Evaluaciòn de Lengua Castellana y Lectoescritura del Primer Periodo

1

HAGO LECTURA AFECTIVA

Un rey adoraba tanto la música que busco por todo el mundo el mejor instrumento que hubiera, hasta que un mago le entregó un arpa. La llevó a palacio, pero cuando tocó el músico real, el arpa estaba desafinada, muchos otros músicos probaron y coincidieron en que no servía para nada y había sido en engaño, así que se deshicieron del arpa tirándola a la basura. Una niña muy pobr/e encontró el arpa, y aunque no sabía tocar, decidió intentarlo. Tocaba y tocaba durante todo el día, durante meses y años, siempre desafinando, pero haciéndolo mejor cada vez. Hasta que un día, de repente, el arpa comenzó a entonar melodías más maravillosas, pues era un arpa mágica que sólo estaba dispuesta a tocar para quien de verdad pusiera interés y esfuerzo. El rey llegó a escuchar la música y mandó llamar a la niña; como su músico particular, llenando de riquezas a ella y a su familia.

1. Según el texto el rey adoraba la música y por eso dedicó sus esfuerzos en buscar:

A. Una niña que tocara el instrumento.

B. Un instrumento que agradara su gusto.

C. Un gran músico.

D. Un arpa mágica.

2

2. Para que el arpa mágica sonara sin desafinar debía cumplirse con la siguiente condición

A. Que la tocara una niña pobr/e

B. Que la tocara un rey anciano.

C. Que la tocaran con interés y esfuezo.

D. Practicar una vez al año.

3

3. Cuando en el texto se utiliza la expresión“Estaba desafinada nos quiere dar a entender que “

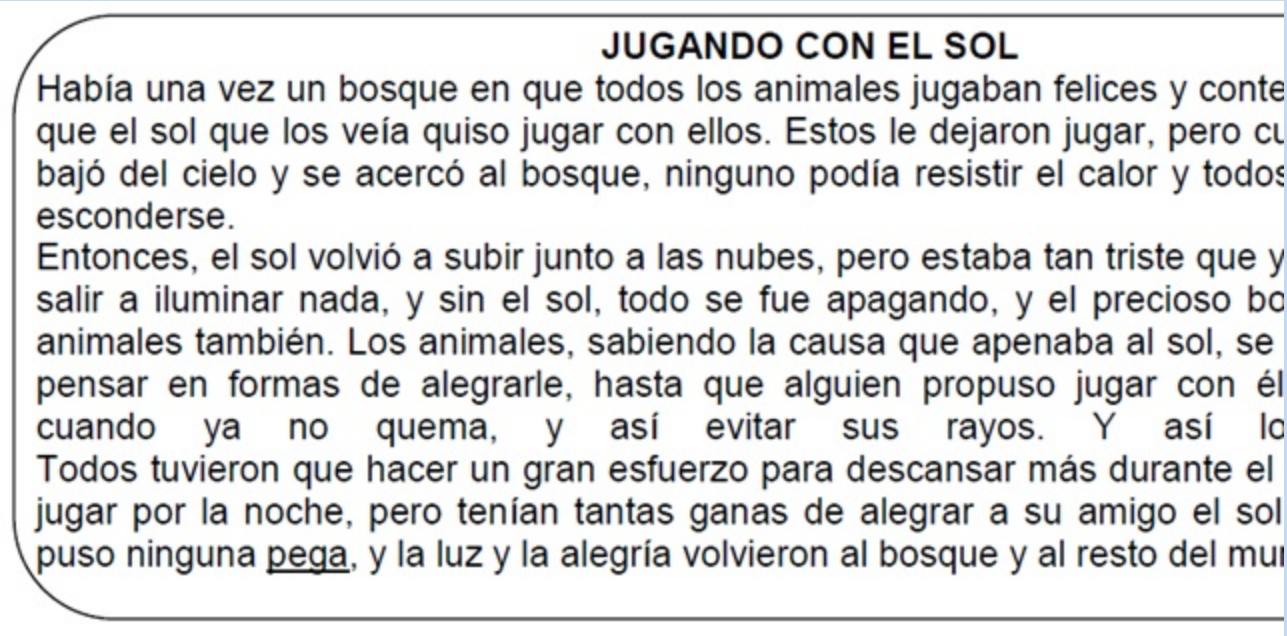
A. El arpa no sonó.

B. Se escuchó una música fea.

C. Se escuchó una música maravillosa.

D. Se escuchó una música aguda.

4



JUGANDO CON EL SOL

Había una vez un bosque en que todos los animales jugaban felices y conte
que el sol que los veía quiso jugar con ellos. Estos le dejaron jugar, pero cu
bajó del cielo y se acercó al bosque, ninguno podía resistir el calor y todos
esconderse.
Entonces, el sol volvió a subir junto a las nubes, pero estaba tan triste que y
salir a iluminar nada, y sin el sol, todo se fue apagando, y el precioso bo
animales también. Los animales, sabiendo la causa que apenaba al sol, se
pensar en formas de alegrarle, hasta que alguien propuso jugar con él
cuando ya no quema, y así evitar sus rayos. Y así lo
Todos tuvieron que hacer un gran esfuerzo para descansar más durante el
jugar por la noche, pero tenían tantas ganas de alegrar a su amigo el sol
puso ninguna pega, y la luz y la alegría volvieron al bosque y al resto del mu

De acuerdo con el texto anterior, leo cada enunciado y selecciono la respuesta correcta:

4. Los personajes de la historia son:

A. El sol.

B. Las nubes y el sol.

C. Los animales del bosque y el sol.

D. El bosque y los animales.

5 5. El contexto en el cual sucede la historia es:

A. En un parque.

B. En el bosque.

C. En una casa.

D. En una ciudad con grandes edificios.

6 6. Se puede inferir que la idea y enseñanza principal es:

A. Que muchas veces unos niños no pueden jugar con otros.

B. Que es imposible compartir con los demás.

C. Que es posible que el sol juegue con la luna y con los niños.

D. Que buscar la alegría de todos y cada uno es la base del buen compañerismo.

7 7. Según el contexto, la palabr/a “pega” subr/ayada en el texto, se puede definir como:

A. Acción de pegar.

B. Sustancia que sirve para pegar.

C. Urraca, pájaro.

D. Obstáculo, dificultad, reparo.

8 Selecciono y completo la noción que hace falta en cada oración, (se puede guiar por el pronombr/e).

8. _____posee un corazón enorme que late a mil pulsaciones por minuto. En su vuelo **él** se puede desplazar hacia adelante, hacia atrás y lateralmente.

A. La zarigüeya.

B. El colibr/í.

C. Los camaleones.

D. El león.

9 9. _____ realizan presentaciones varias temporadas del año.**Ellos** están interesados en divulgar la cultura regional.

A. Los adultos.

B. La bacterióloga.

C. Las periodistas.

D. Los artistas.

10 10. Las salidas recreativas de fin de año son preparadas por _____**Ellas** se encargarán de la asistencia de todos los niñ@s.

A. Juana y María.

B. Los constructores.

C. Las abogadas.

D. La bibliotecóloga.

11 Los textos descriptivos son importantes ya que sirven para aprender a identificar las características de los objetos, personas, animales y lugares. Al mismo tiempo, ayuda a la comprensión lectora como un proceso inicial de un largo aprendizaje.

Responde apoyado en el siguiente texto

11. Los textos descriptivos son importantes porque?

A. Cuentan historias

B. Mencionan características

C. Enseñan a leer

D. Son entretenidos

12 12. El texto anterior se refiere a:

A. Una descripción

B. Narra un cuento

C. Cuenta un mito

D. Cuenta una leyenda

13

13. La intención del collar del perro es:

A. Conocer donde viven los perros

B. Destacar el hábitat del perro

C. Solamente dar a conocer el nombr/e del perro.

D. Conocer características generales sobr/e el perro.

14

Canción de los amigos incondicionales

Rafa siempre está contento.

Tiene amigos de verdad.

El conejo y la tortuga

Por siempre estarán.

Ellos son sus compañeros

que le enseñan día a día

el valor de la amistad.

14. En el texto, la palabr/a “ellos” se refiere a:

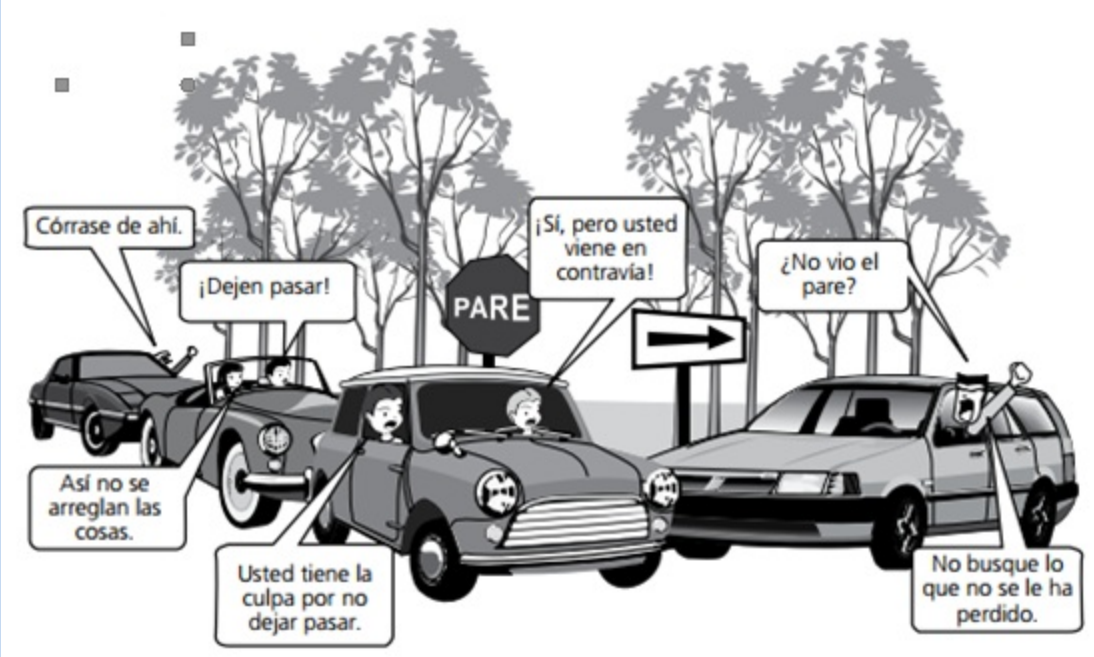
A. otros amigos de Rafael.

B. el conejo y la tortuga.

C. el conejo y Rafael.

D. Rafael y la tortuga.

15



15. Para que se acabe la discusión, uno de los participantes en la situación dice:

A. “Usted tiene la culpa por no dejar pasar”.

B. “No busque lo que no se le ha perdido”.

C. “Córrase de ahí”.

D. “Así no se arreglan las cosas”.

16

16. En la situación aparece el siguiente texto: ¿Qué tipo de texto es?

A. Un afiche artístico.

B. Una señal de tránsito.

C. Un anuncio publicitario.

D. Una cartelera.

17

17. Deseas investigar sobr/e el origen de la navidad. ¿Cuál de los siguientes libr/os te permitiría consultar sobr/e el tema?

A.

Las ferias y fiestas en San Juan

B.

Cantos y villancicos navideños

C.

¿De dónde nace el espíritu navideño?

D.

¡Cómo preparar las mejores galletas navideñas!

18 18. La oración es:

A. Un conjunto de palabr/as desordenadas

B. Un conjunto de palabr/as ordenadas con ideas completas.

C. Un conjuntos de palabr/as con ideas incompletas

D. Un conjunto de letras ordenadas

19 19. Las clases de oraciones son:

A. Afirmativa, negativa, interrogativa.

B. Afirmativa, minúscula y mayúscula.

C. Afirmativa, mayúsculas e interrogativa

D. Mayúsculas, minúsculas y negativas

20 20. Las partes de una oración son:

A. inicio, nudo y desenlace.

B. Sujeto y predicado.

C. Afirmativas e interrogativas.

D. Predicado y núcleo.

21

Lee la siguiente fábula y contesta las preguntas correspondientes.

EL PERRO Y SU IMAGEN

Cierto día, un perro tuvo la fortuna de encontrar un gran pedazo de carne. "¡Qué magnífico!", se dijo el incauto animal. "Lo llevaré a casa y allí lo comeré a mi regalado gusto". Cogió la carne entre sus dientes y se encaminó a su casa.

En el camino cruzó un arroyuelo, cuyas cristalinas aguas reflejaron su imagen, por lo que pudo observar claramente a otro perro con un enorme trozo de carne en el hocico. "¡Ese perro tiene un pedazo más grande que el mío!". "Se lo quitaré y me quedaré con él, ¡yo tengo mucha hambre!", se dijo el perro. En ese momento, el animal abrió el hocico y se zambulló velozmente en el agua para coger el pedazo del otro perro. Mas, ¡oh desencanto!, se sumergió hasta el fondo y nunca encontró a su rival.

Para entonces se dio cuenta, aunque tarde, de que su gula le había costado la pérdida de su propia presa. Ahora no tenía su pedazo de carne ni aquel gran supuesto trozo que le pareció ver en el arroyo.

21. Cómo terminaría la fábula si el perro hubiera conservado un pedazo de carne?

A. El perro reconoce su reflejo en el agua.

B. El perro cruza tranquilamente el arroyo.

C. El perro disfruta del pedazo de carne en su casa.

D. El perro encuentra otro camino para llegar a casa.

22

22. Cuál es el tema principal de la fábula?

A. Es muy importante que cada quien se concentre en lo que quiere hacer en su vida.

B. Es preferible conservar lo que se tiene seguro para no lamentar quedar sin nada.

C. Hay que saber reconocer cuando se cometen errores.

D. Hay que asumir las consecuencias de nuestros actos.

23

La biblioteca

En la escuela queremos formar una biblioteca. Será útil a los pequeños y a los mayores. Los niños de tercer y cuarto año encontraremos libr/os de cuentos e historietas sencillas. Los alumnos mayores encontrarán libr/os para estudio.

Los maestros nos han invitado a traer todos los libr/os que nuestros padres quieran obsequiar a la escuela. Además la Secretaría de Educación Pública nos ha regalado libr/os para la biblioteca escolar y de aula. Ahora tenemos algunos, entre los que abundan los buenos cuentos

Hay libr/os sobr/e la naturaleza, el cuerpo, las artes y los oficios, entre otros. Tenemos cuentos clásicos como “El gato con botas” y “La Cenicienta”, y otros como “El león de Luis” y “Querido Sebastián”.

Hay niños que en su casa no disponen de libr/os, y como les gusta mucho leer, los piden prestados a la biblioteca escolar y de aula, o visitan las bibliotecas públicas para solicitarlos como préstamo a domicilio.

Nuestros maestros piensan organizar, junto con nosotros, la actividad de inauguración de la biblioteca escolar y del aula. Esto nos emociona mucho.

Secretaría de Educación Pública. (1960). Mi libr/o de segundo año, pp.139

23. En el párrafo [3], ¿a qué hace referencia “la naturaleza, el cuerpo y las artes y los oficios”?

A. Títulos de los libr/os.

B. Clasificación de los libr/os.

C. Autores de los libr/os.

D. La idea principal del texto

24

24. El anterior texto contiene:

A. Dos párrafos

B. Tres párrafos

C. Cuatro párrafos

D. Cinco párrafos

25. Los elementos que determinan un párrafo son:

A. Las ideas

B. Las ideas relacionadas entre una mayúsculas y un punto aparte

C. Las ideas secundarias

D. Los pensamientos del autor