaban a la invitación. Con el paso del tiempo, la decepción por no recibirla dio paso a una colaboración y ayuda todavía mayor, y sus interesantes inventos individuales pasaron a convertirse en increíbles máquinas y aparatos pensados entre todos. Reunidos en casa de Lucas, que acabó por convertirse en un gran almacén de aparatos y máquinas, sus invenciones empezaron a ser conocidas por todo el mundo, alcanzando a mejorar todos los ámbitos de la vida; pero ni siquiera así recibieron la invitación para unirse al club.

No se desanimaron. Siguieron aprendiendo e inventando cada día, y para conseguir más y mejores ideas, acudían a los jóvenes de más talento, ampliando el grupo cada vez mayor de aspirantes a ingresar en la isla. Un día, mucho tiempo después, Lucas, ya anciano, hablaba con un joven brillantísimo a quien había escrito para tratar de que se uniera a ellos. Le contó el gran secreto de la Isla de los Inventos, y de cómo estaba seguro de que algún día recibirían la carta. Pero entonces el joven inventor le interrumpió sorprendido:

- ¿Cómo? ¿Pero no es ésta la verdadera Isla de los Inventos? ¿No es su carta la auténtica invitación?

Y anciano como era, Luca miró a su alrededor para darse cuenta de que su sueño se había hecho realidad en su propia casa, y de que no existía más ni mejor Isla de los Inventos que la que él mismo había creado con sus amigos. Y se sintió feliz al darse cuenta de que siempre había estado en la isla, y de que su vida de inventos y estudio había sido verdaderamente feliz.

Según el relato y de acuerdo con los conceptos que conoces sobr/e matriz D.O.F.A., Lucas es un personaje que:

- a. Identifica las amenazas del entorno y actúa para superarlas.
- b. Identifica las oportunidades del entorno y las pone a su favor.
- c. Reconoce sus fortalezas y las utiliza para aprovechar las oportunidades del entorno.
- d. Conoce bien sus debilidades y las compara con las amenazas del contexto.

7 **Lee con atención el siguiente relato del autor español Pedro Pablo Sacristán, titulado LA ISLA DE LOS INVENTOS y selecciona la opción que consideres correcta.**

La primera vez que Lucas oyó hablar de la Isla de los Inventos era todavía muy pequeño, pero las maravillas que oyó le sonaron tan increíbles que quedaron marcadas para siempre en su memoria. Así que desde que era un jovencito, no dejó de buscar e investigar cualquier pista que pudiera llevarle a aquel fantástico lugar. Leyó cientos de libros de aventuras, de historia, de física y química e incluso música, y tomando un poco de aquí y de allá llegó a tener una idea bastante clara de la Isla de los Inventos: era un lugar secreto en que se reunían los grandes sabios del mundo para aprender e inventar juntos, y su acceso estaba totalmente restringido. Para poder pertenecer a aquel selecto club, era necesario haber realizado algún gran invento para la humanidad, y sólo entonces se podía recibir una invitación única y especial con instrucciones para llegar a la isla.

Lucas pasó sus años de juventud estudiando e inventando por igual. Cada nueva idea la convertía en un invento, y si algo no lo comprendía, buscaba quien le ayudara a comprenderlo. Pronto conoció otros jóvenes, brillantes inventores también, a los que contó los secretos y maravillas de la Isla de los Inventos. También ellos soñaban con recibir "la carta", como ellos llamaban a la invitación. Con el paso del tiempo, la decepción por no recibirla dio paso a una colaboración y ayuda todavía mayor, y sus interesantes inventos individuales pasaron a convertirse en increíbles máquinas y aparatos pensados entre todos. Reunidos en casa de Lucas, que acabó por convertirse en un gran almacén de aparatos y máquinas, sus invenciones empezaron a ser conocidas por todo el mundo, alcanzando a mejorar todos los ámbitos de la vida; pero ni siquiera así recibieron la invitación para unirse al club.

No se desanimaron. Siguieron aprendiendo e inventando cada día, y para conseguir más y mejores ideas, acudían a los jóvenes de más talento, ampliando el grupo cada vez mayor de aspirantes a ingresar en la isla. Un día, mucho tiempo después, Lucas, ya anciano, hablaba con un joven brillantísimo a quien había escrito para tratar de que se uniera a ellos. Le contó el gran secreto de la Isla de los Inventos, y de cómo estaba seguro de que algún día recibirían la carta. Pero entonces el joven inventor le interrumpió sorprendido:

- ¿Cómo? ¿Pero no es ésta la verdadera Isla de los Inventos? ¿No es su carta la auténtica invitación?

Y anciano como era, Luca miró a su alrededor para darse cuenta de que su sueño se había hecho realidad en su propia casa, y de que no existía más ni mejor Isla de los Inventos que la que él mismo había creado con sus amigos. Y se sintió feliz al darse cuenta de que siempre había estado en la isla, y de que su vida de inventos y estudio había sido verdaderamente feliz.

Una característica de Lucas era que nunca se desanimaba ante las situaciones que enfrentaba en el proceso de pertenecer al club de inventores. Puede decirse entonces que:

- a. Su permanente buen ánimo era su estrategia para reducir o eliminar las debilidades de tal manera que no limitaran el aprovechamiento de las oportunidades que tenía.
- b. Su estado de ánimo era su estrategia para identificar las vías que necesitaba para reducir los efectos negativos de las amenazas que se presentan en su entorno.
- c. Nunca se desanimaba porque aprovechaba sus debilidades para sacar el máximo provecho de las amenazas del entorno.
- d. Su gran presencia de ánimo era su estrategia prevenir que las amenazas lo debilitaran a través de la vulnerabilidad que sus debilidades le generaban.

8 **Lee con atención el siguiente relato del autor español Pedro Pablo Sacristán, titulado LA ISLA DE LOS INVENTOS y selecciona la opción que consideres correcta.**

La primera vez que Lucas oyó hablar de la Isla de los Inventos era todavía muy pequeño, pero las maravillas que oyó le sonaron tan increíbles que quedaron marcadas para siempre en su memoria. Así que desde que era un jovencito, no dejó de buscar e investigar cualquier pista que pudiera llevarle a aquel fantástico lugar. Leyó cientos de libros de aventuras, de historia, de física y química e incluso música, y tomando un poco de aquí y de allá llegó a tener una idea bastante clara de la Isla de los Inventos: era un lugar secreto en que se reunían los grandes sabios del mundo para aprender e inventar juntos, y su acceso estaba totalmente restringido. Para poder pertenecer a aquel selecto club, era necesario haber realizado algún gran invento para la humanidad, y sólo entonces se podía recibir una invitación única y especial con instrucciones para llegar a la isla.

Lucas pasó sus años de juventud estudiando e inventando por igual. Cada nueva idea la convertía en un invento, y si algo no lo comprendía, buscaba quien le ayudara a comprenderlo. Pronto conoció otros jóvenes, brillantes inventores también, a los que contó los secretos y maravillas de la Isla de los Inventos. También ellos soñaban con recibir "la carta", como ellos llamaban a la invitación. Con el paso del tiempo, la decepción por no recibirla dio paso a una colaboración y ayuda todavía mayor, y sus interesantes inventos individuales pasaron a convertirse en increíbles máquinas y aparatos pensados entre todos. Reunidos en casa de Lucas, que acabó por convertirse en un gran almacén de aparatos y máquinas, sus invenciones empezaron a ser conocidas por todo el mundo, alcanzando a mejorar todos los ámbitos de la vida; pero ni siquiera así recibieron la invitación para unirse al club.

No se desanimaron. Siguieron aprendiendo e inventando cada día, y para conseguir más y mejores ideas, acudían a los jóvenes de más talento, ampliando el grupo cada vez mayor de aspirantes a ingresar en la isla. Un día, mucho tiempo después, Lucas, ya anciano, hablaba con un joven brillantísimo a quien había escrito para tratar de que se uniera a ellos. Le contó el gran secreto de la Isla de los Inventos, y de cómo estaba seguro de que algún día recibirían la carta. Pero entonces el joven inventor le interrumpió sorprendido:

- ¿Cómo? ¿Pero no es ésta la verdadera Isla de los Inventos? ¿No es su carta la auténtica invitación?

Y anciano como era, Luca miró a su alrededor para darse cuenta de que su sueño se había hecho realidad en su propia casa, y de que no existía más ni mejor Isla de los Inventos que la que él mismo había creado con sus amigos. Y se sintió feliz al darse cuenta de que siempre había estado en la isla, y de que su vida de inventos y estudio había sido verdaderamente feliz.

Según el texto, es probable que Lucas utilizara:

- a. Estrategias D-O para minimizar las amenazas del entorno.
- b. Estrategias D-A para minimizar las oportunidades del entorno.
- c. Estrategias F-A para minimizar las amenazas del entorno.
- d. Estrategias D-A para minimizar las oportunidades del entorno.

9 **Lee con atención el siguiente relato del autor español Pedro Pablo Sacristán, titulado LA ISLA DE LOS INVENTOS y selecciona la opción que consideres correcta.**

La primera vez que Lucas oyó hablar de la Isla de los Inventos era todavía muy pequeño, pero las maravillas que oyó le sonaron tan increíbles que quedaron marcadas para siempre en su memoria. Así que desde que era un jovencito, no dejó de buscar e investigar cualquier pista que pudiera llevarle a aquel fantástico lugar. Leyó cientos de libros de aventuras, de historia, de física y química e incluso música, y tomando un poco de aquí y de allá llegó a tener una idea bastante clara de la Isla de los Inventos: era un lugar secreto en que se reunían los grandes sabios del mundo para aprender e inventar juntos, y su acceso estaba totalmente restringido. Para poder pertenecer a aquel selecto club, era necesario haber realizado algún gran invento para la humanidad, y sólo entonces se podía recibir una invitación única y especial con instrucciones para llegar a la isla.

Lucas pasó sus años de juventud estudiando e inventando por igual. Cada nueva idea la convertía en un invento, y si algo no lo comprendía, buscaba quien le ayudara a comprenderlo. Pronto conoció otros jóvenes, brillantes inventores también, a los que contó los secretos y maravillas de la Isla de los Inventos. También ellos soñaban con recibir "la carta", como ellos llamaban a la invitación. Con el paso del tiempo, la decepción por no recibirla dio paso a una colaboración y ayuda todavía mayor, y sus interesantes inventos individuales pasaron a convertirse en increíbles máquinas y aparatos pensados entre todos. Reunidos en casa de Lucas, que acabó por convertirse en un gran almacén de aparatos y máquinas, sus invenciones empezaron a ser conocidas por todo el mundo, alcanzando a mejorar todos los ámbitos de la vida; pero ni siquiera así recibieron la invitación para unirse al club.

No se desanimaron. Siguieron aprendiendo e inventando cada día, y para conseguir más y mejores ideas, acudían a los jóvenes de más talento, ampliando el grupo cada vez mayor de aspirantes a ingresar en la isla. Un día, mucho tiempo después, Lucas, ya anciano, hablaba con un joven brillantísimo a quien había escrito para tratar de que se uniera a ellos. Le contó el gran secreto de la Isla de los Inventos, y de cómo estaba seguro de que algún día recibirían la carta. Pero entonces el joven inventor le interrumpió sorprendido:

- ¿Cómo? ¿Pero no es ésta la verdadera Isla de los Inventos? ¿No es su carta la auténtica invitación?

Y anciano como era, Luca miró a su alrededor para darse cuenta de que su sueño se había hecho realidad en su propia casa, y de que no existía más ni mejor Isla de los Inventos que la que él mismo había creado con sus amigos. Y se sintió feliz al darse cuenta de que siempre había estado en la isla, y de que su vida de inventos y estudio había sido verdaderamente feliz.

Cuando Lucas se convirtió en adulto e inventor:

- a. Las oportunidades del entorno se convirtieron en debilidades para él.
- b. Las debilidades de Lucas se convirtieron en fortalezas frente al entorno.
- c. Las amenazas de Lucas se convirtieron en oportunidades frente al entorno.
- d. Las fortalezas de Lucas se convirtieron en oportunidades frente al entorno.

Lee con atención el siguiente relato del autor español Pedro Pablo Sacristán, titulado **LA ISLA DE LOS INVENTOS** y selecciona la opción que consideres correcta.

La primera vez que Lucas oyó hablar de la Isla de los Inventos era todavía muy pequeño, pero las maravillas que oyó le sonaron tan increíbles que quedaron marcadas para siempre en su memoria. Así que desde que era un jovencito, no dejó de buscar e investigar cualquier pista que pudiera llevarle a aquel fantástico lugar. Leyó cientos de libros de aventuras, de historia, de física y química e incluso música, y tomando un poco de aquí y de allá llegó a tener una idea bastante clara de la Isla de los Inventos: era un lugar secreto en que se reunían los grandes sabios del mundo para aprender e inventar juntos, y su acceso estaba totalmente restringido. Para poder pertenecer a aquel selecto club, era necesario haber realizado algún gran invento para la humanidad, y sólo entonces se podía recibir una invitación única y especial con instrucciones para llegar a la isla.

Lucas pasó sus años de juventud estudiando e inventando por igual. Cada nueva idea la convertía en un invento, y si algo no lo comprendía, buscaba quien le ayudara a comprenderlo. Pronto conoció otros jóvenes, brillantes inventores también, a los que contó los secretos y maravillas de la Isla de los Inventos. También ellos soñaban con recibir "la carta", como ellos llamaban a la invitación. Con el paso del tiempo, la decepción por no recibirla dio paso a una colaboración y ayuda todavía mayor, y sus interesantes inventos individuales pasaron a convertirse en increíbles máquinas y aparatos pensados entre todos. Reunidos en casa de Lucas, que acabó por convertirse en un gran almacén de aparatos y máquinas, sus invenciones empezaron a ser conocidas por todo el mundo, alcanzando a mejorar todos los ámbitos de la vida; pero ni siquiera así recibieron la invitación para unirse al club.

No se desanimaron. Siguieron aprendiendo e inventando cada día, y para conseguir más y mejores ideas, acudían a los jóvenes de más talento, ampliando el grupo cada vez mayor de aspirantes a ingresar en la isla. Un día, mucho tiempo después, Lucas, ya anciano, hablaba con un joven brillantísimo a quien había escrito para tratar de que se uniera a ellos. Le contó el gran secreto de la Isla de los Inventos, y de cómo estaba seguro de que algún día recibirían la carta. Pero entonces el joven inventor le interrumpió sorprendido:

- ¿Cómo? ¿Pero no es ésta la verdadera Isla de los Inventos? ¿No es su carta la auténtica invitación?

Y anciano como era, Luca miró a su alrededor para darse cuenta de que su sueño se había hecho realidad en su propia casa, y de que no existía más ni mejor Isla de los Inventos que la que él mismo había creado con sus amigos. Y se sintió feliz al darse cuenta de que siempre había estado en la isla, y de que su vida de inventos y estudio había sido verdaderamente feliz.

Si a la condición de Lucas se le aplica una matriz D.O.F.A. puede determinarse que:

- a. Las fortalezas del personaje le permitieron tener una posición privilegiada frente a las situaciones del contexto.
- b. Las debilidades del personaje son factores que resultaron positivos y favorables y le permitieron obtener ventaja.
- c. Las amenazas del depredador son factores que provocan una posición favorable frente a la competencia.
- d. Las oportunidades del contexto son factores que pusieron al personaje en una posición desfavorable.

11

Del autor Pedro Pablo Sacristán, lee comprensivamente el siguiente cuento llamado LOS MONOS BUBUANOS y selecciona la opción que consideres correcta.

Había una vez una extraña selva llena de monos bubuanos. Los bubuanos eran unos monos de largos brazos y piernas cortitas, que dedicaban todo el tiempo a adornar sus brazos de coloridas y brillantes pulseras. Cada cierto tiempo les visitaba el macaco Mambo, con su carro lleno de pulseras y cachivaches. En una de sus visitas, apareció con unas enormes y brillantísimas pulseras, las más bonitas que había llevado nunca. Y también las más caras, porque nunca antes había pedido tanto por ellas.

Todos los bubuanos, menos Nico, corrieron por todas partes a conseguir plátanos suficientes para pagar su pulsera. Siendo tan caras, tenían que ser las mejores.

Pero Nico, que guardaba plátanos por si alguna vez en el futuro hicieran falta, y que a menudo dudaba de que todas aquellas pulseras sirvieran para algo, pensó que eran demasiado caras. Pero como no quería desaprovechar la visita de Mambo, rebuscó entre sus cachivaches algo interesante, hasta dar con una caja extraña llena de hierros torcidos. "No sirve para nada, Nico", le dijo el vendedor, "puedes quedártela por un par de plátanos".

Así, Mambo se fue habiendo vendido sus pulseras, dejando a los bubuanos encantados y sonrientes. Pero al poco tiempo comenzaron a darse cuenta de que aquellas pulseras, tan anchas y alargadas, no dejaban mover bien los brazos, y eran un verdadero problema para hacer lo más importante en la vida de un bubuano: coger plátanos. Trataron de quitárselas, pero no pudieron. Y entonces resultó que todos querían los plátanos de Nico, que eran los únicos en toda la selva que no estaban en los árboles. Así, de la noche a la mañana, Nico se convirtió en el bubuano más rico y respetado de la selva.

Pero no quedó ahí la cosa. Aquella caja de raros hierros torcidos que tan interesante le había parecido a Nico y tan poco le había costado, resultó ser una caja de herramientas, y cuando Nico descubrió sus muchas utilidades, no sólo pudo liberar a los demás bubuanos de aquellas estúpidas pulseras, sino que encontraron muchísimas formas de utilizarlas para conseguir cosas increíbles.

Y así fue como, gracias a la sensatez de Nico, los bubuanos comprendieron que el precio de las cosas nada tiene que ver con su valor real, y que dejarse llevar por las modas y demás mensajes de los vendedores es una forma segura de acabar teniendo problemas.

De acuerdo con el texto se puede afirmar que Mambo posee:

- a. Una empresa del sector secundario porque vende objetos que han sido manufacturados a partir de materiales que se encuentran en la tierra.
- b. Una empresa del sector terciario porque hay intercambio de bienes.
- c. Una empresa societaria porque Mambo requiere de los monos bubuanos para el intercambio.
- d. Una empresa mixta porque es propiedad de Mambo pero requiere de los monos bubuanos para realizar intercambios comerciales.

BUBUANOS y selecciona la opción que consideres correcta.

12

Había una vez una extraña selva llena de monos bubuanos. Los bubuanos eran unos monos de largos brazos y piernas cortitas, que dedicaban todo el tiempo a adornar sus brazos de coloridas y brillantes pulseras. Cada cierto tiempo les visitaba el macaco Mambo, con su carro lleno de pulseras y cachivaches. En una de sus visitas, apareció con unas enormes y brillantísimas pulseras, las más bonitas que había llevado nunca. Y también las más caras, porque nunca antes había pedido tanto por ellas.

Todos los bubuanos, menos Nico, corrieron por todas partes a conseguir plátanos suficientes para pagar su pulsera. Siendo tan caras, tenían que ser las mejores.

Pero Nico, que guardaba plátanos por si alguna vez en el futuro hicieran falta, y que a menudo dudaba de que todas aquellas pulseras sirvieran para algo, pensó que eran demasiado caras. Pero como no quería desaprovechar la visita de Mambo, rebuscó entre sus cachivaches algo interesante, hasta dar con una caja extraña llena de hierros torcidos. "No sirve para nada, Nico", le dijo el vendedor, "puedes quedártela por un par de plátanos".

Así, Mambo se fue habiendo vendido sus pulseras, dejando a los bubuanos encantados y sonrientes. Pero al poco tiempo comenzaron a darse cuenta de que aquellas pulseras, tan anchas y alargadas, no dejaban mover bien los brazos, y eran un verdadero problema para hacer lo más importante en la vida de un bubuano: coger plátanos. Trataron de quitárselas, pero no pudieron. Y entonces resultó que todos querían los plátanos de Nico, que eran los únicos en toda la selva que no estaban en los árboles. Así, de la noche a la mañana, Nico se convirtió en el bubuano más rico y respetado de la selva.

Pero no quedó ahí la cosa. Aquella caja de raros hierros torcidos que tan interesante le había parecido a Nico y tan poco le había costado, resultó ser una caja de herramientas, y cuando Nico descubrió sus muchas utilidades, no sólo pudo liberar a los demás bubuanos de aquellas estúpidas pulseras, sino que encontraron muchísimas formas de utilizarlas para conseguir cosas increíbles.

Y así fue como, gracias a la sensatez de Nico, los bubuanos comprendieron que el precio de las cosas nada tiene que ver con su valor real, y que dejarse llevar por las modas y demás mensajes de los vendedores es una forma segura de acabar teniendo problemas.

Uno de los aspectos de que motivó a los monos bubuanos para comprarle las pulseras a Mambo fue:

- a. Que eran brillantes y coloridas, aunque fueran costosas.
- b. Que les gustaba estar siempre adornados, así fuesen un obstáculo.
- c. Que suplían la necesidad básica de vestido de la manada.
- d. Que eran simples baratijas y que Mambo sacó provecho de este hecho.

Del autor Pedro Pablo Sacristán, lee comprensivamente el siguiente cuento llamado LOS MONOS BUBUANOS y selecciona la opción que consideres correcta.

Había una vez una extraña selva llena de monos bubuanos. Los bubuanos eran unos monos de largos brazos y piernas cortitas, que dedicaban todo el tiempo a adornar sus brazos de coloridas y brillantes pulseras. Cada cierto tiempo les visitaba el macaco Mambo, con su carro lleno de pulseras y cachivaches. En una de sus visitas, apareció con unas enormes y brillantísimas pulseras, las más bonitas que había llevado nunca. Y también las más caras, porque nunca antes había pedido tanto por ellas.

Todos los bubuanos, menos Nico, corrieron por todas partes a conseguir plátanos suficientes para pagar su pulsera. Siendo tan caras, tenían que ser las mejores.

Pero Nico, que guardaba plátanos por si alguna vez en el futuro hicieran falta, y que a menudo dudaba de que todas aquellas pulseras sirvieran para algo, pensó que eran demasiado caras. Pero como no quería desaprovechar la visita de Mambo, rebuscó entre sus cachivaches algo interesante, hasta dar con una caja extraña llena de hierros torcidos. "No sirve para nada, Nico", le dijo el vendedor, "puedes quedártela por un par de plátanos".

Así, Mambo se fue habiendo vendido sus pulseras, dejando a los bubuanos encantados y sonrientes. Pero al poco tiempo comenzaron a darse cuenta de que aquellas pulseras, tan anchas y alargadas, no dejaban mover bien los brazos, y eran un verdadero problema para hacer lo más importante en la vida de un bubuano: coger plátanos. Trataron de quitárselas, pero no pudieron. Y entonces resultó que todos querían los plátanos de Nico, que eran los únicos en toda la selva que no estaban en los árboles. Así, de la noche a la mañana, Nico se convirtió en el bubuano más rico y respetado de la selva.

Pero no quedó ahí la cosa. Aquella caja de raros hierros torcidos que tan interesante le había parecido a Nico y tan poco le había costado, resultó ser una caja de herramientas, y cuando Nico descubrió sus muchas utilidades, no sólo pudo liberar a los demás bubuanos de aquellas estúpidas pulseras, sino que encontraron muchísimas formas de utilizarlas para conseguir cosas increíbles.

Y así fue como, gracias a la sensatez de Nico, los bubuanos comprendieron que el precio de las cosas nada tiene que ver con su valor real, y que dejarse llevar por las modas y demás mensajes de los vendedores es una forma segura de acabar teniendo problemas.

La actitud de Nico que no quiso comprar las pulseras puede calificarse como:

- a. Egoísta porque se dedicó a acumular frutas sin tener en cuenta a sus compañeros de manada.
- b. Inteligente porque se volvió famoso por haber acumulado frutas, lo que lo hizo el más rico de la selva.
- c. Irresponsable pues no pensó en el bienestar de la manada cuando acumulaba frutas.
- d. Responsable porque pudo prever los problemas que podían ocasionar las pulseras.

14

Del autor Pedro Pablo Sacristán, lee comprensivamente el siguiente cuento llamado LOS MONOS BUBUANOS y selecciona la opción que consideres correcta.

Había una vez una extraña selva llena de monos bubuanos. Los bubuanos eran unos monos de largos brazos y piernas cortitas, que dedicaban todo el tiempo a adornar sus brazos de coloridas y brillantes pulseras. Cada cierto tiempo les visitaba el macaco Mambo, con su carro lleno de pulseras y cachivaches. En una de sus visitas, apareció con unas enormes y brillantísimas pulseras, las más bonitas que había llevado nunca. Y también las más caras, porque nunca antes había pedido tanto por ellas.

Todos los bubuanos, menos Nico, corrieron por todas partes a conseguir plátanos suficientes para pagar su pulsera. Siendo tan caras, tenían que ser las mejores.

Pero Nico, que guardaba plátanos por si alguna vez en el futuro hicieran falta, y que a menudo dudaba de que todas aquellas pulseras sirvieran para algo, pensó que eran demasiado caras. Pero como no quería desaprovechar la visita de Mambo, rebuscó entre sus cachivaches algo interesante, hasta dar con una caja extraña llena de hierros torcidos. "No sirve para nada, Nico", le dijo el vendedor, "puedes quedártela por un par de plátanos".

Así, Mambo se fue habiendo vendido sus pulseras, dejando a los bubuanos encantados y sonrientes. Pero al poco tiempo comenzaron a darse cuenta de que aquellas pulseras, tan anchas y alargadas, no dejaban mover bien los brazos, y eran un verdadero problema para hacer lo más importante en la vida de un bubuano: coger plátanos. Trataron de quitárselas, pero no pudieron. Y entonces resultó que todos querían los plátanos de Nico, que eran los únicos en toda la selva que no estaban en los árboles. Así, de la noche a la mañana, Nico se convirtió en el bubuano más rico y respetado de la selva.

Pero no quedó ahí la cosa. Aquella caja de raros hierros torcidos que tan interesante le había parecido a Nico y tan poco le había costado, resultó ser una caja de herramientas, y cuando Nico descubrió sus muchas utilidades, no sólo pudo liberar a los demás bubuanos de aquellas estúpidas pulseras, sino que encontraron muchísimas formas de utilizarlas para conseguir cosas increíbles.

Y así fue como, gracias a la sensatez de Nico, los bubuanos comprendieron que el precio de las cosas nada tiene que ver con su valor real, y que dejarse llevar por las modas y demás mensajes de los vendedores es una forma segura de acabar teniendo problemas.

Puede decirse que la compra de la caja de herramientas hace que Nico:

- a. Sea un emprendedor con visión, así no supiese para que servían en el momento de la compra.
- b. Sea un emprendedor ambicioso pues la compró porque era rico y famoso.
- c. Sea un emprendedor con iniciativa porque fue capaz de transmitir su liderazgo a todos los demás bubuanos.
- d. Sea un emprendedor apasionado porque busca siempre los medios apropiados para alcanzar sus objetivos.

15

Del autor Pedro Pablo Sacristán, lee comprensivamente el siguiente cuento llamado LOS MONOS BUBUANOS y selecciona la opción que consideres correcta.

Había una vez una extraña selva llena de monos bubuanos. Los bubuanos eran unos monos de largos brazos y piernas cortitas, que dedicaban todo el tiempo a adornar sus brazos de coloridas y brillantes pulseras. Cada cierto tiempo les visitaba el macaco Mambo, con su carro lleno de pulseras y cachivaches. En una de sus visitas, apareció con unas enormes y brillantísimas pulseras, las más bonitas que había llevado nunca. Y también las más caras, porque nunca antes había pedido tanto por ellas.

Todos los bubuanos, menos Nico, corrieron por todas partes a conseguir plátanos suficientes para pagar su pulsera. Siendo tan caras, tenían que ser las mejores.

Pero Nico, que guardaba plátanos por si alguna vez en el futuro hicieran falta, y que a menudo dudaba de que todas aquellas pulseras sirvieran para algo, pensó que eran demasiado caras. Pero como no quería desaprovechar la visita de Mambo, rebuscó entre sus cachivaches algo interesante, hasta dar con una caja extraña llena de hierros torcidos. "No sirve para nada, Nico", le dijo el vendedor, "puedes quedártela por un par de plátanos".

Así, Mambo se fue habiendo vendido sus pulseras, dejando a los bubuanos encantados y sonrientes. Pero al poco tiempo comenzaron a darse cuenta de que aquellas pulseras, tan anchas y alargadas, no dejaban mover bien los brazos, y eran un verdadero problema para hacer lo más importante en la vida de un bubuano: coger plátanos. Trataron de quitárselas, pero no pudieron. Y entonces resultó que todos querían los plátanos de Nico, que eran los únicos en toda la selva que no estaban en los árboles. Así, de la noche a la mañana, Nico se convirtió en el bubuano más rico y respetado de la selva.

Pero no quedó ahí la cosa. Aquella caja de raros hierros torcidos que tan interesante le había parecido a Nico y tan poco le había costado, resultó ser una caja de herramientas, y cuando Nico descubrió sus muchas utilidades, no sólo pudo liberar a los demás bubuanos de aquellas estúpidas pulseras, sino que encontraron muchísimas formas de utilizarlas para conseguir cosas increíbles.

Y así fue como, gracias a la sensatez de Nico, los bubuanos comprendieron que el precio de las cosas nada tiene que ver con su valor real, y que dejarse llevar por las modas y demás mensajes de los vendedores es una forma segura de acabar teniendo problemas.

Mambo también puede considerarse un emprendedor porque su plan de negocios como empresario incluyó cuatro aspectos fundamentales, a saber:

- a. Los precios, los descuentos, la publicidad y la necesidad.
- b. El producto, el precio, la plaza y la promoción.
- c. La moda, el producto, el mercado y el precio.
- d. Los descuentos, la moda, la promoción y la comunicación.

16

Lee con atención el texto que aparece en la imagen y selecciona la opción que consideres correcta.

El **interés simple** se calcula y se paga sobre un capital inicial que permanece invariable. El interés obtenido en cada intervalo unitario de tiempo es el mismo.

Dicho interés no se reinvierte y cada vez se calcula sobre la misma base. En relación a un préstamo o un depósito mantenido durante un plazo a una misma tasa de interés simple, los cálculos de cualquier de esos elementos se realizan mediante una regla de tres simple. Es decir, si conocemos tres de estos cuatro elementos podemos calcular el cuarto.

El interés **(I)** que produce un capital es directamente proporcional al capital inicial **(C)**, al tiempo en días, meses o años **(t)**, y a la tasa de interés **(i)**. Esto se presenta bajo la fórmula:

$$I = C \cdot i \cdot t$$

Luisa pretende realizar un crédito de libre inversión para la compra de una moto cuyo precio es de \$4.350.000, pues se ha dado cuenta que en el mes gasta tanto dinero como el que podría pagar por la mensualidad de su moto. En sus ahorros ya cuenta con \$1.000.000 que dará como cuota inicial y el resto lo tomará en préstamo. Ha visitado tres entidades financieras en las que le ofrecen las siguientes opciones:

Entidad financiera 1: Préstamo de \$3.500.000 a un interés mensual del 1% durante 12 meses.

Entidad financiera 2: Préstamo de \$3.500.000 a un interés mensual del 0.8% durante 18 meses.

Entidad financiera 3: Préstamo de \$3.500.000 a un interés mensual del 1.2% durante 10 meses.

De acuerdo con lo anterior, lo más conveniente es que Luisa tome el préstamo que le ofrece:

- a. La entidad financiera 1 pues durante el tiempo del préstamo pagará más rápido su moto.
- b. La entidad financiera 2 pues el monto de los intereses es más bajo y podrá pagar más rápido su moto.
- c. La entidad financiera 3 pues aunque el monto de los intereses es más alto, se demora menos en pagar su moto.
- d. Puede escoger entre las entidades financieras 1 y 2 pues pagaría el mismo monto de intereses, independientemente del tiempo.

17

Marcos se encuentra ahorrando en cuenta de ahorro programado que le genera un 3% de interés anual pues su meta al finalizar el año es completar la cuota inicial de su vehículo, \$7.000.000. El primer mes puso en la cuenta \$200.000, en el segundo mes \$400.000 y en el tercer mes, \$500.000. Al finalizar el primer trimestre ha ahorrado:

- a. \$ 1.330.000.
- b. \$ 1.430.000.
- c. \$ 1.100.000.
- d. \$ 1.133.000.

18

La Sra. Rivas tiene un préstamo de \$8.000.000 de la *FINANCIERA PRESTARÁPIDO*. La tasa de interés anual del préstamo es del 15%. Los pagos mensuales son de \$150.000. Pasado un año, la Sra. Rivas todavía debe \$7.400.000. Otra empresa financiera, llamada *PRÉSTAMOS SUPER*, le ofrece a la Sra. Rivas un préstamo de \$10.000.000 con una tasa de interés anual del 13%. Los pagos mensuales también serían de \$150.000.

De acuerdo con lo anterior:

- a. A la señora Rivas le conviene aceptar la oferta de *PRÉSTAMOS SUPER* porque pagaría más rápido el préstamo que hizo en la empresa *FINANCIERA PRESTARÁPIDO* y además le queda dinero.
- b. A la señora Rivas no le conviene aceptar la oferta de *PRÉSTAMOS SUPER* porque los intereses son más altos así pague el préstamo que hizo en la empresa *FINANCIERA PRESTARÁPIDO*.
- c. A la señora Rivas le convendría refinanciar el saldo de su deuda con la empresa *PRÉSTAMOS SUPER* porque pagaría más rápido sin importar el valor de los intereses.
- d. A la señora Rivas no le convendría refinanciar el saldo de su deuda con la empresa *FINANCIERA PRESTARÁPIDO* porque cambiaría el valor de los intereses.

19

Natalia trabaja en un restaurante 3 tardes a la semana. Cada tarde, trabaja 4 horas y gana \$50.000 por hora. Cada semana, Natalia gana además \$150.000 en propinas. Natalia ahorra exactamente la mitad de la cantidad total de dinero que gana cada semana pues ha planeado unas vacaciones que cuestan alrededor de \$6.000.000. Para lograr su meta, Natalia debe ahorrar durante:

- a. 38 semanas aproximadamente.
- b. 32 semanas aproximadamente.
- c. 34 semanas aproximadamente.
- d. 36 semanas aproximadamente.

20 Todos los meses, a Juana le ingresan el sueldo en su cuenta bancaria. Esta es la nómina de Juana correspondiente a julio.

NÓMINA DEL EMPLEADO: Juana Canales

Puesto: Jefe de sección

Fecha: Del 1 al 31 julio

Sueldo br/uto: \$3.500.000

Deducciones: 12%

Sueldo neto: \$3.080.000

Teniendo en cuenta la información, el valor acumulado en la cuenta de Juana será de:

- a. \$15.400.000.
- b. \$154.000.000.
- c. \$1.540.000.
- d. \$15.440.000