

PRUEBA SEGUNDO PERIODO

EMPRENDIMIENTO 4°- VIVIANO R.

La joven holgazana y las tres hilanderas

1

Había una vez una joven tan holgazana que un día su madre, desesperada, le dio una paliza. Pasaba por allí la reina, y al oír los gritos, se acercó a ver lo que pasaba. A la mujer le dio pena decirle que le había pegado por holgazana, y dijo: mi hija quería estar día y noche trabajando con el hilo, pero yo no puedo comprarle toda la tela que necesita.

La reina a quien le gustaba mucho las muchachas trabajadoras, la llevo a palacio y le dio tres habitaciones enormes llenas de lino.

Y le dijo la reina cuando hayas hilado todo podrás casarte con mi hijo. La joven no sabía ni por dónde empezar. Acudieron en su ayuda tres primas, hábiles hilanderas, pero deformes. Una de tanto darle al pedal del telar, se le había agrandado enormemente el pie; la otra tenía un pulgar anchísimo de tanto torcer el hilo y la tercera tenía un labio grandísimo de tanto alisar el hilo.

Cuando el príncipe vio a las tres primas y se enteró de que estaban así por haber trabajado tanto, prohibió a su futura esposa hasta acercarse al telar.

1. Según el texto la palabr/a holgazana quiere decir

- ☐ A. Mujer trabajadora
- ☐ B. Mujer que no le gusta el trabajo
- ☐ C. Mujer deforme
- ☐ D. Mujer hilandera

La joven holgazana y las tres hilanderas

2

Había una vez una joven tan holgazana que un día su madre, desesperada, le dio una paliza. Pasaba por allí la reina, y al oír los gritos, se acercó a ver lo que pasaba. A la mujer le dio pena decirle que le había pegado por holgazana, y dijo: mi hija quería estar día y noche trabajando con el hilo, pero yo no puedo comprarle toda la tela que necesita.

La reina a quien le gustaba mucho las muchachas trabajadoras, la llevo a palacio y le dio tres habitaciones enormes llenas de lino.

Y le dijo la reina cuando hayas hilado todo podrás casarte con mi hijo. La joven no sabía ni por dónde empezar. Acudieron en su ayuda tres primas, hábiles hilanderas, pero deformes. Una de tanto darle al pedal del telar, se le había agrandado enormemente el pie; la otra tenía un pulgar anchísimo de tanto torcer el hilo y la tercera tenía un labio grandísimo de tanto alisar el hilo.

Cuando el príncipe vio a las tres primas y se enteró de que estaban así por haber trabajado tanto, prohibió a su futura esposa hasta acercarse al telar.

2. La madre de la joven quería que ella fuera una mujer

- ☐ A. Trabajadora
- ☐ B. Perezosa
- ☐ C. Dinámica
- ☐ D. Alegre

La joven holgazana y las tres hilanderas

3

Había una vez una joven tan holgazana que un día su madre, desesperada, le dio una paliza. Pasaba por allí la reina, y al oír los gritos, se acercó a ver lo que pasaba. A la mujer le dio pena decirle que le había pegado por holgazana, y dijo: mi hija quería estar día y noche trabajando con el hilo, pero yo no puedo comprarle toda la tela que necesita.

La reina a quien le gustaba mucho las muchachas trabajadoras, la llevo a palacio y le dio tres habitaciones enormes llenas de lino.

Y le dijo la reina cuando hayas hilado todo podrás casarte con mi hijo. La joven no sabía ni por dónde empezar. Acudieron en su ayuda tres primas, hábiles hilanderas, pero deformes. Una de tanto darle al pedal del telar, se le había agrandado enormemente el pie; la otra tenía un pulgar anchísimo de tanto torcer el hilo y la tercera tenía un labio grandísimo de tanto alisar el hilo.

Cuando el príncipe vio a las tres primas y se enteró de que estaban así por haber trabajado tanto, prohibió a su futura esposa hasta acercarse al telar.

3. A diferencia del cuento el trabajo en la vida diaria no nos deforma, sino que

- ☐ A. Nos aburre
- ☐ B. Nos cansa
- ☐ C. Nos mejora el futuro
- ☐ D. Nos desmotiva

4

La joven holgazana y las tres hilanderas

Había una vez una joven tan holgazana que un día su madre, desesperada, le dio una paliza. Pasaba por allí la reina, y al oír los gritos, se acercó a ver lo que pasaba. A la mujer le dio pena decirle que le había pegado por holgazana, y dijo: mi hija quería estar día y noche trabajando con el hilo, pero yo no puedo comprarle toda la tela que necesita.

La reina a quien le gustaba mucho las muchachas trabajadoras, la llevo a palacio y le dio tres habitaciones enormes llenas de lino.

Y le dijo la reina cuando hayas hilado todo podrás casarte con mi hijo. La joven no sabía ni por dónde empezar. Acudieron en su ayuda tres primas, hábiles hilanderas, pero deformes. Una de tanto darle al pedal del telar, se le había agrandado enormemente el pie; la otra tenía un pulgar anchísimo de tanto torcer el hilo y la tercera tenía un labio grandísimo de tanto alisar el hilo.

Cuando el príncipe vio a las tres primas y se enteró de que estaban así por haber trabajado tanto, prohibió a su futura esposa hasta acercarse al telar.

4. Según el texto la palab/a holgazana quiere decir

- ☐ A. Mujer trabajadora
- ☐ B. Mujer que no le gusta el trabajo
- ☐ C. Mujer deforme
- ☐ D. Mujer hilandera

5

La joven holgazana y las tres hilanderas

Había una vez una joven tan holgazana que un día su madre, desesperada, le dio una paliza. Pasaba por allí la reina, y al oír los gritos, se acercó a ver lo que pasaba. A la mujer le dio pena decirle que le había pegado por holgazana, y dijo: mi hija quería estar día y noche trabajando con el hilo, pero yo no puedo comprarle toda la tela que necesita.

La reina a quien le gustaba mucho las muchachas trabajadoras, la llevo a palacio y le dio tres habitaciones enormes llenas de lino.

Y le dijo la reina cuando hayas hilado todo podrás casarte con mi hijo. La joven no sabía ni por dónde empezar. Acudieron en su ayuda tres primas, hábiles hilanderas, pero deformes. Una de tanto darle al pedal del telar, se le había agrandado enormemente el pie; la otra tenía un pulgar anchísimo de tanto torcer el hilo y la tercera tenía un labio grandísimo de tanto alisar el hilo.

Cuando el príncipe vio a las tres primas y se enteró de que estaban así por haber trabajado tanto, prohibió a su futura esposa hasta acercarse al telar.

5. Según el texto el príncipe le prohibió trabajar a su futura esposa porque

- ☐ A. No recibía un salario
- ☐ B. No tenía prestaciones sociales
- ☐ C. El trabajo la ponía fea
- ☐ D. Tenía un mal jefe

En un barrio, un hombr/e ciego estaba sentado pidiendo limosna. Tenía un cartel que decía “soy ciego, ayúdenme por favor”. Pasaban muchas personas, pero ninguna dejaba dinero.

La mañana ya estaba avanzada cuando un publicista paso por la zona, observo al ciego, miro su cartel y vio que nadie le daba dinero. Se quedó un rato pensando, le dio la vuelta al cartel, escribió unas palabr/as y se fue.

Enseguida el ciego pudo notar el cambio. Mucha gente se paraba a su lado y no dejaba de escuchar el ruido de las monedas cayendo en el vaso. El recipiente se llenó muy rápido. Deseoso de entender lo que había pasado, el hombr/e ciego pregunto a uno de los transeúntes que era lo que decía ahora el cartel. El desconocido le contesto. Dice: “es un bonito día. Puedes verlo. Yo no”

Según el texto se puede afirmar que:

6. Al hombr/e le empezaron a dar monedas porque

- ☐ A. cambio la forma de expresar su mensaje
- ☐ B. el primer mensaje era muy bonito
- ☐ C. a la gente le gustan los días bonitos
- ☐ D. el hombr/e era ciego

7

Lee el siguiente texto y contesta las preguntas: 6. 7. 8. 9 Y 10 escogiendo la opción correcta

En un barrio, un hombr/e ciego estaba sentado pidiendo limosna. Tenía un cartel que decía “soy ciego, ayúdenme por favor”. Pasaban muchas personas, pero ninguna dejaba dinero.

La mañana ya estaba avanzada cuando un publicista paso por la zona, observo al ciego, miro su cartel y vio que nadie le daba dinero. Se quedó un rato pensando, le dio la vuelta al cartel, escribió unas palabr/as y se fue.

Enseguida el ciego pudo notar el cambio. Mucha gente se paraba a su lado y no dejaba de escuchar el ruido de las monedas cayendo en el vaso. El recipiente se llenó muy rápido. Deseoso de entender lo que había pasado, el hombr/e ciego pregunto a uno de los transeúntes que era lo que decía ahora el cartel. El desconocido le contesto. Dice: “es un bonito día. Puedes verlo. Yo no”

Según el texto se puede afirmar que:

7. El texto nos quiere expresar que

- ☐ A. ser ciego sirve para conseguir dinero
- ☐ B. suplicar nos ayuda a ser mejores
- ☐ C. la importancia de la forma como se expresa un mensaje y la enseñanza del mismo
- ☐ D. lo que significa ser ciego

8

Lee el siguiente texto y contesta las preguntas: 6. 7. 8. 9 Y 10 escogiendo la opción correcta

En un barrio, un hombr/e ciego estaba sentado pidiendo limosna. Tenía un cartel que decía “soy ciego, ayúdenme por favor”. Pasaban muchas personas, pero ninguna dejaba dinero.

La mañana ya estaba avanzada cuando un publicista paso por la zona, observo al ciego, miro su cartel y vio que nadie le daba dinero. Se quedó un rato pensando, le dio la vuelta al cartel, escribió unas palabr/as y se fue.

Enseguida el ciego pudo notar el cambio. Mucha gente se paraba a su lado y no dejaba de escuchar el ruido de las monedas cayendo en el vaso. El recipiente se llenó muy rápido. Deseoso de entender lo que había pasado, el hombr/e ciego pregunto a uno de los transeúntes que era lo que decía ahora el cartel. El desconocido le contesto. Dice: “es un bonito día. Puedes verlo. Yo no”

Según el texto se puede afirmar que:

8. La historia nos enseña que cuando pensemos en comunicar algo sobr/e nuestra empresa es mejor

- ☐ A. ser agresivo
- ☐ B. describir un producto
- ☐ C. hablar sobr/e un servicio
- ☐ D. ser creativo e innovador

9

Lee el siguiente texto y contesta las preguntas: 6. 7. 8. 9 Y 10 escogiendo la opción correcta

En un barrio, un hombr/e ciego estaba sentado pidiendo limosna. Tenía un cartel que decía “soy ciego, ayúdenme por favor”. Pasaban muchas personas, pero ninguna dejaba dinero.

La mañana ya estaba avanzada cuando un publicista paso por la zona, observo al ciego, miro su cartel y vio que nadie le daba dinero. Se quedó un rato pensando, le dio la vuelta al cartel, escribió unas palabr/as y se fue.

Enseguida el ciego pudo notar el cambio. Mucha gente se paraba a su lado y no dejaba de escuchar el ruido de las monedas cayendo en el vaso. El recipiente se llenó muy rápido. Deseoso de entender lo que había pasado, el hombr/e ciego pregunto a uno de los transeúntes que era lo que decía ahora el cartel. El desconocido le contesto. Dice: “es un bonito día. Puedes verlo. Yo no”

Según el texto se puede afirmar que:

9. Las clases de empresas que existen según la propiedad son

- ☐ A. agrícola y minera
- ☐ B. pública y privada
- ☐ C. microempresa y mediana empresa
- ☐ D. servicios y transporte

10 10. Según lo estudiado que motivó a los seres humanos a crear empresas

- ☐ A. la necesidad de tener diversión
- ☐ B. la necesidad de producir
- ☐ C. la necesidad de tener transporte
- ☐ D. la necesidad de tener educación