

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: Planes de Mejoramiento</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 1 de 1</b>
<b>ASIGNATURA /AREA</b>	<b>ETICA</b>	<b>GRADO:</b>	8-9
<b>PERÍODO</b>	II	<b>AÑO:</b>	2019
<b>NOMBRE ESTUDIANTE</b>	<b>DEL</b>		

<b>LOGROS /COMPETENCIAS:</b>	
<b>ACTIVIDADES PRÁCTICAS</b> Realiza las actividades planteadas a continuación	
<b>METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN</b> Valoración a cada uno de los aspectos relacionados en las actividades prácticas de este plan Acompañamiento individual si lo requiere para despejar inquietudes. Valoración al taller evaluativo del cierre del plan de mejoramiento	
<b>RECURSOS:</b> Internet, textos, biblioteca, cuaderno, etc.	
<b>OBSERVACIONES:</b>	
<b>FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO</b>	<b>FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN</b>
<b>NOMBRE DEL EDUCADOR(A)</b>	<b>FIRMA DEL EDUCADOR(A)</b>
<b>FIRMA DEL ESTUDIANTE</b>	<b>FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA</b>

1.

## LOS VICIOS, UN OBSTACULO EN MI PROYECTO DE VIDA

Un rey puso una gran roca en medio del camino, obstaculizando el paso. Luego se escondió para ver si alguien lo retiraba.

Los comerciantes más adinerados del reino y algunos cortesanos que tuvieron que pasar, simplemente rodearon la roca. Muchos culparon al Rey de no mantener los caminos despejados, pero ninguno hizo algo para retirar el obstáculo.

De repente llegó un campesino que llevaba una carga de verduras. La dejó en el piso y trató de mover la roca a un lado del camino. Después de empujar y fatigarse mucho, lo logró. Mientras recogía su carga, encontró una cartera en el piso, justo donde había estado la roca. Contenía muchas monedas de oro y una nota del Rey, indicando que esa era la recompensa para quien despejara el camino.

El campesino aprendió lo que los otros nunca atendieron. Cada obstáculo presenta una oportunidad para mejorar la propia condición. Si alguna vez caes, levántate y sigue adelante.

### ACTIVIDAD

#### Analiza y responde:

1. Qué es un obstáculo?

2. Cuáles obstáculos impidieron tu buen desempeño durante el primer periodo?

3. Cuando se le presenta una dificultad en la vida, ¿Cómo actúa?  
llorando\_\_\_\_\_desmotivándose\_\_\_\_\_ echando culpas\_\_\_\_\_dando soluciones\_\_\_\_\_  
otra\_\_\_\_\_Cuál?\_\_\_\_\_

4.Cuál es el compromiso de ahora en adelante?\_\_\_\_\_

5. Así como el hombre de la lectura obtuvo monedas de oro como recompensa de sus esfuerzos, ¿Cuáles son las recompensas por esforzarse estudiando y portarse bien?

6. Explica de qué manera los vicios pueden convertirse en un obstáculo para lograr las metas objetivos de vida

7. Elabora una imagen de una página que describa el cuento que leíste.

8. Pega o relata dos noticias relacionadas con delitos derivados de vicios capitales.

9. Completa la información del cuadro

<b>VICIO CAPITAL</b>	<b>¿CÓMO IDENTIFICO EN MIS ACCIONES?</b>	<b>LO DELITOS O MALAS ACCIONES QUE SE DERIVAN DE ELLOS. EJEMPLOS.</b>	<b>¿QUÉ CONSEJO DOY A UN AMIGO PARA QUE SE ALIENE DE ELLOS.</b>
<b>PEREZA</b>			
<b>GULA</b>			
<b>IRA</b>			
<b>AVARICIA</b>			
<b>SOBERBIA</b>			
<b>LUJURIA</b>			
<b>ENVIDIA</b>			

## **2. Hacia una convivencia pacífica en la escuela: percepciones sobre violencia escolar y tramitación de conflictos**

*Las reflexiones de este artículo provienen de un análisis de percepciones realizado sobre las manifestaciones de violencia escolar y tramitación de conflictos en su institución educativa*

Al hablar de violencia en las escuelas encontramos una situación generalizada que requiere de miradas contextualizadas para comprenderla y emprender acciones que puedan mitigarla o evitarla.

Aunque exista una presencia permanente de los padres de familia y roles de dirección; son los docentes y los estudiantes quienes continuamente se encuentran de frente con manifestaciones que atentan contra la convivencia escolar, por lo que sus percepciones sobre las situaciones de conflicto son fundamentales.

Los programas de intervención y estrategias de manejo de conflictos están dirigidos principalmente a estudiantes, pero, ¿se toman en cuenta sus percepciones?, ¿son comunes las percepciones de docentes y estudiantes frente a las situaciones de violencia escolar que se presentan?, ¿qué estrategias identifican unos y otros?, ¿qué se puede inferir a partir de estas estrategias?, estos y otros interrogantes motivan las reflexiones de este texto.

Siguiendo a Mockus y Corzo (2003): La convivencia se puede caracterizar [...] por una combinación de una alta capacidad reguladora de ley, moral y cultura sobre los individuos, con la capacidad de los propios individuos de celebrar y cumplir acuerdos. Esta combinación produce confianza y se fortalece con ella (p. 14).

Llevando este panorama a la escuela, la convivencia es lo que permite que muchos individuos aprendan en la cotidianidad; sin embargo, los entornos escolares se perciben a veces como espacios homogéneos antes que diversos, al no tener en cuenta que, como sujeto, cada estudiante posee cualidades, capacidades e intereses que lo hacen único; lo que en ciertos casos puede favorecer la aparición de situaciones de conflicto.

Aunque es uno de los pilares de la formación en Bogotá (Colombia), en los últimos años la convivencia pacífica de algunos de sus colegios se ha visto afectada por episodios de violencia que perturban el normal transcurrir de las actividades académicas, hechos expuestos en el informe Clima escolar y victimización en Bogotá 2013 (Ávila, Bromberg, Pérez y Villamil, 2014), un estudio sobre condiciones de seguridad y convivencia para los niños, niñas y jóvenes en los colegios y su entorno; donde se discuten además los resultados y aprendizajes de dos encuestas anteriores, realizadas en 2006 y 2011.

1. Del anterior texto saco 2 ideas centrales y del mismo extraigo 7 preguntas con sus respuestas.
2. Relato una experiencia de convivencia pacífica
3. Explica la importancia de aprender a convivir con los demás
4. ¿De qué otra manera puedes aprender a convivir con los demás?
5. ¿Qué ventajas tiene cumplir con mis deberes?

Finaliza actividad con una socialización en pequeños grupos