

PRUEBA DE LENGUA CASTELLANA CLE 3

PERIODO 1

1 CON BASE EL SIGUIENTE TEXTO RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 AL 10

EL AUSENTE

Una joven del Turkestán Oriental envió a su amante un mensaje, que consistía en un puñado de ~~te~~ té, una brizna de hierba, un fruto rojo, un orejón, un trozo de carbón, una flor, un terrón de azúcar, una pluma de halcón y una nuez. El mensaje quería decir lo siguiente: “Ya no puedo beber té, sin ti como el carbón, eres tan hermosa como una flor y tan dulce como el azúcar, pero ¿tienes una roca en lugar de corazón? Volaría hasta ti si tuviera alas, soy tan tuya como una nuez que estuviera en tu mano.

(Adaptado de un texto citado por Alberto Manuel en una historia de la lectura)

1. Los objetos que la joven envía a su amado se pueden comparar con uno de los siguientes géneros:

- El cuento, porque la joven le narra a su amado, con una serie de acciones, su situación emocional
- La carta, porque la joven le describe a su amado, con un lenguaje íntimo y familiar, sus sentimientos.
- El poema, porque la joven le sugiere a su amado, con un lenguaje simbólico, su estado de ánimo
- La crónica, porque la joven le confiesa a su amado, con argumentos verdaderos, sus pasiones

2

1. Teniendo en cuenta el sentido de la pregunta ¿Tienes una roca en lugar de corazón?, la intención de la joven al formularla a su amante es

- Cuestionarle sus inconstantes y fogosas pasiones por ella
- Indagarle sobre sus buenas y firmes intenciones de amor por ella
- Objectarle sus extrañas y poco amorosas costumbres hacia ella
- Interrogarle sobre el por qué de sus emociones hacia ella

3

De la siguiente serie de palabras tomadas del texto, una está compuesta por palabras graves prosódicas

- Envió - orejón - carbón
- Trozo - fruto - guijarro
- Pluma - halcón - beber
- Palido - hermoso - beber

4 Señale la serie compuesta por palabr/as con acento ortográfico, por lo tanto deben llevar tilde

- Guijarro - azucar - hierba
- Palida - azucar - consistia
- Carbon - nuez - hermoso
- Puñado - hermoso - joven

5 En la frase: "¿Tienes una roca en lugar de corazón?", la función del lenguaje que se utiliza es

- poética
- metalinguística
- conativa o apelativa
- referencial

6 En la expresión: "Eres tan hermoso como una flor y tan dulce como el azúcar..." el lenguaje cumple una función

- Poética o estética
- Metalingüística
- Emotiva o expresiva
- Conativa o apelativa

7 En la lectura, **el emisor** y **el receptor** respectivamente son

- El narrador y un joven Turkestán
- Un joven Turkestán y su amante
- Una joven Turkestán Oriental y su amante
- La joven amante y el Turkestán

8 En la expresión: una br/izna de hierba; la palabr/a subr/ayada se puede reemplazar sin que altere el sentido de lo expresado, por

- pizca
- maleza
- rara
- verde

9 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO, RESPONDA LAS PREGUNTAS 11 AL 15

1. **El** sol se filtraba entre los altos edificios
2. del centro, y **él** -porque para **sí** mismo para
3. ir pensando no **tenía** nombr/e -**montó** en
4. la **máquina** saboreando el paseo

11. En el texto los términos **el** y **él** están sin tilde y con tilde respectivamente porque

- el primero es un pronombr/e personal y el segundo, un artículo
- el primero es un artículo y el segundo, un pronombr/e personal
- el primero es un adjetivo y el segundo, un artículo
- el primero es un artículo y el segundo un pronombr/e posesivo

10 En el renglón dos, el término **sí**, está tildado porque

- es una conjunción diferente del pronombr/e personal si
- es un pronombr/e personal diferente del condicional si
- es una afirmación diferente del condicional si
- es un pronombr/e posesivo diferente del condicional si

11 En los renglones 3 y 4 las palabr/as subr/ayadas son, en su orden

- grave - esdrújula - aguda
- aguda - aguda - esdrújula
- grave - aguda - esdrújula
- esdrújula - grave - sobr/eesdrújula

12 En la expresión "El sol se filtraba por los altos edificios", el lenguaje cumple una función

- Emotiva o expresiva
- Conativa o apelativa
- Metalingüística
- Referencial

13 En el texto se puede inferir un tipo de narración

- Emotiva o expresiva
- En primera persona
- En tercera persona
- En segunda persona

14

“¿Se siente cansado? ¿Le cuesta levantarse en las mañanas?
No lo dude más y tome ENERSOL. La energía del sol en su cuerpo”.

¿Cuál es el objetivo comunicativo preponderante del texto anterior?

- Informar
- Persuadir
- Convencer
- Narrar un hecho

15

"Hasta no hace mucho -una generación apenas- los bioquímicos estudiaban las bacterias porque encontraban en ellas modelos sencillos y convenientes para procesos vitales clave de organismos más complejos y difíciles de escrutar. Aunque una bacteria es apenas una célula dotada de existencia independiente, lejanamente emparentada con los vegetales, en su incontable variedad de especies, en perpetua mutación, los investigadores pueden encontrar la réplica de los procesos bioquímicos que son los ladrillos con que se construye el edificio de la vida en los organismos superiores como el hombre y los mamíferos". Revista Cultura.

La función del lenguaje que predomina en el fragmento precedente es

- metalingüística.
- poética.
- referencial.
- apelativa

LLEGÓ EL AUTOMÓVIL

Carlos Coriolano Amador. En 1899 el hombre más rico de Antioquia trajo de Francia el primer carro que rodó en Colombia.

El carro desembarcó en Puerto Colombia. Llegó en cajas desde París y tomó el rumbo del río Magdalena hasta Puerto Berrío. De allí siguió a Medellín a lomo de muía, pero en Barbosa la recua no pudo seguir y el final del recorrido tuvo que hacerse en andas.

El carro era un De Dion Bouton, pequeño automóvil francés de dos puestos, de fabricación tan incipiente como lo era la industria automotriz en el momento. Carlos Coriolano Amador, precavido, le importó también chofer francés.

El estreno fue todo un acontecimiento en la ciudad el 19 de octubre de 1899, día en el que también estallaba la Guerra de los Mil Días. Cuando Amador salió de su casa de la Calle de Aplacé, que se conocía como "Palacio Amador", muchos curiosos se apostaron en la calle para ver el extraño artefacto y su elegante chofer, contratado por Amador en Francia.

Años después, cuando el auto no era ninguna rareza, gracias a que varios habían sido importados ya, se inició algo parecido a una fiebre de automovilismo. Las carreras se efectuaban en un descampado llamado el "Frontón del Jai Alai". Para 1916, había unos 13 automóviles registrados en Medellín, frente a 60 coches tirados por caballos. En 1909, 13 pudientes ciudadanos de la naciente villa juntaron tres mil dólares para traer de los Estados Unidos el primer Pullman que pisó suelo colombiano.

18. En el texto Llegó el automóvil, la expresión: "desembarco en Puerto Colombia" nos revela que el carro viajó desde París en

- tren
- barco
- avión
- camión

17 Cuando el texto dice que "el final del recorrido tuyo que hacerse en andas", evidencia una paradoja, porque el primer carro que rodó en Colombia

- Antes que transportar personas fue transportado por ellas
- Fue estrenado en Medellín antes que en Puerto Colombia
- Fue tirado por muías, a causa de la falta de combustible.
- Tuvo por conductor a un francés en lugar de un colombiano

18 En el primer párrafo del texto Llegó el automóvil, paralelamente al relato del itinerario seguido por el carro, se hace una descripción de la condición de las rutas de la época para

- Disminuir la importancia del transporte fluvial
- Comparar a Medellín con la capital francesa
- Mostrar los avances de la industria automotriz
- Señalar la dificultad de la empresa de Amador.

19 En la expresión: "de fabricación tan incipiente como lo era la industria automotriz en el momento" el término sub/ayado se refiere a un tipo de industria

- Compleja.
- Transnacional.
- Sofisticada.
- Rudimentaria.

20 El propósito del texto Llegó el automóvil, es

- Describir las reacciones por la llegada del carro a Colombia
- Rescatar la importancia histórica de Carlos Amador.
- Referir la llegada del primer carro a Colombia.
- Presentar los inicios de las carreras automovilísticas

21 La expresión: "fiebr/e del automovilismo" hace referencia a

- La afición creciente por las carreras de carros.
- El fastidio que se sintió frente al nuevo invento.
- El delirio en la importación de automotores
- La enfermedad provocada por el uso del automóvil.

22 En el texto *Llego el automóvil*, la función del título es

- Evocar la información publicada en un texto anterior.
- Completar la información que aparece a continuación.
- Corregir la información equivocada que contenga el texto
- Indicar el contenido de la información que le sigue.

23 Teniendo en cuenta la manera como se presenta la información en el texto, podríamos decir que es

- Una nota periodística en la cual lo más importante es el carácter gracioso y divertido de lo que se relata.
- Un cuento donde el autor, con visión particular, narra hechos de la historia.
- Un artículo periodístico trascendental sobr/e el automóvil y la Guerra de los Mil Días.
- un texto que pretende informar la llegada del primer carro y sobr/e la guerra de los mil dias