

PRUEBA DE LENGUA CASTELLANA GRADO 10° SEGUNDO PERIODO

1 RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 5 CON BASE EN EL TEXTO 1

TEXTO 1

Era una noche de primavera, silenciosa y fragante. El aire agitaba las ramas de los árboles con blando movimiento, y la luna iluminaba por un instante la sombra y el misterio de los follajes. Sentíase pasar por el jardín un largo estremecimiento y luego quedaba en esa amorosa paz de las noches serenas. En el azul profundo temblaban las estrellas, y la quietud del jardín parecía mayor que la quietud del cielo. A lo lejos, el mar misterioso y ondulante exhalaba su eterna queja. Las dormidas olas fosforecían al pasar tumbados los delfines, y una vela latina cruzaba el horizonte bajo la luna pálida. Yo recorría el sendero orillado por floridos rosales; las luciérnagas brillaban al pie de los arbustos, el aire era fragante y el más leve soplo bastaba para deshojar en los tallos las rosas marchitas.

Ramón María del Valle-Inclán. Sonata de primavera, Círculo de Lectores.

En el texto anterior se presenta

- argumentación y narración
- exposición y descripción
- descripción y narración
- exposición y argumentación

2 A lo largo del texto predomina la función _____ del lenguaje.

- apelativa
- poética
- metalingüística
- fática

3 Por lo tanto, se evidencia la _____ del autor.

- subjetividad
- melancolía
- objetividad
- crítica

4 Puede determinarse que el texto tiene un narrador _____ , lo cual se evidencia por la presencia de _____ .

- testigo - la tercera persona
- omnisciente - pensamientos ajenos
- protagonista - la primera persona
- polifónico - varias voces al unísono

5 En la expresión; "El aire era fragante...", subrayada en el texto, se utiliza la figura literaria llamada

- Sinestesia
- metáfora
- símil
- ironía

6 RESPONDA LAS PREGUNTAS 6 A 10 CON BASE EN EL SIGUIENTE TEXTO

TEXTO 2

Allá lejos, en la línea como trazada con un lápiz azul que separa las aguas y los cielos, se iba hundiendo el sol, con sus polvos de oro y sus torbellinos de chispas purpuradas, como un gran disco de oro candente.

Ya el muelle fiscal iba quedando en quietud; los guardas pasaban de un punto a otro, las gorras metidas hasta las cejas, dando aquí y allá sus vistazos. Inmóvil el enorme brazo de los pescantes, los jornaleros se encaminaban a las casas. El agua murmuraba debajo del muelle, y el húmedo viento salado que sopla de mar afuera a la hora en que la noche sube, mantenía las lanchas cercanas en un continuo cabeceo.

Tomado de "Azul" de Rubén Darío

Una característica del texto anterior es que

- Utiliza muchas figuras literarias
- es sobrio en cuanto al estilo de su escritura
- tiene aspectos significativamente argumentativos
- es rico en prosopografías

7 Esto hace que se incluya dentro del movimiento literario denominado

- Romanticismo
- Modernismo
- Realismo mágico
- Naturalismo

8 Una de las siguientes expresiones del texto se puede considerar una prosopopeya o personificación

- el enorme brazo de los pescantes
- los jornaleros se encaminaban a las casas
- un gran disco de hierro candente
- el agua murmuraba debajo del muelle

9 El autor del texto es Rubén Darío, cuyo verdadero nombre es

- Félix Rubén Sarmiento Garcés
- Rubén Darío García Sarmiento
- Félix Darío Garcés Sarmiento
- Félix Rubén García Sarmiento

10 En la expresión "Allá lejos, en la línea como trazada con un lápiz azul que separa las aguas y los cielos...", las palabras subrayadas en su orden, desempeñan la función gramatical de

- adverbio - adjetivo
- adverbio - verbo
- preposición - adjetivo
- preposición - adverbio