

PRUEBA DE 1er PERIODO LENGUA CASTELLANA CLEI 5

1 Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas

BALON

¿Tener un balón? Dios mío.

Qué planeta de fortuna.

Vamos a los Arenales:

cinco hectáreas de desierto,
cuadro y recuadro del puerto.

Qué olor la Tabacalera.

-Suelta ya el balón. Incera.

-No somos once. -No importa.

Si no hay eleven hay seven.

Qué elegante es el inglés:

decir sportman, team, back;

gritar goal, corner, penalty.

(Aún no se ha abierto el Royalty.)

-Marca tú la portería:

textos y guardarropía.

-Somos siete contra siete.

Un portero y un defensa,
dos medios, tres delanteros;
eso se llama la uve.

Y a jugar. Vale la carga.

pero no la zancadilla.

Yo miedo nunca lo tuve;

(Una br/echa en la espinilla.)

Ya se desinfla el balón.

Sopla tú fuerte la goma.

Ata ya el cuero marrón.

El de badana en colores

dejase a los menores
para botar con la mano.

Mañana a la Magdalena
a jugar contra el « Piquío ».
Y al « Plazuela », desafío

Tener un balón, Dios mío.

GERARDO DIEGO

Anglicismos son palabr/as usadas en español pero que provienen del idioma inglés, según lo anterior
Eleven traduce al español:

- ☐ a. diez
- ☐ b. once
- ☐ c. nueve

2 Sportman traduce al español:

- ☐ a. deportista
- ☐ b. deportologo
- ☐ c. el deportista

3 Según el texto Royalty es:

- ☐ a. una tienda
- ☐ b. un restaurante
- ☐ c. el nombr/e de un estadio

4 Team traduce al español:

- ☐ a. el nombr/e de una camiseta
- ☐ b. que toman té
- ☐ c. equipo

5 corner traduce al español:

- ☐ a. coronel
- ☐ b. conejo
- ☐ c. esquina

6 Back traduce al español

- ☐ a. adelante
- ☐ b. atrás
- ☐ c. encima

7 El protagonista del poema siente por el fútbol

- ☐ a. pasión
- ☐ b. amor
- ☐ c. desinterés

8 Lee el siguiente fragmento y responde las preguntas

Una tertulia inesperada

En un agujero en el suelo, vivía un hobbit. No en un agujero húmedo, sucio, repugnante, con restos de gusanos y olor a fango, ni tampoco en un agujero seco, desnudo y arenoso, sin nada en que sentarse o que comer: era un agujero-hobbit,

y eso significa comodidad.

Tenía una puerta redonda, perfecta como un ojo de buey, pintada de verde, con una manilla de bronce dorada y brillante, justo en el medio. La puerta se abría a un vestíbulo cilíndrico, como un túnel: un túnel muy cómodo, sin humos, con paredes revestidas de madera y suelos enlosados y alfombrados, provistos de sillas barnizadas, y montones y montones de perchas para sombreros y abrigos; el hobbit era un aficionado a las visitas. El túnel se extendía serpenteando, y penetraba

bastante, pero no directamente, en la ladera de la colina -La Colina, como la llamaba toda la gente de muchas millas alrededor-, y muchas puertecitas redondas se abrían en él, primero a un lado y luego al otro. Nada de subir escaleras para el hobbit: dormitorios, cuartos de baño, bodegas, despensas (muchas), armarios (habitaciones enteras dedicadas a ropa), cocinas, comedores, se encontraban en la misma planta, y en verdad en el mismo pasillo. Las mejores habitaciones estaban todas a la izquierda de la puerta principal, pues eran las únicas que tenían ventanas, ventanas redondas, profundamente excavadas, que miraban al jardín y los prados de más allá, camino del río.

Este hobbit era un hobbit acomodado, y se apellidaba Bolsón. Los Bolsón habían vivido en las cercanías de La Colina desde hacía muchísimo tiempo, y la gente los consideraba muy respetables, no solo porque casi todos eran ricos, sino también porque nunca tenían ninguna aventura ni hacían algo inesperado: uno podía saber lo que diría un Bolsón acerca de cualquier asunto sin necesidad de

preguntárselo. Esta es la historia de cómo un Bolsón tuvo una aventura, y se encontró a sí mismo haciendo y diciendo cosas por completo inesperadas. Podría haber perdido el respeto de sus vecinos, pero ganó... Bueno, ya

veréis si al final ganó algo.

La madre de nuestro hobbit particular... pero, ¿qué es un hobbit? Supongo que los hobbits necesitan hoy que se los describa de algún modo, ya que se volvieron bastante raros y tímidos con la Gente Grande, como nos llaman. Son (o fueron) gente

menuda de la mitad de nuestra talla, y más pequeños que los enanos barbados. Los hobbits no tienen barba. Hay poca o ninguna magia en ellos, excepto esa común y cotidiana que los ayuda a desaparecer en silencio y rápidamente, cuando

gente grande y estúpida como vosotros o yo se acerca sin mirar por dónde va, con un ruido de elefantes que puede oírse a una milla de distancia. Tienden a ser gruesos de vientre; visten de colores brillantes (sobre todo verde y amarillo); no usan

zapatos, porque en los pies tienen suelas naturales de piel y un pelo espeso y tibio de color castaño, como el que les crece en la cabeza (que es rizado); los dedos son largos, mañosos y morenos, los rostros afables, y se ríen con profundas y jugosas risas (especialmente después de cenar, lo que hacen dos veces al día, cuando pueden).

Ahora sabéis lo suficiente como para continuar con el relato. Como iba diciendo, la madre de este hobbit –o sea, Bilbo Bolsón– era la famosa Belladonna Tuk, una de las tres extraordinarias hijas del Viejo Tuk, patriarca de los hobbits que vivía al otro lado de Delagua, el riachuelo que corría al pie de La Colina. Se decía a menudo (en otras familias) que tiempo atrás un antepasado de los Tuk se había

casado sin duda con un hada. Eso era, desde luego, absurdo, pero por cierto había todavía algo no del todo hobbit en ellos, y de cuando en cuando miembr/os del clan Tuk salían a correr aventuras. Desaparecían con discreción, y la familia echaba

tierra sobre el asunto; pero los Tuk no eran tan respetables como los Bolsón, aunque indudablemente más ricos. (...) Por alguna curiosa coincidencia, una mañana de hace tiempo en la quietud del mundo, cuando había menos ruido y

más verdor, y los hobbits eran todavía numerosos y

prósperos, y Bilbo Bolsón estaba de pie en la puerta del agujero, después del desayuno, fumando una enorme pipa de madera que casi le llegaba a los dedos lanudos de los pies (bien cepillados),

Gandalf apareció de pronto. ¡Gandalf! Si solo hubieses oído un cuarto de lo que yo he oído de él, y he oído solo muy poco de todo lo que hay que oír, estaríais preparados para cualquier especie de cuento notable. Cuentos y aventuras brillaban

por dondequiera que pasara, de la forma más extraordinaria (...).

el texto se puede considerar:

- ☐ a. ficción
- ☐ b. realista
- ☐ c. policiaco

9

Los hobbits son criaturas:

- ☐ a. grandes
- ☐ b. pequeños
- ☐ c. gigantes

10	En el texto básicamente predomina:
☐ a. la descripción	
☐ b. la imaginación	
☐ c. la belleza	

11	Bilbo Bolsón era famoso por ser:
☐ a. un hobbit	
☐ b. pequeño	
☐ c. adinerado	

12	del texto se deduce que el final está en manos de:
☐ a. el escritor	
☐ b. el lector	
☐ c. El hada madrina	

13	El lugar donde vivía el Hobbit:
☐ a. la colina	
☐ b. la Colina	
☐ c. ninguna de las anteriores	

14	La palabr/a patriarca quiere decir que:
☐ a. dominaba	
☐ b. era patriota	
☐ c. construyó un arca	

15	Según el texto se puede inferir que :
☐ a. al hobbit le encantaba subir escaleras:	
☐ b. al hobbit no le gustaba subir escaleras	
☐ c. al hobbit le cansaba subir escaleras	

16	Un sinónimo para vestíbulo es:
☐	a. comedor
☐	b. antesala
☐	c. baño

17	Antónimo de repugnante
☐	a. detestable
☐	b. repugnante
☐	c. agradable

18	Según el texto Delagua era:
☐	a. un riachuelo
☐	b. un río
☐	c. un océano

19	Afable es antónimo de:
☐	a. agradable
☐	b. buena gente
☐	c. descortés

20	Según el texto la gente grande corresponde:
☐	a. Los animales
☐	b. las hadas
☐	c. los humanos